

1046. ШЕВЧЕНКО В., ПАНІН І. Деякі уточнення до біографії Марії Заньковецької //2001. – №6. – С. 50 – 55.
1047. ШЕВЧЕНКО В., РАХНО О. З життєпису Олександра Русова: у Київській «Громаді» //2002. – №6. – С. 75 – 79.
1048. ШЕВЧЕНКО В., РАХНО О. З літопису життя Олександра Русова: становлення //2002. – №3. – С. 90 – 94.
1049. ШЕВЧЕНКО В., РАХНО О. Із життєпису Олександра Русова: з глибокою шанобою до Кобзаря //2003. – №1. – С. 110 – 117.
1050. ШЕВЧЕНКО Ю. Позика в упіря, або Чернігівський епізод кар'єри Івана Мазепи //1995. – №2. – С. 58 – 60.
1051. ШЕВЧУК В. Чернігівський поет другої половини XVII – поч. XVIII ст. Іван Орновський //2007. – №6. – С. 53 – 60.
1052. ШКВАРЧУК В. В'ячеслав Нагуло – герой ГУЛАГу //1999. – №4. – С. 173 – 179.
1053. ШКВАРЧУК В. Небезпечна посада //1999. – №2. – С. 56 – 62.  
*Доля освітянина Г. А. Василенка.*
1054. ЮЛІЙ Романович Коцюбинський: [некролог] //2000. – №4. – С. 270.
1055. ЮР'ЄВ Б. Нові документи до біографії Ю. Ф. Лисянського //2002. – №5. – С. 81 – 83.
1056. ЯКУБІНА Ю. Ніжинський період життя Миколи Гоголя: історіограф. аспект //2008. – №4. – С. 86 – 107.
1057. ЯСНОВСЬКА Л. Невдала спроба //2002. – №5. – С. 75 – 80.  
*Ентузіаст збереження старожитностей Києва О. С. Анненков.*

#### ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО. МОВОЗНАВСТВО

1058. АЛЕКСАНДРОВА Г. Проблеми порівняльного вивчення епосу в Українській компаративістиці кінця XIX – початку XX ст. //2005. – №1. – С. 120 – 125.
1059. АНДРІЙЧУК Т. Перечитуючи класику: діалог з Михайлом Коцюбинським //2000. – №6. – С. 10 – 133.
1060. АСТАФ'ЄВ О. Візії Сквороди в поемі Юрія Клена «Попіл імперій» //1999. – №6. – С. 61 – 65.
1061. АСТАФ'ЄВ О. Голодомор в українській літературі (спроба екзистенційного аналізу) //2004. – №1. – С. 81 – 87.
1062. АСТАФ'ЄВ О. Динаміка і зміщення імен в поемі Леоніда Полтави «Енеїда модерна» (семантичний аспект) //1998. – №5. – С. 109 – 119.
1063. АСТАФ'ЄВ О. Єдність аналізу й синтезу: (ніжинські вчені на Заході) //2002. – №2. – С. 116 – 125.
1064. АСТАФ'ЄВ О. Містика смерті в ліриці української еміграції //1999. – №1. – С. 128 – 139.
1065. АСТАФ'ЄВ О. Наративи руху і безруху в творчості поетів-експресіоністів //2001. – №2. – С. 124 – 127.
1066. АСТАФ'ЄВ О. Українська релігійна лірика //1998. – №2. – С. 50 – 58.
1067. АСТАФ'ЄВ О. Український символізм на Заході //2001. – №1. – С. 86 – 91.
1068. АСТАФ'ЄВ О. Художній персонаж: основи «алгебраїчного» вивчення і структурної реконструкції //2000. – №3. – С. 143 – 151.
1069. БАРАН Г. «Прийми мою молитву чисту»: мова української християнської віршованої молитви XIX ст. //2007. – №3. – С. 85 – 95.
1070. ВАСИЛЕНКО А. Семантичні моделі народнопоетичного міфу: (на основі українських романтичних творів) //2004. – №5 – 6. – С. 83 – 86.
1071. ВЕРТІЙ О. Пантелеймон Куліш і проблеми українського народознавства //2001. – №2. – С. 128 – 132.
1072. ВОЇНОВ С. Обережно – «Слово о полку Ігоревім!» //1997. – №1 – 2. – С. 25 – 31; №4. – С. 36 – 41.  
Спростовуються гіпотези О. Ільїна та В. Терлецького з приводу авторства «Слова».

