

Латышева Л.П., Латышева А.О.**УДК 72.03 (477.7)****ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ СЕВЕРНОГО ПРИЧЕРНОМОРЬЯ (ОДЕСА И ОДЕССКАЯ ОБЛАСТЬ)**

Каждая историческая эпоха имеет свои, только ей присущие особенности, определяемые как автохтонным развитием общества, так и культурным влиянием извне, в том числе в области строительства и архитектуры. Стремясь защитить жизнь от неблагоприятных условий, человек во все периоды своего существования стремился усовершенствовать и обустроить материальную среду своего обитания, в которой со временем причудливо переплелись в архитектурной форме пласты разных эпох – своеобразная летопись бытия, где каждое мгновение истории вписывает в вечность собственную страницу.

Существует множество определений архитектуры: от самых сухих, строгих до эмоционально-поэтических (как выше указанная «каменная летопись истории», «музыка в камне» и т.п.). Леон Батиста Альберти, итальянский ученый, архитектор, теоретик искусств эпохи Раннего Возрождения в своем трактате «Десять книг о зодчестве» определяет архитектуру как «искусство, без которого никак нельзя обойтись и которое приносит пользу, соединенную с наслаждением и достоинством».

Материальные структуры сооружений и пространства, которые они организуют, несут информацию, связывающую разные поколения, разные эпохи, разные культуры, формируя коллективную память человечества. Таким образом, архитектура – это высшая ступень строительного искусства, отвечающая не только утилитарным запросам общества. Она воплощает такие формы социокультурной действительности, как экономика, техника, наука, искусство, религия, народные традиции, отшлифованные столетиями.

Изучение спецкурса «История строительства и архитектуры в Северном Причерноморье» в Одесской государственной академии строительства и архитектуры не только студентами архитектурного института, но и других факультетов является необходимым и закономерным. Студенты строительного вуза должны осознавать роль архитектуры и строительства в общечеловеческой деятельности, понимать необходимость охраны и реставрации исторических комплексов и сооружений, понимать место и роль украинской архитектуры в сокровищнице мировой архитектуры.

В своей работе мы основной акцент делаем на изучении истории и архитектуры в более локальном регионе Северного Причерноморья, учитывая его своеобразие – на Одешине, а с XIX века - в Одессе.

Вообще, в большинстве историко-архитектурных исследований Украины превалирует краеведческий подход. Собран значительный онтологический материал, в основном касающийся типологий отдельных сооружений. Наша цель: изучение строительства и архитектуры с момента заселения человеком территории Северо-Западного Причерноморья по настоящее время в контексте развития человеческого общества. Тем более что строительство и архитектура в этом регионе Украины за исключением эллино-римского периода (и в частности Крыма) вплоть до конца XVIII века – одна из наименее освещенных тем в отечественной и мировой литературе по строительству. Мы, естественно, не берем на себя смелость восполнить этот пробел в науке. Наша задача: попытаться максимально собрать доступный опубликованный материал в рамках края.

В развитии украинского архитектуроведения и строительной историографии можно выделить три основных этапа:

- 1) историко-археологический или аналитико-краеведческий (XIX в.);
- 2) структурно-компиляционный или описательный (последняя четверть XIX – конец XX вв.);
- 3) проблемологичный (с конца XX в.).

Первые попытки изучения архитектурного наследия относятся ко второй половине XVIII – началу XIX вв. Они связаны с пробуждением интереса к археологическим и этнографическим памятникам и отмечены именами А.Гуна, А.Демидова, П.Сумарокова и др., которые достаточно подробно описывали города, усадебные ансамбли и значительные сооружения.

На юге Украины в первой половине XIX в. (1839) было создано Одесское общество истории и древностей. Позже создаются Императорская археологическая комиссия (1859); Императорское Московское археологическое общество и Императорское Московское общество древнерусского искусства (1864), задачей которых было объединение ученых, изучающих древности России (и в частности Северного Причерноморья) [5, с.15].

