

Андрющенко И.

К ВОПРОСУ О БОЛГАРСКОЙ КУЛЬТУРЕ В КРЫМУ

Академик Б.Б. Пиотровский отмечал: "Характерной чертой истории культуры является обязательное использование и переработка культурного наследия прошлых эпох, ибо главнейшим условием развития общества необходимо признать непрерывность передачи опыта и знаний от одного поколения к другому". Ни у кого не вызывает сомнения, что без изучения прошлого невозможно создать оптимальные условия для гармоничного развития общества в будущем. Именно поэтому в настоящее время культурологи, историки, филологи пытаются восполнить пробелы в истории страны, её культуре.

Крымский полуостров, с точки зрения культурологии, является уникальным примером симбиоза различных культур (издавна Крым был местом проживания народов, принадлежащих к разным языковым группам, разным конфессиям, разным культурным традициям). Совершенно логично, что особый интерес у исследователей культуры Крыма вызывают национальные культуры, в частности, болгарская.

Этническая история показывает, что болгарская культура развивалась как наследница трех основных этнических компонентов: фракийцев, болгар и протоболгар. Схема расселения древних болгар в Европе известна: Дунай, Дон, Северное Причерноморье, Крым. Расселение происходило в VII веке. До середины VIII века протоболгары оставались кочевниками стадии "нашествия" (т.е. круглогодичные, "таборные" кочевники), занятыми борьбой за захват пастбищ. Именно поэтому, как отмечают этнографы, никаких стационарных памятников они не оставили. Только в середине VIII века протоболгары начинают оседать. Естественно, что во всех новых местах расселения они создают в общем единую культуру. Это было обусловлено единством этноса, его исторических судеб, влиянием Византии и Ирана и, главное, постоянным взаимодействием между кочевым и полукочевым населением степей.

В последующие века (примерно с VIII века) большинство болгар уже проживало на территории Балканского полуострова, в Северном Причерноморье и Крыму оставалась некоторая часть болгарского населения. Характеризовать болгарскую культуру этого периода - задача практически невыполнимая, так как никаких материальных следов, принадлежность которых к болгарской культуре доказана, пока не найдено. Кроме того, болгарские поселенцы были столь малочисленны, что под влиянием пестрого разнообразия культурных традиций народов, населяющих Крым, болгарские мигранты могли ассимилироваться. А поэтому правомерно было бы говорить лишь об участии болгарских поселенцев в общем процессе создания такого уникального образования, каким является культура Крыма.

Говоря о болгарской культуре в Крыму, нельзя не затронуть вопрос болгаро-русских взаимоотношений. С древнейших времен между русским и болгарским народами существовали политическое взаимодействие и глубокое культурное взаимовлияние. История средневековой Руси и Болгарии знает периоды, когда в результате военных поражений обе эти страны оказывались под властью иноземных захватчиков, претерпевали страшное разорение. Такими событиями были нашествие Батые на Русь и 250-летнее Ордынское иго, а также османское завоевание Болгарии и 500-летнее турецкое иго.

Эти национальные катастрофы сказались во всех сферах жизни, оказав огромное влияние на духовную культуру и общественное сознание обеих стран. Русско-болгарские связи особенно интенсивно стали развиваться в эпоху болгарского национального возрождения (вторая половина XVIII века - 70-е годы XIX века). Основным содержанием данного исторического периода были процессы зарождения и развития капиталистических отношений в болгарских землях, формирование и становление национальной культуры, а также национально-освободительное движение, направленное на достижение независимости и воссоздание болгарской государственности. Этот период был отмечен и тем, что значительное число болгар переселилось с Балканского

полуострова в пределы России и осело в ее южных областях. Болгарские села начала XX века на юге России были подробно описаны Н.С. Державиным.

Часть болгар второй и третьей волны эмиграции осела в Крыму. Основной причиной миграции можно считать тяжелое положение народа, находившегося под властью иноземных захватчиков. Но и после падения османского ига большая часть болгарских переселенцев не покинула свою вторую родину. По данным переписи населения по Крымской АССР на 17 декабря 1926 года, в Крыму проживало 2317 человек болгарской национальности. Наибольшее число болгар зарегистрировано в Феодосийском (1107 чел.), Карасубазарском (528 чел.), Керченском (434 чел.) районах.¹

Болгаристика в Советском Союзе находилась на высоком уровне. Описаны различные стороны культуры болгар: одежда (на основании которой выявляются этнические связи болгар с другими народами, в частности, с восточными славянами), жилище (в общей типологии европейского традиционного дома жилище болгар отнесено к южноевропейскому типу), календарные праздники (в которых прослеживается генетическая и культурная близость народов), другие обряды и традиции, в том числе системы родства.

Однако детально описаны болгарские диаспоры только в Одессе и Кишиневе. А вопрос о болгарских переселенцах в Крыму до сих пор не ставился. Данные о количественном составе, социальной структуре и культурных традициях болгарской диаспоры в Крыму отрывочны и практически не изучены. Предстоит огромная работа по изучению особенностей болгарской культуры в Крыму. В этой связи наиболее интересными представляются вопросы устойчивости этнических традиций в процессе адаптации мигрантов в новой социальной обстановке, экологической среде, в ином культурном окружении. В решении этих непростых задач, безусловно, очень важную роль будет играть не только изучение документов, но и накопление и анализ нового этнографического материала.

¹ Предварительные итоги всесоюзной переписи населения 17 декабря 1926 года по Крымской АССР.– Симферополь: изд-во Крымск. Центр. Стат. Управления, 1927.–С.14,15.