1073. ГАЦЕНКО І. Синтаксична функція звуконаслідувальних слів української мови //2002. – №6. – С. 97 – 99.
1074. ГНАТЮК М. Естетичні погляди Юрія Яновського в структурі художньо-світоглядних координат 20-их років ХХ ст. //2004. – №4. – С. 79 – 84.
1075. ГНАТЮК М. Ю. Яновський і Ф. Шіллер: типи художніх кодів //2002. – №3. – С. 107 – 112.
1076. ГОРБОЛІС Л. Простір буття героя крізь призму первіснорелігійних уявлень: (один аспект аналізу новели Степана Васильченка «На чужину») //2001. – №6. – С. 86 – 90.
1077. ГОРБОЛІС Л. Філософія життя українців крізь призму народнорелігійної моралі у прозовому доробку Л. Яновської //2000. – №4. – С. 149 – 157.
1078. ДЗИРА І. Словотвірна структура та лексико-семантичні категорії прізвищ північної Чернігівщини середини ХVІІ ст.: (за матеріалами козацького реєстру 1649 р.) //1996. – №5. – С. 68 – 74.
1079. ДЗЮБА Т. «Він завжди «пильнував душу»/Розмову вів В. Коваль //2002. – №5. – С. 141 – 142.  
*Розмова з лауреатом всеукр. премії ім. Б. А. Нечерди про відзнаку, літ. процес.*
1080. ДЗЮБА Т. Жанрова специфіка літературної казки: на матеріалі казки для дорослих М. М. Коцюбинського «Хо» //2004. – №5–6. – С. 68 – 71.
1081. ДЗЮБА Т. «І тебе вже оце не побачу, мій краю коханий...»: Пантелеймон Куліш і Чернігівщина //1997. – №1–2. – С. 123 – 125.
1082. ДЗЮБА Т. М. Драгоманов як автор галицької періодики //2008. – №1. – С. 112 – 114.
1083. ДЗЮБА Т. Мотив гріха і спокути у драмі на три життя Марії Матіос «Солодка Даруся» //2006. – №4. – С. 163 – 166.
1084. ДЗЮБА Т. Світло і вірші Пиниці – це поряд //1995. – №2. – С. 79 – 80.  
*Про творчість чернігів. поета П. І. Пиниці.*
1085. ДЗЮБА Т. «Тоді, коли п'ять років перейде...»: інтерв'ю з письменником К. Москальцем //2005. – №1. – С. 133 – 138.
1086. ДЗЮБА Т. «У чому сенс коня?», або «Що таке поезія?» //2001. – №4. – С. 146 – 147.  
*Відгук на поезії А. Дністрового.*
1087. ДЗЮБА Т. «...Художницької слави Гоголевої я не знищив»: П. Куліш – біограф, видавець і критик М. Гоголя //1997. – №6. – С. 79 – 85.
1088. ДУДКО В. Дві публікації журналу «Современник» у шевченкознавчих дослідженнях //2008. – №4. – С. 153 – 158.
1089. ДУДКО В. Стаття Пантелеймона Куліша «Полякам об українцях» (1862): генеза, контексти, інтерпретації //2006. – №4. – С. 167 – 172.
1090. ДУДКО О. Форманти «-ани» та «-ичі» в слов'янських етнонімічних назвах //1996. – №4. – С. 87 – 89.
1091. ЖОВТАНІ Р. Біографія письменника у компаративному вимірі //2007. – №2. – С. 109 – 115.
1092. ЖУК Т. Синтаксичний повтор в українській народній казці //2002. – №3. – С. 59 – 62.
1093. ЖУРАВЛЬОВА С. Агіографічна поезія свт. Іоана Максимовича в контексті духовних традицій ісихазму //2008. – №5. – С. 128 – 133.
1094. ЗАБАРНИЙ О. До цілющих джерел творчості //1997. – №4. – С. 87 – 109.  
*Літературне життя на Чернігівщині у ХVІ – ХХ ст.*
1095. ЗВАГЕЛЬСЬКИЙ В. У пошуках материнської землі генія //1995. – №5. – С. 113 – 117.  
*Пошуки автора «Слова о полку Ігоревім».*
1096. ЗІНЕВИЧ Л. «І в щедрій паводі кольорів, фарб...»: кольористика Миколи Зерова //2001. – №5. – С. 122 – 123.
1097. ЗІНЕВИЧ Л. Концепт «Україна» в словесно-поетичній інтерпретації Миколи Зерова //2003. – №4. – С. 155 – 162.