Последняя треть XIX–начало XX вв. представлены трудами М.Погодина, П.Лебединцева, Н.Кондакова, И.Толстого и других ученых, которые внесли значительный вклад в отечественное архитектуроведение. К этому же времени относятся фундаментальные труды А.Бертье-Делагарда, В.Богаевского, К.Думберга, В.Латышева, А.Маркевича, Б.Фармаковского, Ю.Кулаковского и др., посвященные античному архитектурно-искусствоведческому наследию Северного Причерноморья (в т.ч. Тиры).

Метод исследования архитектурного наследия присущий этому времени можно назвать аналитическим. В его основе лежит анализ объемно-пространственной структуры строений, организации внутреннего пространства, конструктивных элементов, их взаимосвязи. Исследователи опирались на главные постулатные принципы И.Забелина и А.Красовского о зависимости зодчества от «общих основ» народной жизни, а также от «физических и духовных начал» народа. Они разрабатывали идею эволюционного развития зодчества как процесса усложнения и усовершенствования архитектурных систем, ассимиляции

внешних влияний с учетом местных традиций, а также взаимовлияния разных архитектурных школ [6, с.15].

Следует назвать труды 15-ти археологических съездов (1869-1911 гг.), из которых пять были посвящены южнорусской тематике, а также издание «Архив юго-западной России...» и мн.др.

В середине XX в. (1945г.) создан научно-исследовательский институт истории и теории архитектуры Академии архитектуры УССР. Исследования истории архитектуры стали планомерными. Труды ученых охватывали широкий круг вопросов – от анализа отдельных значительных сооружений памятников архитектуры до региональных хронологических и стилевых обобщений. Двухтомник «Очерки истории архитектуры Украинской ССР (1957-1962) и сегодня остается наиболее систематизированным и полным изданием по истории украинской архитектуры [6, с.18].

Значительным событием в независимой Украине явилось фундаментальное издание «Історія української архітектури» (2003г.), подготовленное учеными научно-исследовательского института теории и истории архитектуры Украинской академии архитектуры (В.Шталько, М.Демин, А.Мардер, Л.Прибега, В.Тимофеенко и др.). В нем сделана попытка систематизировать исследования ученых историков и архитекторов предшествующих периодов и современных. Несмотря на безусловные достоинства труда ученых, он не может нас полностью удовлетворить, так как во многих разделах, особенно касающихся средних веков, наш край фактически выпадает. Северное Причерноморье представлено только Крымом.

В последние годы опубликованы ряд справочников, содержащих краткие биографические очерки о зодчих Одессы. Это прежде всего «Зодчі України кінця XVIII – початку XX століть». Извлечение, выполненное автором для Одессы. В.И.Тимофеенко (1999) [12].

Вслед за этим вышли издания Фридмана А.С. «Здания Одессы и их зодчие» (2008), Пилявского В. «Зодчие Одессы» (2010), «Здания, сооружения, памятники Одессы и их зодчие» (2010), основой для которых стала информация из опубликованных трудов В.И.Тимофеенко [4, с.12]. Архитектуре Одессы послевоенного десятилетия посвящен труд В.И.Тимофеенко «Відродження Одеси» (2006) [13].

Интересен труд преподавателя нашей академии Н.В.Польшиковой «Строительство и архитектура Украины до образования Киевского государства» (2002). В книге собрано много известных иллюстраций, а также авторских таблиц и схем. Однако она не расширяет наших знаний о строительной деятельности человека на территории Олешинки [9].

Работы местных историков, археологов, краеведов (А.Бачинского, А.Добролюбского, О.Губаря, В.Станко, Н.Секерской, Э.Патоковой) позволяют по крупницам фрагментарно восстанавливать представление о строительной деятельности человека в древности.

Как видим, до сих пор нет фундаментальных исследований недостаточно изученных периодов, проблем; исследований региональных и местных особенностей архитектуры и градостроительства, типологических и стилевых исследований и т.д. и т.п.

