

Богданович Г.Ю.
**РУССКИЙ ЯЗЫК В КРЫМСКИХ ШКОЛАХ: ПРОБЛЕМЫ, НОВАТОРСТВО, СПЕЦИФИКА
ИЗУЧЕНИЯ И ПРЕПОДАВАНИЯ**

Методика преподавания русского языка в средней школе - наука, в которой проблема отношения традиции и новаторства всегда является актуальной. Современная методика невозможна без использования богатого методического наследия всех прошлых лет, оставленного нам в многочисленных специальных трудах, пособиях, учебниках. Но в то же время, опираясь на традиции, она получает широкие возможности для совершенствования своих принципов и положений.

Языковую ситуацию в Крыму сегодня спокойной назвать трудно. Известно, что в этой части Земли проживает около ста различных наций и народностей, которым ежедневно необходимо общаться между собой. Особая роль в этом отводится славянским языкам. В Крыму проживает много людей, хорошо знающих и владеющих русским и украинским языками. К украинскому языку, как государственному, особое отношение. Вместе с тем нельзя не учитывать, что русский язык все еще продолжает использоваться как язык межнационального общения в многоголосой крымской аудитории.

На современном этапе особенно актуальным является развивающее обучение, которое невозможно без формирования мыслительной деятельности учащихся на всех этапах обучения. А это значит, что приоритетным должен быть признан частично-поисковый метод, при котором учащиеся, наблюдая факты языка, под руководством учителя делают выводы и только потом знакомятся с теоретическим материалом.

Теоретический материал каждого урока может быть представлен в виде таблицы с примерами для наблюдения; ее (таблицу) учащиеся заполняют на уроке под руководством учителя. Получается так, что теоретический материал урока собран в одной таблице, которая дает целостное представление о теме и в то же время помогает ученику составить связный рассказ по изучаемому вопросу.

Методика работы над новым материалом с включением в процесс обучения учащихся различных схем и таблиц активизирует мыслительную деятельность, формирует языковое чутье.

В Таврическом национальном университете разработан комплекс подобных пособий (учебников), в которых программный материал представлен в виде уроков. В них обязательно присутствует материал для наблюдений, к которому предлагаются вопросы, ответив на которые (используя материал для наблюдений), учащиеся самостоятельно делают выводы. Эти выводы в виде образца устного ответа также представлены в пособии. Упражнения составлены таким образом, что обязательно следует синтаксический разбор предложения, словарная работа. Необходимым считаем также работу с тестом, задания к которому составлены таким образом, что дают возможность учителю проверить степень освоения изученного и изучаемого материала, а учащемуся - доказать свои способности, проверить память.

По каждой теме составлено большое количество упражнений, которые учитель может использовать по своему усмотрению, ориентируясь на уровень подготовленности класса. Большая часть упражнений носит творческий характер, позволяет постоянно повторять изученный материал, напоминая учащимся то, что они уже прошли. Выполнение этих упражнений способствует пополнению словарного запаса учащихся, развитию связной речи, постоянно корректирует орфографическую грамотность. Характер практических заданий позволяет выполнять их письменно, устно или в виде подчеркивания прямо в учебнике.

В представляемом цикле учебных пособий по русскому языку для учащихся средней общеобразовательной школы с русским языком обучения (составленных на основе действующей Программы, утвержденной Министерством образования Украины), с учетом новых требований методики и дидактики, весь материал объединен в крупные блоки, что дает возможность учителю сократить время на изучение теории и сосредоточиться на практической работе по закреплению и выработке у учащихся умений и навыков грамотного письма и связной речи [1].

Например, тема урока в VI классе "Наклонение глагола". Задача учителя - показать, что в русском языке глаголы могут обозначать действие реальное, которое происходило(произошло), происходит или будет происходить (произойдет) на самом деле, и действие нереальное, а только желательное или возможное при определенных условиях.

Учащимся предлагается материал для наблюдений:

1. Дети играли в саду. 2. Дети играют в саду. 3. Дети будут играть в саду. 4. Дети, играйте в саду. 5. Дети играли бы в саду, если бы им разрешили.

Заданием по этому материалу для наблюдений может быть следующее: 1. Прочитайте три первых предложения. Чем грамматически различаются глаголы ИГРАЛИ, ИГРАЮТ, БУДУТ ИГРАТЬ?

