

МАТЕРИАЛЫ К АЛФАВИТНОМУ СЛОВАРЮ СИНТАКСИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ РУССКОГО ЯЗЫКА

Бажан В.В.

Степанова О.С.

*(Кировоградский государственный
педагогический университет
имени Владимира Винниченко)*

Последние годы, не без оснований названные не только лингвистами, но и библиографами, и издателями десятилетием словарей, подарили науке и всем, кто работает со словарем, множество самых разнообразных справочных изданий. И русская, и украинская лексикология обогатилась разнообразными изданиями справочного характера, которые, без сомнения, расширили рамки изученного лингвистического материала, усовершенствовали методику, с одной стороны, составления, с другой – пользования такой литературой.

Преподаватели и студенты Кировоградского государственного педагогического института им. А.С.Пушкина, которым довелось работать или учиться под руководством проф. Ж.П.Соколовской, практически все заразились ее энтузиазмом в деле создания словаря нового типа – идеографического. Творческая группа, состоящая из студентов, аспирантов, стажеров и преподавателей, в течение нескольких лет трудилась над созданием подобного словаря – была проделана поистине титаническая работа. Не каждый из того коллектива энтузиастов, созданного ученым-подвижником Ж.П.Соколовской, стал научным работником. Но независимо от того, где работают сейчас эти люди, все они с благодарностью вспоминают те годы и, без сомнения, не утратили любви к науке о языке и словарях.

* * *

Предлагаемый фрагмент алфавитного словаря синтаксических конструкций является частью уже законченной работы по составлению справочного пособия принципиально нового типа. Его цель – сугубо прагматическая, словарь призван помочь работающим с текстом в выборе нормативных знаков препинания в сложных с этой точки зрения конструкциях. В список конструкций включены и пунктуационно интересные фразеологические обороты различного типа.

Безусловно, пользующийся данным пособием должен помнить, что пунктуационные знаки нередко являются индивидуальными, отражают интонацию говорящего, окказиональное употребление и т.д. Между тем определенные правила постановки знаков препинания в конкретных

конструкциях все же существуют, хотя и варьируются в зависимости от множества условий. Их, эти условия, и призван описать предлагаемый вниманию словарь.

В отдельных случаях в словарь включены не собственно синтаксические конструкции, но те, что воспринимаются пишущими таковыми (к примеру, употребляющиеся через дефис написания *а-ля*, *кто-кто* и под.) и составляют определенную трудность в написании. В скобках указываются функциональные характеристики конструкций и различные иные существенные для выбора пунктуационного варианта особенности.

<i>, а</i>	(при однор. членах)
<i>, абы</i>	(союз)
<i>абы как</i>	
<i>авось</i>	(частица)
<i>, авось,</i>	(вводн. сл. в значении “может быть”)
<i>авось да небось</i>	(фразеол.)
<i>авось да небось да</i>	
<i>как-нибудь</i>	(фразеол.)
<i>, а впрочем,</i>	(вводн.)
<i>ага! или ага,</i>	(межд.)
<i>а именно</i>	
<i>, а именно:</i>	(при однор. членах)
<i>, а именно...,</i>	(поясн. констр.)
<i>, ай, (межд.), ай-ай-ай, или ай-ай-ай!</i>	(межд., вводн., выраж. неодобрение, упрек, выраж. боль, испуг, страх)
<i>ай да</i>	
<i>а-ля</i>	(в знач. “вроде”)
<i>, а может,</i>	(вводн.)
<i>ан</i>	(частица, употр. в нач. предл. со знач. “а вот, а все-таки, нет”)
<i>, ан</i>	(против. союз со значением “оказывается, а на самом деле, но вдруг”)
<i>ан нет</i>	
<i>а ну</i>	
<i>, а следовательно,</i>	(вводн.)
<i>, а то и</i>	
<i>ах вы</i>	
<i>ах да</i>	
<i>ах и</i>	
<i>ах он</i>	
<i>ах приятно!</i>	(межд.)
<i>ах ты</i>	
<i>ах хочется!</i>	(межд.)

, а это неизбежно, (вводн.)

Данная работа является первой попыткой создания исчерпывающего описания конструкций, используемых в качестве вводных слов, причем в различных стилях литературного языка.

Материалы к словарю были собраны из различных пособий по синтаксису и пунктуации, из художественной литературы XIX–XX веков.

Предлагаемый словарь апробирован в работе литературных редакторов кировоградских газет “Украина – Центр”, “Ведомости”, “Спортревью”, “Освітнянське слово”, “Русский блок”.