1098. ЗІНЕВИЧ Л. Українсько-російські, російсько-українські перекладацькі зв'язки 20-х рр. ХХ ст. //1998. – №4. – С. 70 – 77.
1099. ЗІНЧЕНКО С. Спостереження над мовою чернігівця Данила – Руської землі ігумена //1999. – №4. – С. 20 – 24.
1100. ІЛЬІН О. Андрій Боболя і «Тарас Бульба» //1999. – №1. – С. 176.  
*Можливий прототип Андрія Бульби з повісті «Тарас Бульба».*
1101. ІЛЬІН О. Брестські витоки «Разговора Великороссии с Малороссиєю» //1998. – №6. – С. 159.
1102. ІЛЬІН О. Віденський конгрес та «Слово о полку Ігоревім»: (відповідь Святославу Воїнову) //1997. – №4. – С. 29 – 33.  
*Дискусія про авторство «Слова».*
1103. ІЛЬІН О. Де шукати витоки білоруської національної ідеї, або Хто написав поеми «Енеїда навиворіт» і «Тарас на Парнасі»? //1999. – №3. – С. 140 – 145.
1104. ІЛЬІН О. Олександр Маркович – автор «Історії русів»? //1996. – №1. – С. 75 – 79.
1105. ІЛЬІН О. Пакт «Катерина II – Йосип II» та «Слово о полку Ігоревім» //1996. – №4. – С. 55 – 58.  
*Початок дискусії про авторство «Слова».*
1106. ІЛЬІН О. Чому не з'явився білоруський «Кобзар» у середині ХІХ століття? //2000. – №2. – С. 161 – 162.
1107. КОВАЛЬЧУК О. Крик у структурі художнього світу М. Хвильового //2001. – №3. – С. 107 – 110.
1108. КОВАЛЬЧУК О. Огидне як істина: місце і роль огидного у горизонті суспільних очікувань початку ХХ століття: (на матеріалі творів В. Винниченка) //2006. – №5. – С. 124 – 129.
1109. КОВАЛЬЧУК О. Своєрідність картини світу у прозі В. Підмогильного //2000. – №4. – С. 162 – 168.
1110. КОВАЛЬЧУК О. Трагедійне начало як домінанта збірки П. Тичини «Сонячні кларнети» //1999. – №6. – С. 66 – 71.
1111. КОЛЕЙЧИК О. Вторинна номінація як лексичний засіб тематизації //2002. – №1. – С. 80 – 81.
1112. КОНОНЕНКО П. Реаліст і романтик: (до 70-річчя Юрія Мушкетика) //1999. – №3. – С. 38 – 46.
1113. КОРЕНЕВИЧ М. Звичайна дудка чи «Голуба симфонія»: епічні інтенції у структурі драми Миколи Куліша //1999. – №5. – С. 93 – 97.
1114. КРАСАВІНА В. Українська мова в рекламі Чернігова: (семантичний та граматичний аспекти) //2008. – №4. – С. 128 – 129.
1115. КРИВЕНКО С. Поезія Михайла Могилянського //2000. – №2. – С. 130 – 135.
1116. КРИЖАНІВСЬКИЙ С. Зажиттєві злигодні і посмертні поневіряння поета Аркадія Казки //1996. – №1. – С. 16 – 20; №2 – 3. – С. 71 – 77.
1117. КУЗЬМЕНКО В. Сіверянські джерела «малої» прози Михася Ткача //1996. – №4. – С. 127 – 131.
1118. КУЛЬБИЦЬКИЙ О. М. В. Гоголь та його твір «Тарас Бульба» //2001. – №1. – С. 106 – 107.
1119. КУРАС Г., ДЕМЧЕНКО Т. Маловідома публікація про Аркадія Казку: (передм. до ст. В. Міяковського) //2004. – №5–6. – С. 65 – 66.
1120. КУЧИНСЬКИЙ М. Літературно-перекладацька діяльність Пилипа Морачевського в оцінці Володимира Науменка: (за матеріалами «Киевской старины») //2000. – №5. – С. 122 – 131.
1121. ЛУКАШ О. Ф. Літературна Прилуччина //1996. – №5. – С. 110 – 111.
1122. МЕДВЕДЮК Л. Втеча у башту зі слонової кості //2000. – №2. – С. 120 – 129.  
*Принцип «мистецтво для мистецтва» у європейській і українській літературно – художній культурі.*
1123. МЕДВІДЬ Н. Особливості концепції національного буття в повоєнній творчості О. Довженка //1998. – №4. – С. 3 – 10.