Вместе с тем на основе собранного материала мы пытаемся показать студентам основные факторы формирования, касающиеся всех этапов, такие как социально-экономическая ситуация, особенности духовной жизни общества; роль и место строительства и архитектуры в жизни общества; единство архитектуры, науки, культуры, образования; принципы градостроительства, разновидности поселений, их характерные типы; дать общую характеристику; общую оценку каждого периода (архитектурные школы, направления, взаимовлияние, направления дальнейшего развития и др.)

Учебным планом вышеназванного спецкурса предусмотрено 12 лекций, в которых раскрывается строительная деятельность и развитие архитектуры с момента появления на территории Северного Причерноморья (и, в частности, Олешинки) и до освещения общих черт и тенденций развития современного строительства и архитектуры южного региона, а также показа вклада в этот процесс ученых ОГАСА.

В 1 теме «Строительство и архитектура юга Украины от древнейших времен до X века н.э.» мы имеем богатый археологический материал, дающий достаточное представление о строительной деятельности человека [1;5;6;8;11]. Однако, начиная, приблизительно с V-VI вв. н.э. и вплоть до XVIII века – таких сведений мало (за исключением Крыма). Это в основном могильники и турецкие крепости более позднего времени.

Рассказывая о строительстве в первобытном обществе периода палеолита, мы указываем на первое в мире искусственное жилище, обнаруженное археологами на Нижнем Поднестровье. Это было сооружение похоже на чум с каркасом из деревянных жердей, укрытых шкурами животных [6, с.13]. В с.Лабушном Кодымского р-на Одесской обл. обнаружено первое временное стойбище первобытных охотников [5, с.12] и сезонная стоянка в селе Ильинка Беляевского района Одесской области [3, с.153].

Около 40 тысяч лет назад на смену неандертальцу пришел человек современного типа, остатки пребывания которого (стойбище) обнаружено на правом берегу Хаджибейского лимана в 200м южнее села Усатово (окрестность Одессы). Схожие с усатовским многочисленные поселения охотников на бизонов открыты близ сел Великодолинское, Большая Аккаржа, Нерубайское, Красноселка [5, с.14] и др. Следует отметить, что развитие строительной практики палеолита и мезолита (40-5 тыс. до н.э.) было в основном одинаковым [9.12]. Много археологических находок сделано на околлицах Одессы.

Жилища трипольцев привлекают внимание не только совершенством архитектурных форм, но и ярким декором как внешнего, так и внутреннего оформления. Примерами служат поселения Александровка, Кирилловка Кодымского р-на Одесской обл., изучавшиеся в 1950-е гг. А.Л.Есипенко. Была приведена реконструкция жилища – двухэтажное глинобитное строение площадью около 800 кв.м. Это наибольшее из исследованных археологами сооружений раннего этапа трипольской культуры.

С этим временем связаны также раскопки древних курганов на территории Одессы (Слободка – курган приобрел мировую известность). В окрестностях с.Усатово раскопан уникальный комплекс – поселения, курганные и бескурганные могильники, определившие усатовскую культуру (М.Ф.Болтенко, О.Ф.Лагодовская, Э.Ф.Патокова) [1, с.139; 5, с.18-19; 8]. На курганах найдены антропоморфные стелы. Подобные стелы обнаружены в с.Роксоланы, Лузановке (район Одессы) (Л.П.Латышева) [7, с.59, 68]. Найдено много культовых сооружений – святилищ.

Античные поселения обнаружены, как в Одесской бухте, Лузановке, так и на территории самой Одессы (Приморский бульвар, Театральная площадь). Одесский археологический музей НАНУ совместно с историческим факультетом ОНУ имени И.И.Мечникова в течение ряда лет производил раскопки древнего Никония (с. Роксоланы, Овидиопольского р-на Одесской обл.) [11]. Опубликованные материалы, в том числе и о древней Тире, Ольвии позволяют подробно говорить о градостроительстве и архитектуре Северного Причерноморья греко-римской античности [1. с.327; 5, с.28; 6. с.32; 9. с.55].

