



Е.К. РЕДИН – ЧЛЕН ХАРЬКОВСКОГО ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

Одним из наиболее плодотворных периодов деятельности Харьковского историко-филологического общества (в дальнейшем ХИФО) являлся конец XIX – начало XX вв. В целом, история ХИФО подробно рассматривалась в различных публикациях, например, в работах В.З.Фрадкина [1, 2]. Поэтому в статье акцентируется внимание на деятельности в ХИФО профессора Харьковского университета Е.К.Редина (1863 – 1908 гг.), который на протяжении многих лет являлся секретарем Общества.

Приват-доцент Е.К.Редин был принят в члены Общества 17 марта 1893 г.* (здесь и далее все даты даны по старому стилю) по предложению председателя, единогласно и без баллотировки [3, с.IX].

С приходом Егора Кузьмича проблемам искусствоведения в ХИФО стали придавать особое значение. На заседаниях все чаще заслушивались доклады по вопросам истории искусства. Уже в 1893 г. ученый сделал сообщение о древнехристианской пиксиде Болонского музея [3, с.XI] и познакомил членов Общества “с некоторыми новейшими исследованиями по истории древнехристианского искусства” [4, с.III].

В дальнейшем Е.К.Редин принимал активное участие в работе ХИФО. В 1895 г. исследователь выступил с докладом о превосходном издании книги “Византийские эмали. Собрание А.В.Звенигородского. История и памятники византийской эмали. Сочинение Н.Кондакова” [5, с.7]. В 1898 г. он сделал сообщение “О некоторых лицевых рукописях собрания графа А.С.Уварова”. В том же году члены ХИФО заслушали доклад Редина о мозаиках св. Софии Солунской [6, с.III, XII] и т.д.

Обсуждение наиболее значительных трудов по истории искусств на заседаниях Общества стали закономерностью, что свидетельствует о развитии искусствоведческой науки в Харьковском университете.

Многие доклады Е.К.Редина публиковались в “Сборнике”, издаваемом ХИФО. Примером могут служить упоминавшаяся уже работа “О некоторых лицевых рукописях собрания графа А.С.Уварова”, “И.Е.Бецкий и музей изящных искусств и древностей Харьковского университета” или материалы, связанные с изучением ученым миниатюр “Христианской топографии Козьмы Индикоплова”. В частности, искусствовед публикует работу “Исторические памятники города Адули (в Африке) в лицевых рукописях сочинения Козьмы Индикоплова”.

Как человек отзывчивый, добросовестный, преданный науке и ее деятелям, Егор Кузьмич часто делал обзор трудов ученых в виде обширных и обстоятельных работ историографического характера. Таковы его статьи о жизни и научной

деятельности Джованни Батиста де-Росси, Эдмонда Ле-Блана, А.И.Кирпичникова, Франца Крауса, отца Василия Спесивцева и других.

Многие из работ посвященных памяти тем или иным деятелям науки и сегодня не потеряли своего значения. Большой интерес представляют работы Е.К.Редина о Ф.И.Буслаеве [7] и Н.П.Кондакове [8], которые являлись выдающимися знатоками отечественного и зарубежного искусства, создателями историко-сравнительного метода исследования. В основу сравнительно-исторического метода легло замеченное Ф.И.Буслаевым стилистическое единство памятников литературы и изобразительного искусства одной эпохи.

Особо следует отметить работы Е.К.Редина о людях принимавших близкое участие в жизни Харьковского университета, в частности, об А.М.Матушинском, И.Е.Бецком и А.Н.Алферове. Каждый из них многое сделал для обогащения *alma mater* памятниками искусства и различными художественными изданиями по истории искусств.

Е.К.Редин входил в ряд комиссий работавших при ХИФО. Так, например, на заседании, прошедшем 16 октября 1894 г. было внесено предложение об организации ежегодных раскопок курганов и городищ Харьковской губернии. Для разработки связанных с ним вопросов была создана комиссия, в состав которой вошел Е.К.Редин [5, с.2]. Нужно отметить, что ученый не формально относился к работе, как в этой, так и в других комиссиях. Он лично принимал участие в раскопках, результатом которых явилась статья, написанная в соавторстве с Н.А.Феодоровским. Доклад “Могильник кургана слободы Сеньково Купянского уезда” был сделан авторами на заседании ХИФО 23 февраля 1899 г. Уже по одной этой работе можно судить о Егоре Кузьмиче, как об опытным археологе [9, с.14].