2. Происходит ли (происходило или будет происходить) действие, названное этими глаголами, на самом деле?

3. Прочитайте четвертое и пятое предложение. Можем ли мы сказать, что они обозначают действие, которое будет происходить(произойдет) на самом деле?

4. Что обозначает глагол ИГРАЙТЕ? Каким является это предложение по цели высказывания?

5. Какое действие обозначает глагол ИГРАЛИ БЫ?

Учащиеся, отвечая на вопросы задания, фактически сами приходят к нужному для учителя выводу.

Подобным же образом проводится работа на уроке с темой "Образование повелительного наклонения". В качестве материала для наблюдения может быть использована таблица.

Начальная форма	Форма 3 лица множественного числа	Суффикс	Форма повелительного наклонения	
идти	идут	-и-	идИ	идИте
изучить	изучат	-и-	изучИ	изучИте
бросить	бросят	-	бросЬ	бросЬте
отрезать	отрежут	-	отрежьБ	отрежьБте
читать	читают	-	читай	читайте

Задание

1. Прочитайте, найдите глаголы повелительного наклонения. В какой форме стоят глаголы, от которых образуется повелительное наклонение?

2. Какой суффикс прибавляется к основе настоящего (будущего простого) времени в словах ИДИ, ИЗУЧИ? Прибавляется ли этот суффикс к основе глаголов БРОСЯТ, ОТРЕЖУТ? Назовите звуковую и буквенную основу глагола ЧИТАЮТ.

3. Какое окончание прибавляется к глаголам повелительного наклонения во множественном числе?

4. Дополните правило правописания буквы мягкий знак в глаголах.

Фактически правила правописания и образования глаголов повелительного наклонения сформулированы самими учащимися.

В седьмом классе работа усложняется, учащиеся постоянно сталкиваются с таким явлением, как переходность в области частей речи, и вовлечение их в процесс добывания знаний становится особенно актуальным. Так, к теме “Наречия, образованные от местоимений, и их правописание” может быть подготовлен следующий материал для наблюдений.

1. <i>Вовсю, зачем, оттого, оттого, затем, потому, поэтому</i>	Дождь припустил <i>вовсю</i> . Я заболела и <i>поэтому</i> не пришла.	Материал разрезали <i>вовсю</i> длину. <i>По этому</i> мосту опасно ходить.
2. <i>По-моему, по-нашему, по-своему, по-вашему, по-твоему</i>	Пусть <i>по-вашему</i> будет	Я все сделала <i>по вашему</i> совету.

Задание

1. Прочитайте первую группу наречий, назовите местоимения, от которых они образованы. Как они пишутся?

2. Проанализируйте наречия в предложениях по плану: 1) к чему относится; 2) на какой вопрос отвечает; 3) каким членом предложения является.

3. От какой части речи нужно отличать эти наречия? Проанализируйте по этому же плану местоимения в предложениях последней колонки. Сделайте вывод.

4. От каких местоимений образована вторая группа наречий? Как они пишутся?

5. Проанализируйте наречия и местоимения в предложениях и сделайте вывод.

Таким образом, мы подводим учащихся к пониманию того, что одна группа наречий образуется из различных падежей местоимений ВЕСЬ, ЧТО, ТОТ, ЭТОТ в сочетании с различными предлогами, которые в наречии превращаются в приставки и пишутся слитно. Вторая группа образуется от притяжательных местоимений в дательном падеже с предлогом ПО. Они пишутся через дефис.

Ту и другую группу наречий надо отличать от местоимений, от которых они образованы. Наречие относится к глаголу и является обстоятельством. Местоимение относится к существительному, является определением и пишется с предлогом раздельно.

Не менее актуальным остается вопрос реализации принципа преемственности и перспективности в процессе обучения.

