

А. Н. Бессуднов

ОБ ЭФФЕКТИВНОСТИ СОТРУДНИЧЕСТВА
АРХЕОЛОГОВ И ЛИПЕЦКИХ КРАЕВЕДОВ
(из архивного наследия В.П. Левенка) *

Статья посвящена одному из важнейших направлений деятельности ленинградского учено-археолога В.П. Левенка — тесному взаимодействию с Липецким областным краеведческим музеем, районными краеведческими обществами и отдельными краеведами. Это обусловило высокую эффективность в изучении древностей Верхнего Дона.

К л ю ч е в ы е с л о в а: история археологии, краеведение, краеведческие музеи, археологические коллекции, музейная экспозиция, популяризация, Липецкий областной краеведческий музей.

Вопросы организации археологических исследований в любом регионе всегда в той или иной степени сопряжены с определенными трудностями, пути преодоления которых зависят от многих субъективных и объективных факторов. Ленинградского исследователя В.П. Левенка можно с полным правом отнести к числу тех археологов, у которых в этом отношении и сейчас есть чему поучиться. В представляемой работе мы остановимся только на одном, но немаловажном аспекте его очень эффективной деятельности при организации исследований Верхнего Подонья, а именно — на рассмотрении динамики взаимодействия его с местными краеведческими объединениями и отдельными краеведами.

Следует отметить, что продуктивность этого взаимодействия была во многом предопределена очень высокой степенью активности

Липецкого областного краеведческого музея, в котором еще со времен его основателя и первого директора М.П. Трунова были заложены фундаментальные основы высокопрофессиональной краеведческой деятельности. Вполне правомерно считать, что во многом именно эта черта музея получила стимул к дальнейшему развитию, благодаря достаточно мощной материальной и моральной поддержке, особенно после образования Липецкой области (6 января 1954 года). Развитию же направления по изучению древнейшего прошлого края существованию мешало отсутствие специалиста-археолога. Так сложилось, что именно В.П. Левенку пришлось восполнять этот пробел, и только теперь, по прошествии более чем 40 лет, представляется возможным оценить, насколько в этом отношении повезло липецкой земле, липецким древностям, да и липчанам.

К изучению древностей края приступил не просто опытный археолог, но и высокопрофессиональный музейный работник, знающий до тонкостей специфику музейно-краеведческой работы. Эти качества сформировались у него не только благодаря природной талантливости, но и богатейшему опыту, который он приобрел, будучи лаборантом и художником Воронежского краеведческого музея (1930—1934 гг.), а с 1935 года и вплоть до Великой Отечественной войны — директором Трубчевского районного музея местного края, где он, по мнению очевидцев, «вдохнул жизнь в одряхлевшее учреждение» [Поляков, 2006, с. 16]. Не мог не сыграть своей положительной роли и период обучения В.П. Левенка на отделении музейно-краеведческого факультета Ленинградского политехнического института им.

* Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ в рамках научно-исследовательского проекта РГНФ «Археология Верхнего и Среднего Подонья: наследие В.П. Левенка» № 12-11-48004 а/Ц.

Н.К. Крупской, который, однако, завершить ему не довелось [Чубур, 2006, с. 11]. Очень актуальным оказался и богатый жизненный опыт, помноженный на огромное трудолюбие, скрупулезность и высокую степень самоорганизации.

Впервые в составе академической экспедиции В.П. Левенок оказался на Среднем Дону в 1958 году, а уже в следующем А.Н. Рогачев командировал его на Верхний Дон [Бессуднов А.Н., Пряхин А.Д., 2006, с. 6.]. Так уж сложилась непростая судьба исследователя, что именно здесь, на Верхнем Дону, и только с 1959 года, в возрасте 53-х лет, перед ним открывается перспектива выхода на широкий путь самостоятельного научного поиска. Хотя по факту Всеволод Протасевич объективно являлся уже давно сложившимся основательным ученым.

В.П. Левенок всегда умел налаживать теснейшие связи с краеведческими музеями. Закономерным следствием этого было установление взаимовыгодных контактов с краеведческим сообществом, ставшим на весь «верхнедонской» период исследователя верным и действенным помощником, как в организации экспедиционной работы, так и в выявлении новых археологических объектов. Показательным результатом этого сотрудничества явилось создание из числа краеведов двух археологических отрядов в составе Верхнедонской экспедиции. Особыми успехами выделялся Стрешневский (Данковский) отряд под руководством тогдашнего председателя Данковского краеведческого общества В.Л. Лукина. К слову сказать, в той части личного архива В.П. Левенка, который хранится в Липецком областном краеведческом музее, имеется документ, свидетельствующий об избрании его 26 октября 1960 года почетным членом Данковского краеведческого общества. Об этом же имеется информация и в Государственном архиве Липецкой области, на что ранее обращали внимание и другие исследователи [Чубур, 2006, с. 45].

