

Альфаки Мохамед Фадель Ахмед
ФОРМИРОВАНИЕ АРАБО-МУСУЛЬМАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Основные факторы, определяющие значение арабо-мусульманского региона в современном мире

Исламская цивилизация является одной из определяющих сил современного мирового развития. Это обусловлено рядом объективных причин. Прежде всего выделим экономический фактор в качестве ключевого для развития мировой цивилизации. Экономика самих арабских, а также промышленно развитых (индустриальных) стран в огромной степени зависит от сырьевых энергетических источников, в частности от запасов нефти. Именно этим сырьевым ресурсом особенно богаты многие арабские страны. По прогнозам экономистов, несмотря на существование альтернативных источников энергии, нефть и газ останутся на ближайшие десятилетия наиболее важным энергетическим фактором, влияющим на развитие мировой экономики.

Другим немаловажным аспектом является геополитическое положение стран арабо-мусульманского региона, находящихся между индустриально развитым Западом и бурно развивающимся Тихоокеанским экономическим регионом. События в Таджикистане, Чечне, Косово, Боснии показывают «внешнюю» границу нестабильности геополитического «разлома» между мусульманским «югом» и немусульманским «севером».

Следующий существенный фактор значимости исламской цивилизации - религиозный.

2. Роль религиозного начала в традиционной культуре

Ислам как самая «молодая» мировая религия мира имеет большой культурный, духовный потенциал по сравнению с другими мировыми религиями. Неоспоримый факт, что большая часть международных, региональных и внутригосударственных конфликтов, в которые оказались втянуты страны арабо-мусульманского региона, в основе своей имеют религиозную подоплеку. И большую роль здесь играет наличие идей, связанных с деятельностью исламских фундаменталистов. Однако это сложное явление не является чем-то сугубо негативным, как это часто хотят представить многие западные политические деятели. В основе фундаментализма лежит такая важная для любой культуры идея, как сохранение традиционных, исторически сложившихся культурных форм. И религия в этом плане играет не только консервативную, «замедляющую», «архаизирующую», но и интегрирующую, стабилизирующую роль, особенно важную в современном мире, когда изменения в экономике происходят так быстро, что традиционные ценности оказываются под угрозой отмены и заменяются другими, чуждыми, не всегда положительными ценностями.

Об этой проблеме в свое время говорил А. Тойнби, предполагая, что незападный мир ожидает быстрая или медленная «вестернизация», что мы и видим сегодня. Вестернизация очень быстро расширяет сферу своего влияния и выступает в качестве более конкретной формы - американизации. Процесс подавления незападных культур сопровождается негативной реакцией этно-национальных элит в различных формах. В арабском мире эта реакция идет под знаменем фундаментализма, где ведущую роль играют религиозные деятели, принадлежащие к ортодоксальным направлениям ислама. Неразрывно связаны с религиозным фундаментализмом в плане протеста против наступления западной цивилизации и различные формы национализма. З. И. Левин считает, что явления противодействия в культурной сфере объясняются таким свойством массового сознания, как «инерционность», «инерция покоя» социокультурной системы. Эта инерция направлена «на сохранение целостности, способности выполнять функции, присущие ей на данной стадии развития»¹. Инерционное сопротивление традиционной культуры различным нововведениям может проявляться в самых различных формах, таких как религиозный фундаментализм, национализм, терроризм, антизападные выступления и различного рода акции. Чтобы объективно понять природу этих явлений, необходимо прежде всего учитывать исторический путь и своеобразие каждой отдельной страны арабского мира, а также мусульманской культуры в целом.

Нужно отметить, что четкое разграничение арабской культуры от мусульманской культуры самими арабскими учеными было сделано довольно поздно, во второй половине XX века, после возникновения самоопределения отдельных арабских национальных государств и обострения национально-освободительного движения против колониальных устремлений Запада². Но с самого возникновения ислама арабским народам всегда отводилось привилегированное место в мусульманской культуре. С этим нельзя не согласиться, но это является и серьезным препятствием для того, чтобы отделить собственно арабскую культуру от мусульманской. Известный арабист О. Г. Большаков указывает на первоначальное разделение «чистых» арабов, выходцев из Аравийского полуострова, и арабизированного местного населения. В связи с этим можно выделить три субкультуры внутри мусульманской культуры: собственно арабскую, иранскую, среднеазиатскую. Каждая из них обладает своеобразием и уникальностью происхождения, но все эти субкультуры объединяют два важнейших фактора: религия (ислам) и язык³.

