

Свердлов А.З.

РЕЦЕНЗИЯ НА ПОЭТИЧЕСКИЕ СБОРНИКИ ЕЛЕНА ИВАНОВНА МАКЕЕВОЙ «ЛЕЧЕБНЫЕ СТИХИ» (1, 2, 3 ТТ.), «КРЫМСКИЙ СУВЕНИР», «ЛЮБЛЮ...», ВЫШЕДШИЕ В СИМФЕРОПОЛЕ В 2000 Г.

Опубликованные в 2000 г. в Симферополе поэтические сборники Елены Ивановны Макеевой «Лечебные стихи» (в 3-х томах), «Люблю...» и «Крымский сувенир» (всего более 1000 стр.) являются оригинальными произведениями, погружающими читателя в прекрасный мир индивидуальных взглядов, суждений, оценок, предпочтений широкого диапазона, социально-культурных, медицинских явлений.

Анализируя сборники «Лечебные стихи» хочется сказать, что, будучи врачом-психотерапевтом по призванию, как говорится от Бога, автор сумела найти нетрадиционные пути помощи не только больным, но людям вообще. Попадая в сложные жизненные ситуации, чувствуя себя слабым и беззащитным перед большим и таинственным Миром, одиноким и покинутым, человек черпает силу, приобщаясь к миру стихов Е.И. Макеевой. Такие разделы, как «Быть свободным», «Здесь и теперь», «Радость духовного роста» - несут в себе заряд бодрости, делают его сопричастным Миру, позволяют почувствовать себя полноправным членом не только человеческого сообщества, но и частью Вселенной. Пробуждаясь от духовного сна с помощью этих прекрасных стихов, человек несет в Мир их чистоту и одержимость, непобедимую веру в красоту Мира, веру в Любовь. Эти стихи хочется читать еще и еще.

Что может быть прекрасней, чем Любовь? Сборник «Люблю...» - яркое тому подтверждение. Верность чувству, вера в любимого, надежда пропитывает буквально каждую строчку написанного. Стихи очень красивы, ритмичны, легко ложатся на музыку. «Я до абсурда счастлива с тобой», «Остро тянет меня к одному лишь тебе», «Ты вернешься – звенят в тишине родники» - могли бы составить основу для этого цикла. Сочетание стихотерапии и музыкотерапии – не есть ли интересное и достаточно необычное сочетание для нашего времени?

Стихи о Крыме ярко иллюстрируют неослабевающую любовь автора к своему родному краю, его природе. Разделение цикла стихов по месяцам представляется очень удачным, что позволяет видеть Крым осенью, зимой, весной и летом.

Не являясь профессиональной поэтессой в традиционном понимании, Е.И. Макеева демонстрирует удивительный поэтический дар, сопрягаемый с жизненной мудростью и уникальной тонкостью восприятия палитры человеческих отношений. Её стихам присущ глубокий психологизм, смысловое богатство окрашено проникновенной нежностью и драматизмом.

Несомненна познавательная и культурная ценность этих поэтических публикаций, она позволяет острее ощутить пульс отраженного в них событийного пласта и современной эпохи.