

421. ЧУХНО В. Основні етапи життя та наукової діяльності Івана Івановича Пантюхова [(1836–1911) – видатного українського лікаря, антрополога, етнографа і публіциста] //2012. – №3–4. – С.161–169.

422. ЧУХНО В. Письменник Микола Маркович Колмаков [(1816–1896) – письменник–мемуарист народився в м. Середина-Буда Новгород-Сіверського повіту Чернігівської губернії (нині Сумська обл.)] //2011. – №5. – С.116–120.

423. ПАМ'ЯТАЄМО: [відомий краєзнавець з м. Шостки] Володимир Єгорович Чухно [1960–2013] //2014. – № 1–3. – С.207.

424. ШЕВЧЕНКО Віктор Миколайович [1952–2013]: пам'ятаємо //2013. – № 4–6. – С. 138–139.

Відомий фахівець аграрної історії України XIX – початку XX ст., член Національної спілки краєзнавців України, доктор історичних наук, професор кафедри українознавства Чернігівського державного інституту економіки і управління.

425. ЩЕРБАНЬ О. Технолог–кераміст Іван Бойченко – штрихи до життєпису //2009. – №1. – С.105–110.

Керівник Опішненської керамічної промислової школи в 1927–1932 роках.

426. ЯРОВА Г. Родовід Корнієвських: генеалогічні джерела //2009. – №4. – С.145–150.

Відомий майстер музичних інструментів і кобзар-віртуоз мешкав у Данилівці Менського р-ну Чернігівської області.

427. ЯСЕНЧУК О. Підполковник армії УНР, сотник СС «Галичина», полковник УПА Іван Ремболович //2011. – №1. – С.62–71.

428. ЯЦЕНКО В. «Імперська візія» історії Гетьманщини та гетьмана Івана Мазепи у науковому доробку російського історика В. Артамонова //2014. – № 6.

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО. МОВОЗНАВСТВО

429. АРМАШЕНКО П. Театр вічної слави найзнаменитішому і найславнішому Пану Іоанну Мазепі: з літературної спадщини / пер. з лат. і комент. О. Циганок; за ред. В. Шевчука // 2009. – №6. – С.89–113.

430. БЕРЕСТ Д. Загадки Велесової книги //2012. – №1–2. – С.168–174.

Розкрито помилки попередніх досліджень «Велесової книги» та надано пояснення важкодоступних висловів тексту.

431. ВІДІЙШОВ у вічність [відомий чернігівський письменник] Станіслав Реп'ях //2012. – №5–6. – С.214–215.

432. ВОРОНКО О. Особливості етномовних процесів у сучасній Україні: регіональний аспект проблеми //2012. – №3–4. – С.176–184.

Аналіз зроблений на базі статистичних підсумків Всесоюзного перепису населення 1989 р. та Всеукраїнського перепису населення 2001 р.

433. ДЕМЧЕНКО Т. Аркадій Казка: поет із розстріляного покоління //2010. – №4–5. – С.193–200.

434. ДЕМЧЕНКО Т. З епістолярної спадщини Володимира Самійленка: віршоване послання до Олександра Кониського //2011. – №5. – С.81–88.

Віршований лист, у якому відтворені сторінки громадсько-культурного українського життя у Чернігові наприкінці XIX ст.

435. ДЕМЧЕНКО Т. Роль «Щоденника» О. Довженка у формуванні українського дискурсу історичної пам'яті про Другу світову війну //2014. – № 5. – С. 115–122.

436. ДЗЮБА Т. «Культурний ландшафт епохи»: український вимір //2009. – №1. – С.101–104.

Розглядаються різноманітні аспекти епістолярії М. Коцюбинського.

437. ДУДКО В. Хто підготував першу публікацію щоденника Тараса Шевченка? //2010. – №2–3. – С.174–184.

Історія публікації щоденника Тараса Шевченка в журналі «Основа» (1861–1862).

438. ЄСИПЕНКО Д. Повість Бориса Грінченка «Під тихими вербами»: історія створення, перші публікації [в журналі «Киевская старина»] //2012. – №3–4. – С.146–160.

439. КАСЯН Л. Постаць Степана Васильченка через призму його автобіографії //2009. – №2–3. – С.54–57.

