

Григорьева Л.

#### МУЗЕЙ ЭТНОГРАФИИ и ВУЗы КРЫМА: ПУТИ НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

Этнографический музей существует в Симферополе 7 лет. За это время его фондовое собрание выросло от 0 до 4 тыс. экспонатов, которые в разной степени характеризуют культуру 25 этносов и этнических групп полуострова. Экспедиционные исследования, стационарные или разведочные, коснулись почти всех районов Крыма – более 100 населенных пунктов. Это принесло в музей не только предметы, но и богатый информационный материал. Он хранится в архиве музея в виде полевых дневников, отчетов, аудиозаписей, бесед с экспонентами, многочисленных фото. Сотрудники музея постоянно работают со всеми видами этнографических источников, а именно: с опубликованной литературой, архивами, фондовыми коллекциями. Составлены историко-этнографические справки по культурам изучаемого этноса, подготовлены тематические разработки по ряду важных этнографических проблем. Эти материалы уже сейчас имеют практическое значение. Построена стационарная выставка, в которой представлены экспозиционные комплексы по 13 крымским культурам, разработаны обзорные и тематические экскурсии, подготовлены лекции, проводятся научно-просветительские мероприятия и консультации, требующие специальных знаний по этнографическому крымоведению, прорабатываются маршруты и объекты этнографического туризма.

Учитывая положением музея этнографии в системе культурных институтов Крыма, музей должен стать центром межэтнических исследований и может быть даже центром разрешения межэтнических проблем. Исследования музея должны служить развитию духовной жизни, изучению и сохранению прогрессивных гуманистических традиций в науке и культуре. Музею этнографии всегда придется выполнять две стратегические задачи: познавательную – просвещать население и управленческую – помогать правительству Крыма информацией об обрядах, традициях, нормах обычного права народов, которыми оно управляет.

Музей может стать таким центром, но для этого его исследования должны носить интердисциплинарный характер, то есть они должны привлечь специалистов целого ряда дисциплин.

Анализ возможностей и границ научных исследований этнографического музея показал, что уже сейчас его источниковая база может стать научной лабораторией для историков, географов, филологов, представителей естественных наук, медиков, швейников-модельеров, социологов, этнопсихологов, юристов, философов.

Данное сообщение ставит своей целью сориентировать студентов, как основную исследовательскую силу, в этнографических проблемах, охарактеризовать объекты исследования, оговорив сразу, что степень изученности названных не высока, а потому возможности дальнейших изысканий достаточно многообразны. К тому же, что немаловажно, всегда можно соотнести индивидуальные научные интересы с возможностями этнографического изучения Крыма.

Предлагаемые ныне темы исследования отвечают проблематике этнографической науки и потребностям практической музейной работы. А это значит, что исследования могут принести максимальную пользу многонациональному крымскому сообществу.

Целый ряд направлений этнографического исследования предлагает музей для историков. В Крыму проживают представители 101 национальности. 23 из них организовались в национально-культурные общества. Но лишь по 13 этносам и группам музей имеет историко-географические справки, не имея возможности реагировать необходимой информацией на запросы общества об особенностях той или иной этнической культуры. Написание историко-географических справок в виде рефератов или даже курсовых работы должно включать в себя вопросы заселения Крыма, раскрывать главные особенности экономической культурной жизни народа на исторической Родине, а затем в Крыму. Для этого необходимо показывать традиционные виды хозяйственной деятельности, ремесла, промыслы, типы жилья, одежды, особенности питания, духовную жизнь народа – религию, праздники, обряды, традиции. В этом может помочь литература, архивы, информация респондентов, личные наблюдения.

Другой вид исследовательской работы – это работа с музейными коллекциями. Будучи подлинниками, музейные предметы представляют ценность как исторические источники. Поэтому их изучение можно отнести к историческому источниковедению. Оно имеет целью извлечь, проверить и передать информацию, которая интересует науку. Важен анализ признаков самого предмета: надписи, изображения, их стилистические особенности, материал, сравнительный анализ предметов этнических групп, анализ данных об обстоятельствах приобретения предмета и всей имеющейся сопутствующей информации. Поэтому историк должен работать как с самим предметом, так и с карточками научного описания. В них зафиксировано происхождение, место, время, авторство, назначение, первоначальная социальная среда обитания, т. е. легенда предмета. В процессе таких исследований, кроме самих источников, предметов и карточек научного описания, должны привлекаться также архивные документы, справочная литература и другие научно-справочные материалы с целью уточнения результатов источниковедческого изучения предметов, обоснования их классификаций. Кроме того, историки могут выбирать темы проблемно-теоретического характера, как например: «Этнографические теории, разработанные на крымских материалах», «Что дает этнографической науке изучение Крыма?», «Этнографическая концепция культуры», темы историографического характера, как «Степень изученности тем по культурам народов Крыма», «Источники этнографического изучения Крыма», «Проблематика этнографических исследований в советский период», «Характеристика и анализ этнографических экспедиций», «Достижения в

этнографических исследованиях Крыма в конце XX века», «Причины смены характера интересов общества к этнографическим проблемам и их исследований. Мнение историка».

Чтобы не утратить источниковое значение предмета, необходимо сохранить его физически, т. е. необходима профилактическая защита, консервация, реставрация предметов. Это базируется на результатах исследований естественных наук. Необходимо изучение влияния на различные материалы различных внешних факторов: климатических условий, температуры и относительной влажности воздуха, влияния света. Это касается, прежде всего, экспонируемых музейных предметов. Их результаты будут важны для разработки системы освещения экспозиций, определения световых нормативов, наиболее благоприятных с точки зрения сохранности экспонируемых материалов и осмотра экспозиции посетителем. Важно исследование воздействия на музейные предметы таких факторов, как пыль, загрязнение воздуха, факторы растительного и животного происхождения, надо изучать и естественные процессы старения различных материалов с целью их предельно длительного сохранения.

