

**Мустафа Арслан**

## **ВВЕДЕНИЕ В ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ**

Если вы поставили перед собой цель – обучение иностранному языку, то отправной точкой в этом процессе должно послужить привитие ученику интереса и любви к изучаемому языку и культуре данного народа. Положительное отношение к обучению, любовь к школе и учащимся – все эти задачи должен ставить перед собой преподаватель, и в случае их решения процесс обучения будет продуктивным. Ученик с нетерпением должен ждать ваш урок, а 45 минут должны пролететь для него незаметно. Бэрри Фарбер, владеющий 25 языками, в своей книге “Методы изучения иностранного языка” пишет о неправильно построенном преподавателем уроке следующее: «Первым иностранным языком, который я начал изучать, был латинский. Из-за преподавателя я было потерял желание изучать иностранный язык. Он объяснял трудные грамматические модели латинского языка, а мы, естественно, ничего не понимали. Затем я перестал посещать занятия” [1, с. 3]. Помня об этом, преподаватель свой первый урок должен провести так удачно, чтобы ученик запомнил его на всю жизнь. Придя домой, он первым делом должен говорить о вашем предмете, о том, что он твёрдо решил изучать данный иностранный язык, рассказывать о том, насколько вы были добры, близки, а самое главное – о вашем мастерстве в обучении языку. Но в то же время ученики должны знать вас как серьёзного, требовательного учителя. Необходимо настраивать ребят на серьёзную работу, задавая им сложные грамматические темы. Как правило, большая часть их, не поняв до конца пройденную тему, после звонка на перемену собирается в коридоре и обсуждает прошедшее занятие (ваше хладнокровие, строгость) и понимают, что им придётся нелегко. Эти компоненты и составляют «имидж» вашего первого урока. Главное – «поймать частоту» ученика и играть на этой волне.

На начальном этапе ученики, подражая учителю, используют лёгкие предложения, с которыми ознакомились на уроках, в многочисленных играх за пределами занятия. Таким образом, они должны верить в собственные возможности, в то, что они способны овладеть этим языком. Подражание является одним из способов изучения иностранного языка. А для этого необходимо знакомство детей с объектами подражания: с людьми, имеющими хорошее произношением, документальными и художественными фильмами, в которых звучит изучаемый язык. Ученик без охоты будет изучать иностранный язык в случае, если он не знаком в нужной степени с культурой данного народа. Так, многие из нас выучили английский язык благодаря подражанию понравившимся нам героям кинофильмов.

Ещё одним важным моментом является уделение внимания мимике, поведению, жестам, которые должны сопровождать то или иное произносимое

выражение. Для преподавателя не должны существовать различия в поле и возрасте учеников. Все ученики имеют равные права при изучении языка, и поэтому необходимо уделять одинаковое количество времени каждому обучающемуся и не заострять внимания на нескольких из них. Однако существуют некоторые индивидуальные особенности, которые связаны с самими учениками. Личные проблемы, из-за которых ученик не может сконцентрироваться на уроке, или же неспособность быстрого усваивания материала. В этих случаях учитель незаметно для других должен помочь такому ученику, в противном случае может создаться неадекватная ситуация.

Профессия, связанная с образованием, требует терпения, тем более, если вы обучаете иностранному языку. Темы, которые вы изучали в течение недели, могут подзабыться за выходные дни, и учителю необходимо начинать очередное занятие с повторения, пройденного материала. Учитель, живущий в чужой стране и обучающий учеников родному языку, также должен учитывать ещё одну немаловажную сторону процесса обучения – уважение к ценностям и традициям местного населения.

Помимо бесед на уроках, весьма полезно уделять внимание работе со словарём, а также приучить ученика ежедневно от 20 до 30 минут уделять закреплению пройденного материала, что незамедлительно скажется на качестве обучения.

Использование преподавателем наглядных пособий, его жесты, мимика должны способствовать более быстрому восприятию информации в такой степени, что для ученика иностранный язык должен стать привычным, как родной. Для понимания услышанного предложения ученик не должен затрачивать время на разбор предложения по словам. Сразу же поняв услышанное, он должен суметь ответить.

Не менее важно дать ученику возможность применить свои знания на практике. Учитель может организовывать различные массовые, культурные мероприятия. Спектр их широк: сценки, исполнение песен, мероприятия, приуроченные к той или иной дате, организация языковых практик в стране, язык которой изучается. Таким образом, язык будет изучаться не только в классе, но и использоваться в повседневной жизни. Преподавателю не обязательно строго придерживаться пунктов, представленных в данной статье. В зависимости от ситуации, учитель вправе использовать и свои, наработанные в течение многих лет, приёмы. Одно является бесспорным: цель учителя – с первого урока суметь правильно настроить ученика на работу.

### **Литература**

1. Фарбер Бэрри «Ябанджы диль огренме ёнтем-лери », гелиштирим китаплары.