- За рядками автобіографічного нарису «Мій шлях».*
440. КОВАЛЕНКО В. Археологія у творчій спадщині Тараса Шевченка //2014. – № 1–3. – С. 158–164.
441. МОРОЗОВ В. Дворянки Лівобережної України та література другої половини ХІХ – початку ХХ ст. //2011. – №6. – С.135–139.
- Коротка характеристика літературних розвідок Ганни Барвінок, Марко Вовчок, Олени Пчілки, Л. Яновської, Л. Старицької–Черняхівської, В. Чеховської, Н. Кибальчич, М. Луцицької та Н. Симонової.*
442. МУЗИКА Ю. [Прозаїк, поет, історик і публіцист] Данило Лукич Мордовець. 1830–1905 рр. (до постановки проблеми) //2013. – №1. – С.54–58.
443. МУЗИКА Ю. Д. Л. Мордовець: публіцистична діяльність //2013. – №3. – С.80–85.
444. МУЗИКА Ю. Формування світогляду Д. Л. Мордовця [як письменника та історика] //2013. – № 4–6. – С.82–90.
445. ПРИГОРОВСЬКА Л. Учительська сторінка в біографії О. П. Довженка //2014. – № 4. – С. 216–224.
446. ПРИГОРОВСЬКИЙ В. До питання про Шевченкову «любу» [кріпачку панів Макарових Ликерію Полусмак із села Липів Ріг] з–під Ніжина //2013. – № 4–6. – С.52–59.
447. РАХНО М. Космогонія і есхатологія в українських думках і повчальних віршах та в германській міфопоетичній традиції //2014. – № 5. – С.375–382.
448. РЕЙКО М. Російська художня література ХІХ ст. як джерело з історії Кавказької війни //2009. – №4. – С.114–118.
449. САВЕНОК В. [Письменнику] Михасю Ткачу – 75! //2012. – №5–6. – С.196–197.
450. СТАХОВСЬКИЙ А. З книги «Дзеркало від писання божественного», Чернігів 1705 р.: з літературної спадщини / підгот. до друку, пер. з польськ. та церковнослов'ян., комент. Валерія Шевчука //2010. – №4–5. – С.102–141.
- Андрій Стаховський народився в містечку Олишівка Чернігівського полку. Постригся в ченці в Чернігові, взявши ім'я Антоній. Автор єдиної книжки, присвяченої І. Мазепі.*
451. СТУДЬОНОВА Л. Тарас Шевченко сам по собі й у свій час (до 200–річчя від дня народження великого поета і художника) // 2014. – № 1–3. – С.145–157.
452. ТАРАСЕНКО О. Образ гетьмана Івана Мазепи у панегірику з твору «Руно орошенное» // 2009. – №6. – С.80–82.
453. ТУПТАЛО Д. «Руно орошенное»: з літературної спадщини / підгот. тексту, передм. та комент. О. Тарасенка //2009. – №1. – С.30–50; №2–3. – С.206–227; №4. – С.151–173.
- Перший літературний твір знаменитого агіографа. Містить відомості з історії Чернігова та Чернігівщини.*
454. ЦИГАНОК О. На переломі: епітафії у поезиці «Fons castalius» [Кастальське джерело] (1700 – 1701 рр.) //2011. – №2. – С.34–38.
- Теорія і літературна практика епітафії в кийській поезиці доби Мазепи.*
455. ЦИГАНОК О. Особливості та шляхи рецепції леонінських віршів–епітафій в українських поезиках та риториках ХVІІ–ХVІІІ ст. //2011. – №4. – С.27–32.
456. ЦИГАНОК О. Про єдиний взірєць давньої української шкільної епічної епіцедії // 2012. – №1–2. – С.158–163.
- Твір, присвячений єпископу Чернігівському і Новгород-Сіверському Амвросію Дубневичу. Уперше публікується переклад українською мовою.*
457. ЧУХЛІБ Т. Народжений на берегах Десни: (до 70–річчя письменника, журналіста та громадського діяча Василя Чухліба) //2011. – №4. – С.103–121
458. ЯВОРСЬКИЙ С. «Виноград» Стефана Яворського / публ. та комент. І. Ситого, С. Горобця //2009. – №6. – С.114–131.
- У 1697 році Самійло Мокрієвич надрукував твір у Чернігові в друкарні Троїцько-Іллінського монастиря. Вона була прикрашена гербом І. Мазепи.*