Опережающее обучение особенно важно в пятом - седьмом классах. Прежде всего это касается работы по синтаксису. Как известно, в пятом классе есть небольшой пропедевтический курс синтаксиса, при изучении тем которого следует посмотреть, какими теоретическими сведениями они могут быть дополнены. Например, в теме “Предложения с однородными членами” новым по сравнению с начальной школой является только знакомство с обобщающими словом, стоящим перед однородными членами. Учитель может, во-первых, расширить круг союзов, которые соединяют однородные члены предложения, и ввести правило постановки запятой между однородными членами, соединенными повторяющимися союзами И, ИЛИ, ЛИБО, и в конструкциях, в которых союз И соединяет однородные члены попарно. Это возможно будет сделать, если к уроку подготовить таблицу, которая предлагается учащимся только с примерами, а заполняется на уроке под руководством учителя.

При изучении сложного предложения целесообразно не только дать общее понятие о сложных предложениях с бессоюзной и союзной связью, но и дифференцировать союзные предложения на сложносочиненные и сложноподчиненные, ввести термины *главное предложение*, *придаточное предложение* и даже пока-

зять сложноподчиненное предложение с двумя-тремя придаточными.

Методика работы может быть следующей. На доске должны быть заранее записаны предложения: 1. 1) *Земля освежилась и пропиталась влагой.* 2) *Земля освежилась и буря промчалась.* 2. *Первыми тронулись в путь болотные птицы, потому что болота начали замерзать* 3. *Лес обнажился, поля опустели.*(Н.Некрасов)

Учащиеся читают предложения и отвечают на вопросы учителя: 1.Найдите главные члены в первом предложении 1) . Что соединяет союз И?

2. Найдите главные члены в предложении 2) . Сколько в нем грамматических основ?

3. Что соединяет в этом предложении союз И?

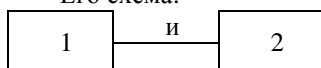
ВЫВОД. Предложение, состоящее из двух и более грамматических основ, называется сложным.

4. Что может соединять союз И? Обратите внимание на знаки препинания и сделайте вывод.

ВЫВОД. Если союз И соединяет два однородных члена предложения, между ними запятая не ставится. Если союз И соединяет части сложного предложения, запятая ставится.

Сложное предложение, части которого соединяются теми же союзами, что и однородные члены предложения, называется сложносочиненным.

Его схема:



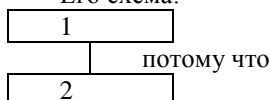
5. Прочитайте следующее предложение, найдите главные члены и определите, простое оно или сложное.

6. Являются ли части сложного предложения равноправными или зависят одно от другого? Какое предложение от какого зависит?

7. Какой вопрос можно поставить к зависимому предложению?

ВЫВОД. Сложное предложение, в котором одна часть зависит от другой, называется сложноподчиненным. Таким образом, сложноподчиненное предложение состоит из главного предложения и зависимого (придаточного).

Его схема:

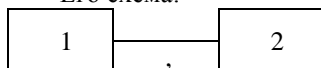


8. Прочитайте последнее предложение, найдите главные члены и определите, простое оно или сложное.

9. Связаны ли части этого сложного предложения союзами?

ВЫВОД. Сложное предложение, части которого не соединены союзом, называется бессоюзным.

Его схема:



Главное теперь в том, чтобы определение, простое предложение или сложное, какое сложное, а также нахождение главного и придаточного предложения и постановка вопроса к придаточному были внесены в схему синтаксического разбора.

Не менее важна опережающая работа по орфографии.

Так, известно, что наиболее сложной является тема "Правописание наречий". При этом большое значение имеет правописание мягкого знака, которое следует рассматривать уже комплексно, обобщая изученное ранее. Поэтому уместны будут специально подобранные упражнения, в которых слова на шипящую необходимо сгруппировать во видам орфограмм (1.Существительные женского рода третьего склонения. 2. Существительные мужского рода второго склонения. 3. Существительные в родительном падеже множественного числа. 4. Инфинитив. 5. Второе лицо единственного числа. 6. Повелительное наклонение. 7. Краткие прилагательные. 8.Наречие.)

На основании выполненных упражнений можно предложить учащимся заполнить сводную таблицу, в которой отразить правописание буквы Ь со всеми частями речи.