Довольно скоро Е.К.Редин зарекомендовал себя как отзывчивый человек и добросовестный ученый, не боявшийся черновой работы. Коллеги оценили эти качества Егора Кузьмича. 28 февраля 1897 г. он избирается секретарем ХИФО, получив 23 избирательных и 1 неизбирательный шар [10, с.VIII].

Деятельность Е.К.Редина в качестве секретаря была разнообразной и выражалась в ведении подробных протоколов заседаний, в огромной переписке по делам Общества, в энергичном участии во всех его предприятиях, в тяжелом труде редактирования “Сборников”, в многочисленных докладах и рефератах, в чтении общедоступных лекций, в составлении газетных сообщений о каждом заседании и обстоятельных годовых отчетов, а также многом другом. К своим новым обязанностям Егор Кузьмич относился



сказано, о чем свидетельствуют строки адресованного председателю Общества Н.Ф.Сумцову: "Секретарь! Звание лестное, но по званию нужно в дальнюю лямку нести, а посему ... давайте дальнюю моему званию работу" [11, с.63].

С ноября 1897 г. Е.К.Редин принимает активное участие в работе комиссии по организации общедоступных чтений с демонстрацией "туманных картин", которые устраивались для учащихся старших классов средних учебных заведений и для желающих самостоятельно пополнить свои знания. Цель чтений состояла в том, чтобы в художественной форме, в слове и в картинах, ознакомить слушателей с памятниками искусства различных эпох. В "Списке общедоступных научных чтений со световыми картинками, устроенных Педагогическим Отделом" перечисляются и лекции подготовленные Е.К.Рединым. Это две лекции "О римских катакомбах" и лекция "Памятники быта и искусства Помпей". Историко-филологическое общество и состоящий при нем Педагогический отдел в 1897 г. устроили в Харькове девять таких чтений.

Среди докладов, прочитанных на заседаниях Педагогического отдела, упоминается реферат Е.К.Редина "О главных трудах Буслаева по археологии и истории искусства", а в списке статей, помещенных в "Трудах" отдела, есть работа Е.К.Редина и Н.Ф.Сумцова "Образовательные чтения, преимущественно для учащихся, устраиваемые П.О.Х.И.Ф. Общества", которая носила педагогический характер. В научном отделе "Трудов", сообщается о работе Д.Айналова и Е.Редина "Древние памятники искусства Киева. I. Мозаики и фрески Софийского собора". В библиографическом отделе "Трудов" опубликована работа "Н.Ф.Сумцов. К 25-летию его педагогической деятельности" [12]. К работе прилагался "Список..." из 286 названий научных работ Н.Ф.Сумцова написанных им с 1878 по 1900 гг. Это был первый прижизненный биографический очерк посвященный Н.Ф.Сумцову. Когда в 1905 г., исполнилось тридцать лет научно-педагогической деятельности Н.Ф.Сумцова, от ХИФО и его Педагогического отдела юбиляра поздравлял Е.К.Редин [13].

Большое внимание в работе ХИФО уделялось вопросам подготовки и численного роста научных кадров. Лучшие студенческие работы после обсуждения на заседаниях публиковались в различных изданиях. Для поощрения студенческой научной деятельности при Обществе учреждается ряд премий: в 1895 г. – премия им. А.А.Потебни за лучшие сочинения по истории русского языка и литературы, в 1906 г. – им. М.С.Дринова – в области славяноведения, славянской истории и этнографии, в 1909 г. – им. Е.К.Редина – по истории искусства и археологии, в 1911 г. им. Т.Г.Шевченко – за лучшие сочинения по украинской истории, этнографии и истории литературы и в 1913 г. была учреждена премия Н.В.Лысенко за работы в области украинской этнографии. Вследствие принятых мер, кроме

других научных направлений, оживляется и работа искусствоведческого характера.

Нужно отметить, что не только деловыми качествами отличался Е.К.Редин. Наиболее яркими его чертами были безупречное чувство такта, доброта и открытость по отношению к другим людям, будь то студенты, начинающие или уже и с солидными научными работами ученые.

В отчете ХИФО за 1898/1899 учебный год отмечается, что за указанный период Общество имело одиннадцать заседаний. Во исполнение постановления ХИФО в отчетном году было образована комиссия из его членов по составлению проекта нового устава, "которая и выработала оный". В состав комиссии вошли Н.Ф.Сумцов, Е.К.Редин, Д.И.Багалея, М.С.Дринов и другие.