Биологам можно предложить неожиданную для них тему, связанную с растениями: «Библейские сюжеты в народных легендах о растениях». Это, без сомнения, необходимо этнографии и наверняка принесет пользу исследователю. Например, такие названия, как «иголка Христова» – куст терновый, или дорогая трава, Христово копьё, прострел-трава; «адамова голова», «сон Богородицы», «Божьи слезки – плакун-трава», базилик, названный в честь Василия Великого и т. д.

Необходимы музею психологические исследования. Их задача – изучение проблем восприятия: как воспринимается информация экспонатов, как возникают эмоции, какую роль при этом играет подлинность, привлекательность и экспрессивность предмета, как посредством экспозиции передаются знания и воспитываются чувства, важно знать о психологическом воздействии музея на современного человека. Результаты таких исследований психологов помогут ответить на вопрос о соответствии наших экспозиций поставленным целям, об их действенности.

Особая потребность существует у крымского музея этнографии в исследованиях этнопсихологического характера: этническое самосознание, мировоззрение представителей разных этнических групп – их взгляды на жизнь и смерть, идеи о «перерождении душ», связи между миром живых и мертвых.

Необходимы музею конкретные рекомендации социологов, которые могут быть получены на основе изучения социально-демографического состава посетителей, их потребностей, мотивов посещения музея, особенностей поведения. Социологи могут помочь в исследовании эффективности музейной работы, дать ответ на вопрос, как экспозиции воздействуют на разные категории посетителей. Анализируя потребности различных социальных и возрастных групп посетителей, изучив особенности их восприятия, социологи помогут выработать дифференцированные методы работы с ними, разные формы их обслуживания, в определенных случаях, может быть, внесут необходимые коррективы в содержание самой экспозиции.

На наш взгляд, в музее этнографии есть широкое поле деятельности для географов. Необходимо выяснить, всем ли этническим группам и этносам Крыма удалось восстановить гармонию существования человека и природы, показать вариативность способов адаптации к географическим условиям, сходство и различие в экономике одних географических условий, особенности демографических показателей, социальной структуры этнической общности. Интересным и нужным может стать проведенный географом анализ представлений о Крыме и его обитателях, сформировавшихся у русских путешественников и миссионеров. Музейщикам-этнографам необходима систематизация этнокультурных явлений, а, как известно, методика картографирования лучше всего известна географам.

Музею необходимы заинтересованность и участие филологов. Пока совсем не исследован музеем фольклор во всем его этническом разнообразии: детский, семейный, современный городской и сельский, музыкальный фольклор, небезынтересен социально-политический аспект фольклоризма. Организуя совместные экспедиции, можно проследить, как взаимосвязаны фольклор и художественная самодеятельность, есть ли в Крыму фольклорные произведения на клубной сцене.

Не фиксировалась музеем языковая ситуация в различных районах полуострова, недостаточно изучались диалекты.

Без сомнения, смогут найти приложение творческих сил философы, взявшись за изучение религиозных верований населения Крыма. Только в экспозиции музея предметно представлены различные направления – православие, католицизм, лютеранство, менониты, армяно-григорианская церковь, ислам, сунниты, иудаизм, караизм. Это своеобразная духовная карта полуострова, она вызывает множество вопросов. Необходимы исследования о религии в повседневной жизни, о непрерывности религиозной традиции и ее изменениях, о том, как звучит священное писание в народных пересказах, существует ли интерес к святым местам, каков Крым в зеркале современных религиозных легенд, каковы сюжеты о жизни, чудесах и пророчествах особо чтимых святителей, старцев, священников, икон. Как осваивали этносы природу в ритуальном отношении, каковы следы и внешние признаки крымских религий (сакральный мотив дороги).

Не хотелось бы, чтобы остался без внимания историко-этнографический аспект правовой культуры этносов и групп Крыма: каково оно, соотношение нового и традиционного в правовой культуре народа, как можно использовать практические возможности юридической этнографии. Это научное направление получило развитие уже в середине XIX века, когда специалисты начали активно изучать правовые обычаи народов, населяющих Российскую империю. Фиксация народных правовых норм традиционно идет по трем основным направлениям: гражданское, уголовное право, судопроизводство. Еще в XIX веке этнографами изданы программы по методике собирания народных юридических обычаев. Так, известный этнограф

Александр Михайлович Лодыженский в свою программу по сбору материалов включил следующие области обычного права: виды преступлений и правонарушений, народно-правовые нормы, народный суд посредников, его должности, функции, техника ведения. Что такое обычное право и обычай, сходна ли правовая жизнь у различных этносов, как зависело право от национально-бытовых особенностей. Отличались ли юридические обычаи от нравственных правил, от религиозных воззрений, каким образом и когда у каждого народа юридические веления отслоились от нравственных и религиозных. Специалисты-этнографы считают, что, приступая к изучению обычного права, надо ставить перед собой цель выяснить вредные обычаи, с которыми необходимо бороться, обычаи, которые интересны как проявление бытовой национальной культуры, и обычаи, интересные с социологической точки зрения. Эта задача не легка, но на нее всегда необходимо обращать усиленное внимание. Нет сомнения, что музей этнографии сможет выполнить ее полнее и лучше только вместе со студентами юридических факультетов.

Таким образом, выделив этнографические проблемы и охарактеризовав объекты исследования по обозначенным направлениям, Крымский этнографический музей подготовил Обращение в ректораты ВУЗов Крыма с просьбой включать этнографические темы в перечень научных исследований студентов.

Крымская «этнографическая целина» может быть освоена только объединенными усилиями, и тогда станет понятно, что же даст науке этнографическое изучение Крыма.