1124. МЕДВІДЬ Н. Світ дитинства і материнства у творчості О. Довженка //1999. – №2. – С. 120 – 126.
1125. МИХАЛЬЧУК Н. Семантика і функціональна роль архетипів дороги і хати у малій прозі В. К. Винниченка //2000. – №6. – С. 90 – 92.
1126. МИХАЛЬЧУК Н. Семіотичний статус людини без «абсолюту» у малій прозі В. К. Винниченка //1999. – №5. – С. 82 – 92.
1127. МИЦИК Ю. Віршована хроніка (1682 р.) про похід на Сіверщину короля Яна-Казимира у 1663 – 1664 рр. //2007. – №6. – С. 85 – 105.
1128. МІЯКОВСЬКИЙ В. Біля джерел неокласики //2004. – №5 – 6. – С. 66 – 68.  
*Про творчість А. Казки.*
1129. МІЯКОВСЬКИЙ В. Біля джерел неокласики: [повтор ст.] //2005. – №6. – С. 102 – 106.
1130. ОБИЙКІНА С. Особливості функціонування дієприкметникових форм у пам'ятках ареалу Полтавських говірок XVII ст.: (активні дієприкметники теперішнього часу) //2002. – №4. – С. 76 – 78.
1131. ОЛІЙНИК О. Покликання – світити //1997. – №3. – С. 148 – 151.  
*Творчість поета О. М. Ведміцького.*
1132. ОНИЩЕНКО Н. Тарас Шевченко і ніжинські греки //2002. – №4. – С. 57 – 59.
1133. ОРНОВСЬКИЙ І. Дорогого каміння скарбниця //2008. – №3. – С. 82 – 119.
1134. ОРНОВСЬКИЙ І. Муза Роксоланська /пер. з пол., прим. В. Шевчук //2007. – №6. – С. 60 – 65.
1135. ОСТРЯНКО О. Емілі Дікінсон – Олена Теліга: (досвід компаративного аналізу) //2002. – №3. – С. 98 – 102.
1136. ОСТРЯНКО О. Естетика американського та українського романтизму: зустріч культур //2005. – №1. – С. 125 – 132.
1137. ОХРІМЕНКО П. Євген Маланюк і Павло Тичина: до 100-річчя з часу народження Євгена Маланюка //1997. – №6. – С. 41 – 45.
1138. ОХРІМЕНКО П. Материнська земля «Слова о полку Ігоревім» //1995. – №4. – С. 16 – 21.
1139. ОХРІМЕНКО П. «Слово о полку Ігоревім» і «Велесова книга»: фрагменти роздумів //1997. – №3. – С. 26 – 29.
1140. ОХРІМЕНКО П. Солоницька битва наливайківців і її відображення в народних переказах та легендах //1996. – №5. – С. 23 – 36.
1141. ПАВЛЮК І. Віктор Вербич: «Як треба жити» //2008. – №1. – С. 83 – 88.
1142. ПОНОМАРЕНКО А. Семантико-граматичні та структурні особливості фразеологізмів з демінутивним та аугментативним компонентом //2003. – №4. – С. 163 – 167.
1143. ПОПЕНКО О. Семна організація дієслів надмірної дії з формантами на – , на – ... – ся //2003. – №1. – С. 178 – 181.
1144. ПОПОВИЧ М. Номінативна одиниця мови та її зв'язок із категорією детермінованості / недетермінованості //2001. – №2. – С. 101 – 103.
1145. ПРИГОРОВСЬКИЙ В. Автографи дружби //1996. – №2 – 3. – С. 134 – 136.  
*Дружба між О. П. Довженком і П. Г. Тичиною.*
1146. ПРИГОРОВСЬКИЙ В. Ведемо пошук: «О. Д.» – хто ж він? //2008. – №2. – С. 99 – 104.  
*Здогадки про ранній псевдонім О. Довженка.*
1147. ПРИГОРНИЦЬКИЙ Ю. Бог як «сонячні кларнети» у вірші П. Тичини «Не Зевс, не Пан...» //1997. – №4. – С. 110 – 113.
1148. ПРИГОРНИЦЬКИЙ Ю. Павло Тичина про тоталітарну владу і молодь //1998. – №6. – С. 109 – 113.
1149. ПРИГОРНИЦЬКИЙ Ю. Павло Тичина та комуністична ідеологія //2001. – №5. – С. 115 – 121.
1150. РЕП'ЯХ С. Крок до Леоніда Тереховича //1995. – №2. – С. 17 – 24.  