В связи с тем, что в течение столетий регион оставался неосвоенным и незаселенным, он выпал из поля зрения историков архитектуры и архитектуроведов. Средние века приходится раскрывать на памятниках Крыма.

И только с конца XVIII в. мы снова находим богатый материал, позволяющий увлекательно рассказывать о возникновении новых городов в Северном Причерноморье, их планировке, градостроительстве и градостроителях, талантливых зодчих, строивших наш замечательный город Одессу; об уникальных комплексах и об отдельных сооружениях; о полиэтничности края, его культуры, взаимовлиянии этих культур, получивших яркое отражение в архитектуре города, а также о современных тенденциях в строительстве [12;13;14]. Но это уже тема следующей статьи.

В заключении необходимо сказать о внедрении натурального изучения дисциплины. С этой целью мы обязательно проводим учебные занятия в археологическом музее, организуем экскурсии «Архитектурная Одесса», ежегодно выезжаем в Ольвию, Тиру (Белгород-Днестровский). Студенты свои выступления на практических занятиях сопровождают иллюстрациями в виде фотоальбомов с изображением объектов своих исследований (отдельных сооружений, архитектурных деталей, улиц).

Все это дает возможность осознать роль строительства и архитектуры в общечеловеческой деятельности, разобраться в разных архитектурных стилях, характерных для определенных исторических периодов; в условиях своей производственной деятельности понимать место и роль отечественной архитектуры в мировой культуре.

Источники и литература:

1. Археологія України / за ред. Л. Л. Залізняка. – К. : Либідь, 2005. – 79 с.
2. Диамант Э. И. Поселения и могильники V-III вв. до н.э. на месте Приморского бульвара в Одессе / Э. И. Диамант // МАСП. – 1976. – Вып. 8. – 81 с.
3. Добровольський А. В. Печера коло с. Іллінки Одеської області / А. В. Добровольський // Археологія. – 1950. – Т. 4. – С. 152-155.
4. Здания Одессы и их зодчие. Опыт архитектурно-биографического справочника. – Одесса : СПД «Фридман А.С.», 2008. – 171 с.
5. Історія Одеси / за заг. ред. В. Н. Станко. – Одеса : Друк, 2002. – 558 с.
6. Історія української архітектури / за заг. ред В. І. Тимофієнка. – К. : Техніка, 2003. – 471 с.
7. Латышева Л. П. Нова антропоморфна стела епохи бронзи / Л. П. Латышева // Праці Одеського держуніверситету. Серія історичних наук. – 1959. – Вип. 7. – Т. 149; Кам'яні антропоморфні вирізблення із Роксолан // Матеріали з археології Північного Причорномор'я. – Одеса, 1959. – Вип. 3. – 53 с.
8. Патокова Є. Ф. Усатовское поселение и могильники / Є. Ф. Патокова. – К. : Наукова думка, 1979. – 187 с.
9. Польщикова Н. В. Строительство и архитектура Украины до образования Киевского государства / Н. В. Польщикова. – Одесса : Астропринт, 2002. – 54 с.
10. Раевский К. А. Наземные сооружения земледельцев междуречья Днепра Днестра в 1 тыс. н.э. / К. А. Раевский // СА. – 1995. – Т. 23. – 132 с.
11. Секерская Н. М. Античный Никоний и его округа в VI-IV вв. до н.э. / Н. М. Секерская. – К. : Наукова думка, 1989. – 56 с.
12. Тимофієнко В. І. Зодчі України кінця XVIII – початку XX ст. : біографічний довідник / В. І. Тимофієнко. – К. : НДІТІАМ, 1999. – 125 с.
13. Тимофієнко В. І. Відродження Одеси : архітектурно-історичний нарис / В. І. Тимофієнко. – 2-е вид. – К. : Будівельник, 2009. – 225 с.