В годы работы на Верхнем Дону В.П. Левенок, в частности, стал инициатором создания первой археологической экспозиции в Липецком областном краеведческом музее и лично принял в этом активное участие. В итоге, на тот момент была построена одна из лучших археологических экспозиций среди краеведческих музеев не только Черноземья, но и сопредельных территорий. В.П. Левенок провел огромную работу по формированию фондов Липецкого областного краеведческого музея. Благодаря чему, и в настоящее время его коллекции по числу единиц хранения являются одними из основных.

В археологическом отчете за 1965 год В.П. Левенком приводятся краткие итоги изыскания предыдущих лет. Согласно при-

веденной информации, археологические исследования осуществлялись объединенными силами ЛОИИМК-ЛОИА АН СССР совместно с Липецким областным краеведческим музеем. В результате работ «с 1959 по 1965 число открытых, обследованных или исследованных памятников в Липецкой области, известных к началу работ в 1959 году, к концу работ в 1965 году возросло почти до 300». Всего же их было выявлено 372 [Цит. по: Бессуднов А.А., 2006, с. 22].

Всю свою жизнь В.П. Левенок являлся трудолюбивым, целеустремленным исследователем и популяризатором археологических свидетельств далекого прошлого. Он много сил и энергии отдавал изучению древнейшего прошлого липецкого Подонья, поиску, обучению и воспитанию специалистов на местах, умело выделяя наиболее талантливых из числа краеведов.

Следует подчеркнуть, что Всеволод Протасевич традиционно стремился к основательности в исследованиях, никогда не гнался за количеством научных публикаций: их у него всего 30. Символично, что основная часть из них явилась результатом эффективного взаимодействия ученого с подвижниками-краеведами. При этом важно, что применительно к Верхнему Подонью содержание ни одной из публикаций не утратило своего значения и до настоящего времени.

Разносторонняя эрудиция Всеволода Протасевича, живость характера, его постоянное стремление поделиться своими знаниями и умениями, а также огромный энтузиазм в исследовательской работе завоевали ему прочный авторитет среди липецких учителей, музейных работников, студентов.

Бессуднов А.Н. Всеволод Протасович Левенок: штрихи к портрету археолога / А.Н. Бессуднов, А.Д. Пряхин // Археологическое изучение Центральной России. — Липецк, 2006. — С. 5—7.

Бессуднов А.А. В.П. Левенок и его роль в выявлении и изучении древностей эпох палеолита и мезолита в Подонье / А.А. Бессуднов, А.Н. Бессуднов // Археологическое изучение Центральной России. — Липецк, 2006. — С. 21—25.

Поляков Г.П. Трубчевский музей и его директора в 1919—1941 гг. / Г.П. Поляков // Археологическое изучение Центральной России. — Липецк, 2006. — С. 14—18.

Чубур А.А. Трубчевский самородок (к 100-летию со дня рождения Всеволода Протасевича Левенка) / А.А. Чубур, Г.П. Поляков, Н.И. Наумова. — Брянск, 2006. — 52 с.

Чубур А.А. «Археология — моя страсть» (Трубчевский период биографии В.П. Левенка) / Чубур А.А. // Археологическое изучение Центральной России. — Липецк, 2006. — С. 10—14.

О. М. Бессуднов

ПРО ЕФЕКТИВНІСТЬ СПІВПРАЦІ
АРХЕОЛОГІВ ТА
ЛИПЕЦЬКИХ КРАЄЗНАВЦІВ
(з архівної спадщини В.П. Левенка)

Найважливішим моментом в організації польових робіт будь-якого археолога є його вміння забезпечити їх результативне проведення в обраному регіоні. Запорукою успіху є, насамперед, встановлення тісних контактів з місцевими музеями, краєзнавчими товариствами, любителями найдавнішого минулого рідного краю. Саме такий шлях організації, як під час досліджень на Верхньому Дону, так і для просвітницької роботи в цілому, обрав для себе ленінградський вчений-археолог Всеволод Прогасійович Левенок. Практично всі роботи на Верхньому Дону були проведені ним у тісній взаємодії з Липецьким обласним краєзнавчим музеєм та при активній участі багатьох краєзнавців, студентів, вчителів. Саме завдяки їх спільним зусиллям, з 1959 по 1968 роки на території липецького краю було виявлено 372 пам'ятки, цілий ряд з яких посіли вагоме місце у науці.

A. Bessudnov

ON EFFECTIVENESS OF COOPERATION
BETWEEN ARCHAEOLOGISTS AND
HISTORIANS SPECIALIZING
IN LIPETSK LOCAL HISTORY
(after V.P. Levenok's Archives)

An archaeologist is supposed to arrange his activities in a chosen area during his field trip as fruitful as possible. He that is able of getting in touch with local museums, local history societies and native lovers of antiquities is likely to succeed. And it's precisely this way that was taken by Vsevolod Protasyevich Levenok an archaeologist from Leningrad both in his research in the Upper Don basin and his work for the enlightenment. Practically all the work in the Upper Don basin was done in close cooperation with Lipetsk museum of regional studies and at active participation of historians specializing in local history, students and teachers. It is thanks to their joint efforts that in the Lipetsk region from 1959 through 1968 372 archaeological sites were discovered. Quite a few of them have occupied a dignified place in science.