В мае 1899 г., по поручению ХИФО, Е.К.Редин принимал участие в чествовании памяти А.С.Пушкина. Следует обратить внимание на тот факт, что, работая в Румянцевском музее, искусствовед увидел рисунки А.С.Пушкина и стал настаивать на исследовании художественного наследия поэта, наряду с изучением его литературного творчества [14].

Будучи секретарем ХИФО и Харьковского предварительного комитета по подготовке XII Археологического съезда, Е.К.Редин занимался самыми различными вопросами, что видно из отчетов. Так, например, 11 октября 1901 г. в своем докладе ученый подвел итоги деятельности ХИФО за 1900/1901 гг. Из отчета следует, что в течение года члены Общества провели восемь заседаний, на которых были заслушаны 24 реферата. Общество принимало ближайшее участие в работе Харьковской предварительной комиссии по устройству Археологического съезда. К открытию съезда было решено подготовить издание, посвященное археологическим исследованиям. Также, ставилась задача образовать при историческом архиве этнографический музей. Члены Общества заранее готовились и к празднованию столетнего юбилея Харьковского университета. В отчете идет речь о сборе материала для издания всех писем, сочинений и проектов В.Н.Каразина [15, с.LVI].

Разнообразная научная деятельность Предварительного комитета нашла выражение в его печатных трудах. Е.К.Редину была поручена редакция этого издания. В 1902 г. были опубликованы "Труды Харьковского Предварительного Комитета по устройству XII Археологического Съезда", состоящие из двух томов. Первый том включал протоколы заседаний Комитета, доложенные на них научные рефераты, исследования и сообщения. Второй – был издан ХИФО и представлял собой XIII том его "Сборника". Он состоял из научных отчетов членов комитета по археологическим и этнографическим экспедициям с исследованием соответствующих материалов.

Съезд работал с 15 по 27 августа 1902 г. 22 августа состоялось выступление Е.К.Редина. Исследователем был прочитан реферат "Религиозные памятники искусств Харьковской губернии". Доклад ученого представлял собой отчет об



експедиціях 1900 и 1901 гг. в результате которых он обследовал множество церквей и монастырей, собрав огромный фактический материал. Ценность материала состояла в том, что здесь были собраны богатейшие сведения по истории культурного наследия Слобожанщины.

Хорошая работа Археологического съезда был обусловлена его прекрасной подготовкой, что являлось заслугой всего Предварительного комитета и его секретаря Е.К.Редина. Таким образом, ученые Харьковского университета и члены ХИФО приложили немало усилий для выявления памятников культуры, позволивших говорить об исторической ценности украинского искусства [16].

Ученый-искусствовед продолжал изучение церковных памятников, и после окончания съезда.

Вклад Е.К.Редина в изучение церковных памятников не забыт и сегодня. Митрополит Харьковский и Богодуховский Никодим, в докладе посвященном 200-летию Харьковской епархии, называет имя Е.К.Редина среди выдающихся представителей светских ученых и деятелей культуры [17].

28 февраля 1902 г. Историко-филологическое общество праздновало 25-летнюю годовщину своей деятельности. Председатель Общества, проф. Н.Ф.Сумцов открыл заседание речью, в которой говорилось о работе ХИФО, а секретарь, Е.К.Редин, прочел очерк о его ученой деятельности. Речь Егора Кузьмича, сказанная на торжественном заседании, вышла отдельной брошюрой, куда входило приложение включавшее сведения о 370 рефератах. Более 150 рефератов посвящались истории, культуре, этнографии Слобожанщины и Левобережной Украины [18]. Позже, изучая деятельность ХИФО, многие исследователи использовали именно эту работу [2, 19 и др.].

17 января 1905 г. Харьковский университет праздновал свой столетний юбилей. К указанной дате было запланировано выпустить юбилейное издание по истории университета, биографический словарь всех преподавателей, историю кафедр и учебно-вспомогательных учреждений. В архивных документах сохранились данные об

активной деятельности в Комитете редакторов проф. Е.К.Редина. Ученого интересовали проблемы, связанные с историей возникновения отдельных кафедр университета, организацией научной работы Историко-филологического общества, деятельностью Музея изящных искусств и древностей, биографии некоторых преподавателей. Так, например, 12 декабря 1903 г. было заслушано сообщение о поступлении в Комитет очерков Историко-филологического Общества составленных проф. Е.К.Рединым.