Буква Ь после шипящих	
Пишется	Не пишется

Приступая к изучению новой темы, учитель всегда должен знать, что учащимся уже известно в ней и что является новым. Например, до изучения темы "Глагол" в 6 классе они знакомы с правописанием личных окончаний глаголов I и II спряжения, с правописанием мягкого знака в инфинитиве и во втором лице единственного числа, знают времена глагола, знают, что начальной формой глагола является инфинитив (неопределенная форма глагола). Поэтому на первом уроке целесообразно повторить и систематизировать все

известное учащимся о глаголе и сразу же приступить к новой теме. Для повторения можно взять следующее четверостишие.

*На солнце темный лес зардел,
В долине пар белеет тонкий,
И песню раннюю запел
В лазури жаворонок звонкий.* (В. Жуковский)

Задание

1. Прочитайте, сделайте общий синтаксический разбор предложения, составьте схему.
2. Как вы понимаете значение слов ЗАРДЕЛ, ЛАЗУРЬ?
3. Прочитайте глаголы. На какие вопросы они отвечают и что обозначают?
4. Определите время глаголов. Глаголов какого времени нет в этом предложении? Образуйте его от глагола ЗАПЕТЬ.
5. Проспрягайте глагол, стоящий в настоящем времени. Объясните правописание личных окончаний.
6. Что является начальной формой глагола? Поставьте в начальную форму глаголы ЗАРДЕЛ, БЕЛЕЕТ, ЗАПЕЛ.

7. Можете ли вы определить время, лицо, число у глаголов, стоящих в неопределенной форме?

Важное место при обучении русскому языку занимает работа со связным текстом. Она дает возможность повторять определенный грамматический материал и в то же время организовать плодотворную работу по закреплению на всех последующих уроках.

Так, на уроке в пятом классе для анализа языкового материала можно использовать следующий текст.

Солнце только что скрылось за горами и посылало сверху свои золотисто-розовые лучи. Внизу ручейка белели две палатки, и около них горел костер. Опаловый дым тонкой струйкой поднимался кверху и незаметно таял в прохладном воздухе. (По В. Арсеньеву)

Задания к этому тесту могут быть следующими:

1. Почему в одном случае перед союзом И стоит запятая, а в других случаях не стоит? Сформулируйте правило.
2. Покажите связь слов в последнем предложении. Как вы понимаете значение слова *опаловый*?
3. Разберите по составу слово *палатка*, сравните его со словом *палата*, покажите разницу в значении, составьте с ними словосочетания.
4. Какие слова в последнем предложении имеют нулевое окончание, а какие не имеют окончания? Ответ аргументируйте.
5. По какому правилу слово *золотисто-розовые* пишется через дефис, а в корне слова *горел* пишется О?
6. Назовите слово с неполногласным сочетанием, разберите его по составу, укажите полногласное соответствие и к обоим словам подберите родственные.
7. Объясните орфограмму в слове *солнце*, разберите его по составу, образуйте от него прилагательное и употребите в прямом и переносном значении.

Например, при изучении темы “Глагол” в шестом классе дается следующий текст.

С земли еще не сошел снег, а в душу уже просится весна. Если вы когда-нибудь выздоравливали от тяжелой болезни, то вам известно блаженное состояние, когда замираешь от смутных предчувствий и улыбаешься без всякой причины. По-видимому, такое же состояние переживает теперь и природа. (По А. Чехову)

Задание

1. Сделайте полный синтаксический разбор второго предложения, составьте схему.
2. Определите значение вводного слова. Какие еще вам известны вводные слова с этим же значением. Употребите их в предложении.
3. Выпишите словосочетания, в которых зависимым словом является местоимение, определите разряд местоимений.
4. Объясните правописание слова с чередующейся гласной в корне. Правописание каких корней подчиняется этому же правилу? Приведите примеры.
5. Разберите как часть речи слова *выздоровливал*, *улыбаешься*, *известно*.
6. Разберите по составу слова *просится*, *предчувствие* и определите способ их образования.

При изучении темы “Предлог” в седьмом классе можно предложить текст “Утро в лесу”.

В лес я приходил к рассвету, расставлял снасти, располагался на опушке леса и ждал, когда придет день. Стоит не нарушаемая ничем тишина.

Но вот из-за леса выходит солнце. Поднимаясь все выше и выше, оно оживляет и прогревает оголенную и озябшую землю, а земля навстречу солнцу испаряет сладкие запахи осени.