Большое значение в формировании мусульманской культуры сыграло ее арабское культурное ядро, высокий уровень самосознания арабского народа, принявшего ислам. Г. Э. фон Грюнебаум пишет: «Обратившись в ислам, арабы ощутили себя центром мироздания, а затем и центром вселенского государства... В отличие от германских племен, которые чувствовали необходимость узаконить свою власть, сделаться преемниками тех, кого они свергли, центр тяготения арабов-мусульман заключался внутри

собственного народа. Они считали себя избранными, и власть принадлежала им по праву»⁴. Такая высокая самооценка, основанная на харизматичности Пророка Мухаммада и, следовательно, харизматичности арабов, позволила им в короткий срок подчинить своему влиянию огромные пространства и на длительное время сделаться лидером культуuroобразующих процессов мусульманского мира.

3. Арабский язык и его значение в формировании мусульманской культуры

Как говорилось выше, основными условиями создания мусульманской культуры были ислам и арабский язык. Эти факторы можно считать определяющими для развития мусульманской культуры. Здесь можно провести параллель с формированием европейской средневековой культуры, где латинский язык служил средством коммуникации в среде образованных слоев населения и выполнял интегрирующую функцию наряду с христианской религией. Однако латынь уже не была, в отличие от арабского языка, каким-либо живым национальным языком, но только языком теологов и ученых. Кроме того, латинский язык имел еще в античности широкое распространение. Огромное количество светской, научной литературы имело хождение задолго до того, как возник перевод христианских религиозных текстов на латынь. Как известно, устные пророчества Мухаммада были лишь после его смерти записаны Зайдом ибн Сабитом и получили, таким образом, письменное воплощение. Благодаря деятельности Мухаммада арабский язык «был возведен в ранг священного и божественного»⁵. Здесь можно говорить о слиянии религиозного и языкового сознания арабов, что послужило в дальнейшем усилению ощущения целостности и избранности народа.

Помимо сакральной функции арабского языка, огромную роль играло обязательное применение его на всех уровнях государственной жизни уже в период правления Омейядов (661 - 750). «Арабизация немусульман была в 700 г. в исламской империи обязательным условием для сотрудничества и, разумеется, для всякого культурного обмена»⁶, - пишет Грюнебаум. Знание арабского языка было тем барьером, который отделял «культурного» человека, мусульманина, от всякого другого, обладавшего меньшими гражданскими и экономическими правами, чем правоверный мусульманин.

Итак, арабский язык способствовал формированию мусульманской культуры, будучи языком священного писания Корана, будучи языком главенствующей развивающейся культуры и, наконец, будучи деловым, государственным языком, способствовавшим скорейшей социализации индивидуума. Как и всякий другой язык, арабский оказывал огромное влияние на становление целостного мировоззрения различных народов, привлекая к арабским культурным ценностям другие этносы и в то же время ассимилируя, благодаря языковым контактам, ценности неарабских культур, обогащаясь новыми смыслами.

Подводя итог сказанному, можно выделить среди трех основных факторов, благодаря которым арабский мир оказывает влияние на современную цивилизацию (экономика, геополитика, религия), - религиозный фактор, неотъемлемой частью которого является арабский язык. Религия и язык в их единстве уже на начальной стадии формирования арабо-мусульманской культуры создали условие прогрессирующего распространения идей ислама на огромной территории от Пиринеев до Инда, от Нила до Аму-Дарьи. По существу после принятия ислама через два или три поколения местное население вполне овладевало арабским языком и уже не отделяло себя от арабов. При этом нужно помнить, что на ранних стадиях арабизации принадлежность к исламу значила больше национальной принадлежности. Благодаря тесному единству религиозного и языкового начала сформировалось духовное ядро арабской, а затем и мусульманской культуры, что до сих пор является мощной базой дальнейшего развития современной арабской культуры.

Литература

¹ Левин З. И. Развитие арабской общественной мысли. - М.: Наука, 1984. - С.5.

² Большаков О. Введение // Очерки истории арабской культуры. - М.: Наука, 1982. - С. 9.

³ Там же. - С. 10.

⁴ Грюнебаум Г. Э. фон. Основные черты арабо-мусульманской культуры. - М.: Наука, 1981. - С. 34.

⁵ Халидов А. Б. Арабский язык // Очерки истории арабской культуры. - С.46.

⁶ Грюнебаум Г. Э. фон. Классический ислам. - М.: Наука, 1988. - С. 72.