

« »

:

1  
« »  
: « »  
».<sup>2</sup>

(linguistic turn),

linguistic turn

(Christoph Conrad & Martina Kessel): «... ( )

»<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> : //

<sup>2</sup> // . — 1998.- 6.- .76

<sup>3</sup> onrad Ch., Kessel M. Geschichte schreiben in der Postmoderne. Beiträge zur aktuellen Diskussion. Stuttgart. 1994. S. 27.

4

1).

; 2).

; 3).

; 4).

5

« ».

« »

(Helen Cixous).

(1972) « » (écriture féminine)<sup>6</sup>

(Luce Irigaray),

« »

---

<sup>4</sup> ... 2001. // ... - 2000. - 1. - .141-153.; // ... - 2006. - 4. - .39-58.; // ... , 2006. - .50-59. ... - .51.

<sup>5</sup> ...

<sup>6</sup> // ... - 1999. - 3. - .71-88



« »

,

« »

( )

,

,

« »

...

»,<sup>7</sup> « »

,

« »

—

,

( ),

« »,

« »

.

,

,

,

(Robin Lakoff)

,

,

,

8

- (Senta

<sup>7</sup> ... - .71.

<sup>8</sup> Lakoff R. Language and Woman's Place. N.Y., 1973. P. 72

Trömel-Plotz)

« »

<sup>9</sup>,

« »

« ».

(Ingrid Samel)

(Bettina Baron)

« »<sup>10</sup> ( — « » )  
« » ).

<sup>11</sup>

(Nancy<sub>12</sub> Miller),

« »;

<sup>9</sup> Trömel-Plotz S. Linguistik und Frauensprache // Linguistische Berichte. 1978. V.57. S.49-68.

<sup>10</sup> //

— 2001. — 2. — .31.

<sup>11</sup> // — 1999. -

2(3). — .243.

<sup>12</sup> Miller Nancy K. Subject to Change: Reading Feminist Writing. Columbia Univ. Press, 1988. P. 47-64.

(Domna Stanton),

« »:

13

« »:

14

« ? » :

« , , ... »

»<sup>15</sup>

« »<sup>16</sup>

13 Domna C. Stanton. Autogynography: Is the Subject Different? // Domna C. Stanton ed., The Female Autograph: Theory and Practice of Autobiography from the Tenth to the Twentieth Century. Chicago, 1987. . 13.

14 <http://www.gender.univer.kharkov.ua/>

15 . - ., 2002. - .25.

16 . - ., 2003.

« »

( ),

,

(

)

« »<sup>17</sup>,

-

-

« - »

fin de siècle.

1990 -

«

... »<sup>18</sup>,

:

( )

<sup>19</sup>

(

) « »,

,

(Helga Kotthoff)

1).

2).

3).

<sup>20</sup>

<sup>17</sup> . - ., 2007.

<sup>18</sup> : :

. - ., 2003. - .307-308.

<sup>19</sup>

<sup>20</sup> Kotthoff H. New Perspectives on Gender Studies in Discourse Analysis //

« : , , ».- , 2001. - .11-12.

« » ( , )

« » (

).

(Barbara Heldt).

«

»<sup>21</sup> (1987),

.

.

.

.

,

(

),

,

,

.

.

,

,

.

,

«

»,

-

,

.

,

,

,

,

<sup>22</sup>

.

.

«

»

(

)

.

,

,

’

.

«  
Scott),

»

(Joan

<sup>23</sup>

.

-

,

,

,

,

<sup>21</sup> Heldt Barbara. *Terrible Perfection: Women in Russian Literature*. – Bloomington, 1987.

<sup>22</sup> Heldt Barbara. *Terrible Perfection*... .24.

<sup>23</sup> Scott J. *Gender: A Useful Category of Historical Analysis* // *American Historical Review*, 1986, V.91, N5, pp.1053-1075.

24

1.

« »<sup>25</sup>

( - , - , - )

»<sup>26</sup>

20 -

1920 -

1990 -

« »

« »

24

//

.446. - .. 1999. - .44-

60.

25 . - ., 1999. - .62.

26

« - »:  
(« » . . - )//

. - 1999. - 1(2). -

.180.



27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34).