*Творчий шлях поета, публікуються його вірші.*

1151. РЕП'ЯХ С. Солдат з «Березнянського гарнізону» (Іванові Корбачу – 75) //2001. – №5. – С. 134 – 136.
1152. САВЕНОК В. Онегін у більшовицькому Чернігові //1995. – №4. – С. 132 – 134.  
*Публікується віршований фейлетон О. Архангельського.*
1153. СЕРДЮК П. За брамою власного серця //1998. – №4. – С. 33 – 36.  
*Творчість поета П.І.Куценка.*
1154. СЕРДЮК П. Різниця //1998. – №3. – С. 13 – 23.  
*Творчість поета Ст. Реп'яха.*
1155. СИВЕЦЬ Н. Творчість Василя Наріжного в контексті українсько-російських соціокультурних взаємин початку XIX ст. //1998. – №2. – С. 59 – 64.
1156. СИДОРЕНКО Т. «Картина світу» в християнській ліриці Івана Величковського (часова і просторова перспективи) //2002. – №3. – С. 103 – 106.
1157. СИДОРЕНКО Т. Проблема способів (родів) дієслівної дії в науковій літературі (історія дослідження, підходи, класифікації) //2002. – №6. – С. 100 – 105.
1158. СЛОБОДЯНЮК Н. Екстралінгвістичний аспект російської редакції роману П. Куліша «Чорна рада» //2003. – №5-6. – С. 165 – 169.
1159. СЛОБОДЯНЮК Н. Роль П. О. Куліша в становленні української літературної мови //2000. – №3. – С. 77 – 80.
1160. СТАРОВОЙТ І. Свідчення українського постмодернізму. 1990-ті //2000. – №3. – С. 152 – 159.
1161. СТЕПАНЕНКО О. Збірка «Мандала» Віри Вовк – «Карта космосу» (мотиви і топоси) //2001. – №1. – С. 92 – 101.
1162. СТОЛЯР М. Особистісність буття в поезії Олени Мамчич //2008. – №5. – С. 133 – 136.
1163. СТУС Д. Біографія: суб'єктивізація об'єкта: до постановки проблеми біографії як жанру і з приводу біографії Василя Стуса //2002. – №1. – С. 98 – 126.
1164. ТЕРЛЕЦЬКИЙ В. «Бачив уві сні Новгород-Сіверський...»: (Новгород-Сіверське коло знайомих оточення Шевченка) //1996. – №2-3. – С. 3 – 17.
1165. ТЕРЛЕЦЬКИЙ В. «Живописная Украина» Т. Г. Шевченка і Пантелеймон Куліш //1999. – №4. – С. 128 – 134.
1166. ТЕРЛЕЦЬКИЙ В. І заперечення мусять бути аргументованими! //1997. – №4. – С. 34 – 35.  
*Дискусія про походження рукопису «Слова».*
1167. ТЕРЛЕЦЬКИЙ В. Михайло Коцюбинський у пошануванні та дослідженнях нащадків //2008. – №3. – С. 194 – 204.
1168. ТЕРЛЕЦЬКИЙ В. Навколо рукопису «Слова о полку Ігоревім» //1996. – №4. – С. 59 – 64.
1169. ТЕРЛЕЦЬКИЙ В. Пантелеймон Куліш та його воронезьке оточення у дослідженнях І. С. Абрамова //2005. – №6. – С. 99 – 102.
1170. ТКАЧ М. Генеалогія слова та глибини українського фольклору // 2004. – №5 – 6. – С. 77 – 83.
1171. ТОКМАНЬ Г. Літературознавець у ситуації вибору методики: тлумачення інтерпретації художнього тексту герменевтики //2001. – №4. – С. 133 – 139.
1172. ХАРХУН В. Типи семантичних структур роману Володимира Винниченка «Записки Кирпатого Мефістофеля» //2000. – №1. – С. 64 – 70.
1173. ХОМЕНКО І. Аудіовізуальна інтерпретація прози Михайла Коцюбинського і Сігіро Фукадзаві: діалог культур //2007. – №5. – С. 122 – 127.
1174. ХОМЕНКО І. Від класичної повісті до сучасної радіоп'єси: (спроба дослідження ідейно-тематичного паралелізму творів Ш. Де. Костера, М. Коцюбинського та Марії Луїзи Кашніц) //2004. – №5 – 6. – С. 40 – 43.
