

ПАМЯТИ ВАЛЕНТИНА ГРИГОРЬЕВИЧА КИЩЕНКО (1937-2003)

Перед самым выходом в свет данного тома пришло печальное известие. 26 ноября 2003 г., в день своего рождения, перестало биться сердце одного из авторов сборника – Валентина Григорьевича Кищенко. Он был большим любителем археологии, одним из крупнейших коллекционеров Донецкого края, путешественником и просто замечательным и архипорядочным человеком.

В.Г.Кищенко родился 26 ноября 1937 г. в г.Карганда. В 1956 г., окончив горный техникум, он был принят на шахту в должности горного мастера. После службы в армии вернулся на шахту; работал мастером, спасателем, начальником отдела горноспасательной службы. Позже работал зам. директора объединения “Металлист”, зам. директора Донецкого физико-технологического института, а с 2000 г. до последнего своего дня находился на должности научного сотрудника того же института.

Увлечение историей и археологией началось у Валентина Григорьевича со школьной скамьи. В силу суровых жизненных обстоятельств тех лет оно не стало профессией, однако, осталось на всю жизнь. Первоначально это выразилось в коллекционировании предметов старины. Однако их сбор не ограничивался простым собирательством. Он сопровождался интенсивной работой со специальной литературой, критическим ее анализом. Полученными знаниями Валентин Григорьевич щедро делился с окружающими, особенно с представителями молодого поколения. В частности, в свои юные годы с ним был знаком и главный редактор настоящего издания. Тесные контакты между ними сохранялись и в последующие годы, а к концу жизни Валентина Григорьевича они переросли в научное сотрудничество.

Любовь к древней истории родного края Валентин Григорьевич передал и своим детям. Путешествия по донецким степям, “охота” с аквалангом за древними амфорами, лежащими на дне Азовского моря, сбор с отцом различных предметов седой старины помогли сделать его сыновьям выбор в мире увлечений.

Со временем данных, которые можно было добыть из книг, стало не хватать. И тогда началась серьезная проработка музейных собраний, сначала в г.Донецке, а затем и в других городах. Но и этого всего В.Г.Кищенко было мало. Он знакомится с профессиональными археологами, регулярное общение с которыми окончательно предопределило его стремление к исследовательской работе. Его коренастая фигура в неизменной белоснежной рубашке (других не носил), с улыбкой на устах, в широкополой шляпе стала привычной во многих научных учреждениях, с сотрудниками которых Валентин Григорьевич поддерживал регулярные контакты. Со временем, собранный объем материалов стал столь велик, что



вызвал необходимость в их научной систематизации. Первой большой попыткой и, к сожалению, последней, стала работа по реконструкции стрел древних и средневековых культур Евразии, публикуемая в данном сборнике. На наш взгляд, она – самая выразительная из всех представленных в редакцию серии “Степи Европы в эпоху средневековья”, т.3.

Многие замыслы Валентина Григорьевича, опять-таки, к огромному сожалению, остались нереализованными, во многом из-за масштабности его планов. Внезапная кончина не позволила, например, воплотить в жизнь идею создания выставки реконструированных им стрел, максимально приближенных к оригиналам разных времен и народов. Конструктивные элементы стрел были изготовлены Валентином Григорьевичем, в основном лично, с использованием таких же материалов, какие шли на изготовление у древних. Источниками для воссоздания их облика послужили данные археологии, а также собранные по крупицам описания и изображения отдельных деталей, содержащиеся в письменных источниках.

Несмотря на возраст и ранее перенесенный инфаркт, В.Г.Кищенко продолжал работать, не сбавляя темпа. Его пытливый ум требовал новой и новой информации, сбором которой Валентин Григорьевич занимался до последнего дня своей жизни.

Людей, с которыми встречался В.Г.Кищенко, непременно поражало его внутреннее обаяние и глубокая порядочность, а высокая эрудиция делала его интересным собеседником. Жизнерадостным, веселым человеком, всегда готовым прийти на помощь в трудную минуту, таким Валентин Григорьевич запомнился всем тем, кто его знал.