
Хроніка

Третя міжнародна конференція Європейського товариства історії науки

З 10 по 12 вересня 2008 р. у Відні (Австрія) відбулася Третя міжнародна конференція Європейського товариства історії науки “Стилі мислення у науці та технології”, організаторами якої виступили Європейське товариство історії науки, Австрійська академія наук та Австрійське федеральне міністерство науки і досліджень.

Конференція стала надзвичайно важливою подією у науковому та культурному житті істориків науки з усього світу. У ній прийняли участь 247 представників 30 країн, доповіді яких тематично охоплювали 38 секцій, зокрема “Аналіз і синтез у контексті європейської і світової математичної та наукової традиції”, “Проблеми перервності та неперервності в античній, середньовічній, класичній та сучасній науці”, “Астрономічні витоки природничих наук”, “Стилі мислення у статистиці”, “Інформатика та новий стиль наукового мислення”, “Стилі експериментальної практики”, “Від колоїдної хімії до нанотехнології”, “Мислення через моделі”, “Стилі системного біологічного мислення”, “Особливості нейронауки ХХ століття”, “Західна наукова традиція у російській науці”, “Міжнародні організації та науковий інтернаціоналізм за часів другої світової війни”, “Внесок жінок-вчених у науку”, “Історія науки в європейській освіті”, “Стилі експозицій наукових та технічних музеїв”, “Математика”, “Фізика”, “Хімія”, “Медичні науки”, “Техніка”, “Наука і філософія”, “Соціальні науки”, “Наука і мистецтво”, “Наука і культура”. Були виголошені також наступні пленарні доповіді: “Хімічний спосіб пізнання” (проф. Б. Бенсауде-Вінсент, Паризький університет), “Значення історії атмосферних досліджень для розуміння причин зміни клімату та шляхів збереження культурних пам’яток” (П. Бримблекомбль, Школа досліджень проблем оточуючого середовища, Велика Британія), “Стилі у науці та техніці: ранній етап розвитку телефонії” (Університет м. Аархус, Німеччина), “Роль Г. Галілео у формуванні нового стилю мислення у науці” (Дж. Ренн, Інститут історії науки Макса Планка, Берлін). Протягом усієї конференції діяли також дві ілюстровані виставки – “Історія обробки даних” (Х. Земанек) та “Мистецтво” алхімії” (У. Від).

Відень з його науковими та культурними традиціями став прекрасним місцем для такого масштабного форуму. Обладнані мультимедійними проекторами зручні лекційні приміщення Австрійської академії наук забезпечували ефективні презентації учасників та їх інтенсивне спілкування. Це дало можливість комплексно розглянути різні аспекти впливу філософських, культурних, релігійних, політичних та економічних чинників на процес формування певних стилів наукового мислення, які виступають ключовими елементами подальшого розвитку науки і технології.

Наукова програма конференції була вдало доповнена культурними заходами. Учасники були запрошені у Мерію Відня, де їх привітав заступник міського голови, відвідали Виставку діючих механізмів, побудованих за кресленнями Леонардо да Вінчі, Віденський університет та Оперний театр.

*А. С. Литвинко,
канд. фіз.-мат. наук*