

Серед них - П.Біціллі, П.Богаєвський, М.Дилевський, О.Маньковський, М.Попруженко, М.Поснов, І.Шапшал, О.Янишевський та інші. Розповідається про українську пресу та творчість українських митців у Болгарії.

Останній розділ *“До проблеми збереження національної ідентичності українців в Болгарії. Культура ХХ ст.”* (с.90-100) присвячено третій і четвертій хвилям української еміграції (з середини ХХ ст. і до початку ХХІ ст.), її окремим представникам (Сергій Юзефович), розвитку українознавства та шевченкознавства у Болгарії, ставленню влади до національних меншин, діяльності болгарських (Асоціація українців) й українських громадських інституцій, висвітленню української тематики у пресі та на телебаченні. У підрозділі *“Культура ХХ ст.”* йдеться про знайомство болгарської громадськості з українським кіномистецтвом,

Відзначаючи переваги книги, необхідно вказати на деякі недоліки та висловити побажання. По-перше, авторка іноді порушує хронологічний принцип викладу матеріалу. Так, у другому розділі, де йдеться про ХІХ ст., згадуються славіст, історик, етнограф І.Свенціцький (1876-1956) та мистецтвознавець Д.Степовик (1938 р.н.) або при висвітленні міжвоєнного періоду подається інформація про В.Тараненко (1942 р.н.). По-друге, не слід було, на наш погляд, у кожному розділі виділяти підрозділ про культуру, а винести це питання в окремий розділ. По-третє, варто було б подати іменний та географічний покажчик, що значною мірою підвищило б інформативність книги. Проте вказані вади не є принциповими і не впливають на позитивну оцінку роботи.

Загалом рецензована книга заслуговує на увагу читацької аудиторії, вона виконана на належному рівні і стане у пригоді не тільки науковцям у галузі історії української діаспори у Болгарії, але і викладачам, студентам та всім, хто цікавиться україністикою, історією України та міжнародних відносин.

* * *

Вийшов друком *“Дриновський збірник”* (М-во освіти та науки України, Харківський нац. ун-т ім. В.Н.Каразіна, Центр болгаристики та балканських досліджень ім. Марина Дринова, Харківське міське т-во болг. культури ім. Марина Дринова; редкол.: С.Ю.Страшнюк (гол. ред.) та ін. - Харків, 2009. - Т.ІІІ. - 487 с.).

До збірника включено статті, в яких розкрито історію російсько-турецької війни 1877-1878 рр. та визволення Болгарії, Третього Болгарського царства, болгарської діаспори, проблеми візантиністики. Окремий розділ присвячено публікації джерел та джерелознавству з різних аспектів болгаристики та балканістики.

Для славістів, істориків, культурологів, викладачів вищих навчальних закладів та інших зацікавлених читачів.

* * *

Побачила світ книга Дмитра Дорошенка *“Слов'янський світ у його минулому й сучасному”* (Упоряд., вст. ст. та прим.: Л.Белей. - К.: Темпора, 2010. - 784 с.).

“Сучасний світ у його минулому й сучасному” Дмитра Дорошенка - це фундаментальний огляд історії та культури всіх слов'янських народів від найдавніших часів до початку ХХ ст. Перше видання цієї праці вийшло 1923 р. у Берліні. Автор описує етнографічні межі, статистику населення, історію та письменство кожного слов'янського народу.

Книга розрахована на славістів, істориків, культурологів та всіх, кого цікавить запропонована тематика.

* * *

Вийшло друком наукове видання *“Пам’ятки: археографічний щорічник”* (Держкомархів, УНДІАСД; редкол.: С.Г.Кулешов (гол. ред.) та ін. - К., 2010. - Т.11. - 328 с.).

До щорічника включено публікації, в яких на базі архівних документів розкрито історію України, її державних установ, відносини між державою та церквою, історію архівної справи та документознавства, української політичної еміграції. Спеціальний розділ присвячено епістолярній спадщині, взаєминам видатних українських діячів та генеалогічному дослідженню польського роду.

Для істориків, архівістів, викладачів вищих навчальних закладів та інших зацікавлених читачів.

* * *

Побачила світ книга *“Бородаєвський Сергій Васильович: Короткий біобібліографічний покажчик”* (Уклад.: В.М.Власенко, О.В.Глушан. - Суми: ФОП І.М.Панасенко, 2010. - 88 с.).

Біобібліографічний покажчик підготовлено до 140-річчя від дня народження вченого-економіста, юриста, історика, теоретика і практика міжнародного та вітчизняного кооперативного руху Сергія Васильовича Бородаєвського (1870-1942).

До покажчика включено бібліографічні описи частини друкованих праць вченого, а також матеріалів про його життя, науково-педагогічну та громадську діяльність. У вступній статті висвітлено основні етапи життя та творчого шляху С.В.Бородаєвського.

Для науковців, викладачів і студентів вищих навчальних закладів, працівників бібліотек, широкого загалу.

* * *

Появилась в печаті книга доктора исторических наук Анатолия Грицкевича *“Борьба за Украину, 1917-1921”* (под науч. ред. А.Е.Тараса. - Минск: Современная школа, 2011. - 528 с.: ил.) в серии *“Неизвестная история”*.

Реальная история революции и гражданской войны в Украине неизвестна читателям России и других стран СНГ. Советские авторы замалчивали историю украинского национального движения, а деятелей национальных партий, боровшихся за независимость Украины (например, история Западноукраинской народной республики).

Вопреки подлинным фактам, советские историки утверждали, что украинский народ якобы стремился к объединению с Россией, поддерживал большевиков и советскую власть, боролся с собственными националистами.

Автор книги рассматривает вопросы истории Украины в XX веке с национальных позиций, избегая при этом крайностей в оценках.

Книга рассчитана на широкий круг читателей.