« » (1998), 35

27 . . . , 1991.  
 28 . . . : . . . , . . . - . . . , 1997.  
 29 . . . (1900-1943). « . . . » . . . - . . . , 2000.  
 30 . . . (1884-1973). - . . . , 2000; . . . - 1995. - 5; . . . // . . . - 1993. - 7-8  
 31 . . . : . . . // . . . - . . . : . . . - . . . , 1993; // . . . : 2 . . . 1. - . . . , 1992; . . . // . . . - 1983. - 2-3; . . . // . . . - . . . , 1992. - 2/3.  
 32 Curriculum vitae // . . . - 1997. - 15; . . . - 1997. - 3; // . . . - 2004. - 5.  
 33 . . . // . . . 4. - . . . . . . , 2001; // . . . , 1994. - 2; . . . // 150 . . . : . . . , 20-21 1992 . . . , 1993.  
 34 . . . : // . . . - 2002. - 8; . . . - . . . // . . . 1. ( . . . - 1930- . . . ) . . . , 1999.  
 35 . . . - . . . . . . , 1998.

36

2.

« ».<sup>37</sup>

»,

1924 »<sup>38</sup>,

».<sup>39</sup>

<sup>36</sup>

... , 2007.

<sup>37</sup>

<sup>38</sup>

<sup>39</sup>

... , 1924.

... , 13.

... , 2000. - .41.

« ... »

1920- :  
 1. ( + )  
 );

2. ( «... , ( - ) )  
 « ; » ( !. - . )  
 ;  
 ». <sup>40</sup>

3. , : «...  
 ». <sup>41</sup>  
 , « » ,  
 ( - «  
 », )  
 , .  
 , .  
 « - », .  
 , .  
 ( , ) ,  
 , « » «  
 »,

---

<sup>40</sup> . - .13.  
<sup>41</sup> . - .8.

, « ... ».<sup>42</sup>

« »<sup>43</sup>

### 3.

( )

(

)

(

).

(

).

44

« » « »)

«

».

<sup>42</sup> . . : . . . : . - . , 2004. - .112.

<sup>43</sup> . . . . . 2003. - . 61-62.

<sup>44</sup> Kothoff H. Geschlecht als Interaktionsrutual? // Geschlecht als Interaktionsrutual. Frankfurt-am-Main; N.Y., 1994. S.159-194.

- ,  
 - ;  
 45,  
 -  
 « » ( , -  
 : « », « », «  
 », « » . .). ,  
 , 46  
 ,  
 ,  
 - :  
 ( )  
 - ).  
 - ,  
 1920-30- . - :  
 « ( ) - ,  
 . . .  
 »<sup>47</sup> ;  
 « » ( . 48 ),  
 « »  
 « » ,  
 ;  
 -  
 « » , ;

---

<sup>45</sup> // . - 2000.  
 - 1. - .23.  
<sup>46</sup> . - .25, 30.  
<sup>47</sup> . - .542, .1., .243, .1  
<sup>48</sup> : // . - ., 2000.  
 - .31. / . . . - ., 2000.

« ... »  
 « ... »<sup>49</sup>), « ... »<sup>50</sup>  
 (Elaine Showalter)  
 » (A Literature of Their Own)  
 ; -  
 ; -  
 ( ... ).<sup>51</sup>  
 1920 -  
 « ... »  
 « ... »,  
 « ... »  
 « ... »  
 ( 1930 )  
 « ... », « ... »  
 »<sup>52</sup>),  
 4.  
 )  
 (

---

<sup>49</sup> Sherwin S. Philosophical Methodology and Feminist Methodology // Feminist Perspectives. Philosophical Essays on Method and Morals. / Ed. by Code L. Toronto, 1988. P.23.

<sup>50</sup> ... - .81.

<sup>51</sup> Showalter E. A Literary of their Own: British Women Novelists from Bronte to Lessing. – Princeton, 1977. – P.13.

<sup>52</sup> . - .542. – .1. – . 106. – .16.

...),

« ... » ,

« ... ( ... ) ».

... 53

( ... );

( ... ).

« ... »<sup>54</sup>,

( ... ).

« ... » (

...).

« ... »+« ... »

(« ... », « ... », « ... »<sup>55</sup>),

(« ... », « ... »)

... »<sup>56</sup>), ... »<sup>57</sup>,

«-» «...»).

---

53 ... //

54 ... - ., 1987. - .105-111.

55 // : , , - ., 2001. - .288.

56 ... - 1927. - .1-3. - .9-44.

57 ... - ., 2000.

, — . . . ,  
 , ; -

58 .  
 , - ,

.59 ,  
 .60

61 .  
 « « ...»<sup>62</sup> ( »),

) : « -  
 ,  
 -  
 ,  
 .

» .  
 ,  
 .  
 .  
 .  
 .

---

58 . . . . . 288.

59 . . . . .  
 . - . . . . 1982. - .59.

60 . . . . . 73.

61 . . . . . //

62 . . . . . -2005. - 2.  
 . . . . . 1924. - .17-74.