Такая интенсивная и разносторонняя деятельность отразилась на здоровье Е.К.Редина неблагоприятным образом. В мае 1907 г. ученый-искусствовед тяжело заболел. Не смотря на болезнь, Е.К.Редин продолжал выполнять свои обязанности. Ученый сохранял свежесть мысли до смерти. За день до кончины он просил Н.Ф.Сумцова выполнить несколько поручений по изданию выходящей под его редакцией XVIII тома "Сборника".

Профессор Харьковского императорского университета, доктор наук Е.К.Редин скончался 27 апреля 1908 г.

12 апреля 1909 г. состоялось публичное заседание ХИФО в память Е.К.Редина. Заседание открылось вступительной речью председателя Общества Н.Ф.Сумцова, указавшего на то, что память Е.К.Редина будет почтена, согласно постановлению ХИФО, во-первых, изданием XIX тома "Сборника", во-вторых, устройством публичного заседания в его память, в-третьих, учреждением при университете премии проф. Е.К.Редина за лучшие студенческие сочинения по истории искусства и археологии [20].

В статье автор лишь в самых общих чертах обрисовал одну из сторон жизни секретаря ХИФО Е.К.Редина. Еще предстоит оценить по достоинству богатое научное наследие, педагогическую и общественную деятельность выдающегося российского и украинского ученого-искусствоведа, "человека золотого сердца", профессора Харьковского университета Е.К.Редина.

Примечания

1. Фрадкин В. До питання про суспільно-політичні погляди членів Харківського історико-філологічного товариства // Збірник Харківського історико-філологічного товариства. – Харків, 1994. – Т.2. – С.3-14.
2. Фрадкин В.З. Харьковское Историко-филологическое Общество (1877-1919 гг.) // История и историки. Историограф. ежегодник. 1979. – М.: Изд. "Наука", 1982. – С.223-248.
3. Отчет о деятельности ХИФО за 1892/93 гг. // СХИФО. – Харьков, 1893. – Т.5.
4. Отчет о деятельности ХИФО за 1893/94 гг. // СХИФО. – Харьков, 1894. – Т.6.
5. Отчет о деятельности ХИФО за 1894/95 гг. // СХИФО. – Харьков, 1896. – Т.8.
6. Отчет о деятельности ХИФО за 1898/99 гг. // СХИФО. – Харьков, 1900. – Т.12.
7. Редин Е.К. Ф.И.Буслаев. Обзор трудов его по истории и археологии искусства. – Харьков, 1898.
8. Редин Е.К. Профессор Никодим Павлович Кондаков. – СПб, 1896.
9. Скирда В.В. Професор Є.К.Редін як археолог // Четверті Сумцовські читання. Матеріали наукової конференції, присвяченої 135-річчю з дня народження Є.К.Редіна. – Харків, 1999. – С.13-15.
10. Отчет о деятельности ХИФО за 1896/97 гг. // СХИФО. – Харьков, 1897. – Т.10.



11. Сумцов Н. Человек золотого сердца. (Профессор Егор Кузьмич Редин). – Харьков, 1909.
12. Редин Е.К. Профессор Николай Федорович Сумцов. К двадцатипятилетней годовщине его учено-педагогической деятельности. – Харьков, 1900.
13. Редин Е.К. Профессор Николай Федорович Сумцов: К 30-летней годовщине его учено-педагогической деятельности. – Харьков, 1906.
14. Побожій С. З плеяди фундаторів. До 125-річчя від дня народження Є.К.Редіна // Образотворче мистецтво. – 1988. – №2. – С.30-31.
15. Отчет о деятельности ХИФО за 1900/901 гг. // СХИФО. – Харьков, 1905. – Т.14.
16. Пуцко В. Ф.І.Шміт і проблеми вивчення вітчизняної культурної спадщини // Образотворче мистецтво. – 1988. – №1. – С.20-21.
17. Никодим (Руснак) Харьковская епархия – вечнозеленая ветвь Украинской Православной Церкви. Доклад доктора богословия высокопреосвященнейшего митрополита Харьковского и Богодуховского Никодима (Руснака), посвященный 200-летию Харьковской епархии // Вторые слобожанские чтения. 1-3 октября 1999 г.
18. Редин Е.К. Ученая деятельность историко-филологического общества при императорском Харьковском университете за первые двадцать пять лет его существования. (1877-1902). – Харьков, 1904.
19. Овчинников Р.В. Харьковское Историко-филологическое Общество // Советская историческая энциклопедия. – М.: “Сов. Энциклопедия”, 1974. – Т.15. – Столб.542.
20. Сборник Харьковского историко-филологического общества. Т.19: Изд. в память проф. Е.К.Редина. – Харьков, 1913.