Я видел восход солнца в этом месте не один раз передо мной рождался преображенный по-новому красивый мир. (По Г.П. Фирсову)

Задание

1. Сделайте полный синтаксический разбор первого предложения. Объясните орфограммы в словах этого

предложения.

2. Выпишите словосочетания, в которых зависимым словом является наречие. Какие из них являются производными? В каком есть орфограмма? Какими частями речи еще могут быть эти слова? Ответ обоснуйте.

3. Объясните все знаки препинания. Предложение с деепричастным оборотом перестройте так, чтобы вместо деепричастного оборота стал причастный (местоимение ОНО замените существительным СОЛНЦЕ).

4. Объясните правописание слова с приставками ПРЕ- и ПРИ-. Приведите по 2-3 примера на эти же правила.

5. Объясните правописание производного предлога. От какой части речи он образован? Употребите это слово в значении других частей речи.

Текст может быть представлен в таблице, которую учащиеся могут заполнять на уроке или дома, либо анализировать и готовить связный ответ по изучаемой теме.

На наш взгляд, в восьмом классе следует предложить таблицу для характеристики предложений с точки зрения состава и полноты.

Предложения	Тип по составу	Полное или неполное
Он прочел письма. Одно было очень неприятное, - от купца, покупавшего лес в имении жены. (Л.Толстой)	Двусоставное Двусоставное	Полное Неполное (пропущено подлежащее <i>письмо</i>)
Сегодня праздник.	Двусоставное	Неполное (отсутствует сказуемое)
2. - Придешь ко мне завтра? - Приду.	Односоставное Односоставное	Полное Неполное (отсутствует дополнение <i>к тебе</i> и обстоятельство <i>завтра</i>)
3. На меня рассердились здесь за что-то. За язык, наверное.	Односоставное Односоставное	Полное Неполное (опущено <i>на меня рассердились здесь</i>)
4. На небе не было ни луны, ни звезд. На небе ни луны, ни звезд.	Односоставное (безличное). Односоставное	Полное Неполное (опущено сказуемое)

Таким образом, работа с текстом дает возможность систематически повторять и закреплять ранее пройденное, что не может не сказаться положительно на выработке у учащихся прочных знаний, умений и навыков.

Мы остановились лишь на некоторых видах работ, способствующих развитию мыслительной деятельности учащихся и помогающих реализовать принцип развивающего обучения. А творческие возможности учителя безграничны.

Обучение невозможно без постоянной кропотливой работы над словом. В этом учителю помогут разнообразные словари. Поэтому очень важно использовать известные лексикографические источники в адаптированном виде прямо на уроках, так как оригиналы не только этих словарей, но и специально изданных для учащихся средних школ многим учащимся просто недоступны. А различного рода задания с использованием лексикографических источников заметно оживляют работу со словом, заставляют думать, анализировать, бережно относиться к своей устной и письменной речи.

Школа является одной из ступеней подготовки грамотного, эрудированного человека. А без знания языков сегодня взрослому человеку обойтись невозможно. Особенно это заметно в Крыму, где лишь через взаимодействие языков и культур человек становится духовно богаче.

Литература

1. Богданович Г.Ю., Сапожникова Э.М. Русский язык: 5 класс./ Учебное пособие для средней общеобразовательной школы. – Симферополь, 1997. – 120 с.;
2. Богданович Г.Ю., Сапожникова Э.М. Русский язык: 6 класс./ Учебное пособие для средней общеобразовательной школы. – Симферополь, 1998. – 168 с.;
3. Богданович Г.Ю., Сапожникова Э.М. Русский язык: 7 класс/ Учебное пособие для средней школы. – Симферополь, 1998. – 122 с.;
4. Богданович Г.Ю., Сапожникова Э.М. Русский язык: 8 класс./ Учебное пособие для средней общеобразовательной школы. – Симферополь, 1998. – 123 с.;
5. Богданович Г.Ю., Сапожникова Э.М. Русский язык: 9 класс./ Учебное пособие для средней общеобразовательной школы. – Симферополь, 1998. – 123 с.;
6. Богданович Г.Ю., Сапожникова Э.М. Русский язык: 10-11 класс. /Учебное пособие для средней об-

щеобразовательной школы. – Симферополь, 1998. – 132 с.