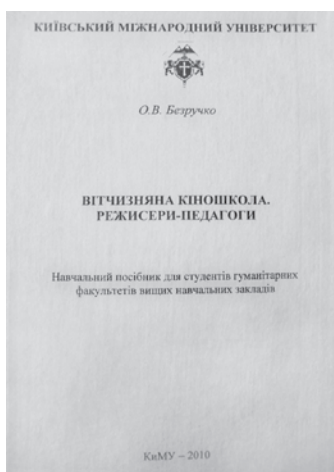


## РЕЦЕНЗІЯ НА НАВЧАЛЬНИЙ ПОСІБНИК БЕЗРУЧКА ОЛЕКСАНДРА ВІКТОРОВИЧА «ВІТЧИЗНЯНА КІНОШКОЛА. РЕЖИСЕРИ-ПЕДАГОГИ»

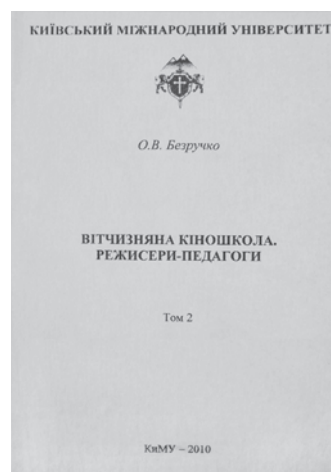
Олеє Гринів



**Безручко О. В.** Вітчизняна кіношкола. Режисери-педагоги: Навч. посіб. для студентів гуманітарних факультетів вищих навчальних закладів. – К. : КиМУ, 2010. – Т. 1 / Кавалерідзе І. П., Довженко О. П., Денисенко В. Т. – 305 с.

Приємно відзначити вихід у світ двох томів навчального посібника Олександра Безручка під назвою «Вітчизняна кіношкола. Режисери-педагоги». Майстерність автора виявляється в умінні побачити по-новому ті явища й процеси, повз які решта людей проходить, навіть їх не помічаючи. Сказане цілком стосується педагогічної спадщини українських кінорежисерів. Мистецтвознавці вивчали лише творчість митців екрана, забуваючи про надзвичайно важливий етап передачі власних знань від одного покоління до іншого не лише в офіційних навчальних закладах на кшталт Всесоюзного державного інституту кінематографії й Київського державного інституту кінематографії, та напів-офіційних, як-от у режисерських лабораторіях О. Довженка та І. Кавалерідзе, але й під час неформальних зустрічей-лекцій кінорежисерів з учнями на знімальному майданчику, подвір'ї Київської кінофабрики, прогулянок містом.

У цьому навчальному посібнику вперше в українському кінознавстві глибоко й всебічно



**Безручко О. В.** Вітчизняна кіношкола. Режисери-педагоги: Навч. посіб. для студентів гуманітарних факультетів вищих навчальних закладів. – К. : КиМУ, 2010. – Т. 2 / Кулешів Л. В., Савченко І. А. – 330 с.

досліджено маловідомі сторінки життя і творчості І. Кавалерідзе, О. Довженка, В. Денисенка, Л. Кулешова та І. Савченка, а саме – їхню педагогічну діяльність на ниві вітчизняної кіноосвіти.

Дослідження О. Безручка дає можливість всемірно і комплексно простежити процес педагогічного становлення режисерів, зрозуміти особливу методу ознайомлення із професією, використання ними знімального майданчика як лабораторії для глибокого пізнання кінопроцесу, що теж були практичними уроками і пізнавальними лекціями про секрети кінотворення.

Навчальний посібник О. Безручка «Вітчизняна кіношкола. Режисери-педагоги» є серйозною дослідницькою працею, багато ілюстрованою фотографіями і фотокопіями документів, що, безперечно, унаочнить викладений матеріал. Адже розрахований він передусім на студентів вищих мистецьких навчальних закладів і, безсумнівно, на всіх, хто цікавиться питаннями кінотелемистецтва та педагогіки екранних мистецтв.