1175. ХОМЕНКО І. Михайло Коцюбинський і радіомистецтво //2001. – №3. – С. 92 – 95.
1176. ХОМЕНКО Ю. До проблеми «Гоголь та переклад» //2004. – №2 – 3. – С. 81 – 86.

1177. ХОМЕНЮК В. Омонімія атрибутивної й обставинної функцій прийменниково-відмінкових форм //2002. – №1. – С. 75 – 79.
1178. ХОМЕНЮК В. Функціональна транспозиція обставинних синтаксем, виражених прийменниково-відмінниковими формами //2003. – №1. – С. 182 – 185.
1179. ХОМИНЕЦЬ В. Михайло Орест: поетика пантеїзму //2001. – №2. – С. 133 – 138.
1180. ЧЕРНОВА І. Драма Людмили Старицької-Черняхівської «Іван Мазепа» //2000. – №3. – С. 134 – 142.
1181. ЧЕРНОВА І. У пошуках свого коріння («Останній сніп» Л. Старицької-Черняхівської) //2000. – №4. – С. 158 – 161.
1182. ЧОБОТЬКО О. Релігія в розумінні В. В. Розанова і М. В. Гоголя //2001. – №4. – С. 140 – 142.
1183. ШЕВЧУК В. Про панегірик І. Орновського «Скарбниця дорогого каміння», присвячений І. Обідовському //2008. – №3. – С. 75 – 82.
1184. ШПИТАЛЬ А. На горах київських //1999. – №5. – С. 169 – 171.  
*Роман В. Володимира (США) «Тиверська провесін» та повість «Андрій Первозванний».*
1185. ШТЕЙНБУК Ф. Текстові стратегії сучасної літератури в контексті антропології тілесно-міметичної категорії голосу //2008. – №1. – С. 103 – 112.
1186. ЮРЧЕНКО В. Мотив буття – до смерті як елемент танатологічної системи в повісті М. Хвильового «Санаторійна зона» //2002. – №6. – С. 93 – 96.
1187. ЯКУБІНА Ю. Про витoki Гоголевого страху: (ніжинський період) //2001. – №3. – С. 101 – 106.
1188. ЯРОВИЙ О. Талант за димовою завісою: (штрихи до проблеми «Тичина і анти-Тичина») //1995. – №4. – С. 74 – 82.

#### ЕТНОГРАФІЯ. ФОЛЬКЛОР

1189. БАРАНОВА Н. Історія одного обрядового символу на Придесенні //2000. – №2. – С. 144 – 147.
1190. БАТУРИНСЬКІ мотиви /публ. С. Павленка //1995. – №6. – С. 66 – 73.  
*12 легенд, присвячених м. Батурину та І. Мазені.*
1191. ВАСИЛЕНКО А. Аспекти міфологічної свідомості та їх відтворення у вербальному дискурсі //2001. – №6. – С. 56 – 58.
1192. ГОРІЛИЙ І. Оповідки про Городище, що в Бахмацькому районі //1996. – №4. – С. 43 – 45.
1193. «ГОРОД на Вістрі». – Були козаки Смолин, Максим, Гнилуша... – Лут та Ава. – Гора Пригоршня /записав П. Лавренчук //1996. – №2 – 3. – С. 61 – 62.  
*Легенди про села Козелец, р-ну.*
1194. ДЕМ'ЯНЕНКО Р. Любеч-град. – Яке любе місто! – Любава. – Малуша. – Заступництво від голоду та мору. – Любецька ікона «Чудотворна» //1997. – №1 – 2. – С. 96 – 99.  
*Легенди та краєзнавчі мініатюри, присвячені м. Любечу.*
1195. КАРАСЬ А. Секретне крелевецьке ткацтво //2003. – №5 – 6. – С. 38 – 45.
1196. КАРАЩЕНКО І. Білоруси-горюни на Сумщині /пер. з білорус. О. Лепьошкін //2001. – №2. – С. 104 – 107.
1197. КАТООКА Х. Духовний світ української та японської молоді в контексті весільного обряду //2007. – №2. – С. 66 – 69.
1198. КОСТЕНКО Л. Кожум'яцьке і шевське ремесло у містечку Седневі на Чернігівщині //2007. – №4. – С. 77 – 83.
1199. КУДРЯВЦЕВА З. З фольклористичного доробку Олександра Шишацького-Ілліча: деякі спостереження над історичними переказами та піснями //2000. – №4. – С. 142 – 148.
1200. КУДРЯВЦЕВА З. Про регіональні особливості фольклорної культури Чер-