

NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES UKRAINE
RYLSKY
INSTITUTE OF ART STUDIES, FOLKLORE AND ETHNOLOGY

RESEARCHES

of the Fine Arts

Number 2 (30)

Architecture.
Fine and Decorative Arts

Publishing Rylsky Institute

KYIV 2010

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА, ФОЛЬКЛОРИСТИКИ ТА ЕТНОЛОГІЇ
ім. М.Т. РИЛЬСЬКОГО

СТУДІЇ

МИСТЕЦТВОЗНАВЧІ

Число 2 (30)

Архітектура. Образотворче та
декоративно-вжиткове мистецтво

Видавництво ІМФЕ

КИЇВ 2010

У журналі висвітлюються актуальні питання теорії, методології, історії, сучасного стану вітчизняного та зарубіжного образотворчого, архітектурного мистецтва; публікуються результати досліджень творчості окремих мистців, архівні матеріали, дискусії, спогади про колег, бібліографічні огляди та рецензії.

Видання призначене для науковців, мистців, музейних працівників, викладачів і студентів мистецьких навчальних закладів та всіх, хто цікавиться мистецтвом.

The issues of the theory, methodology, history and modern condition of a native and foreign fine, decorative and architectural arts are independently presented in the journal. The results of investigations on creative work of separate artists, archives materials, discussions, memoirs about the colleagues, bibliographical surveys and reviews are represented as well.

This publication is done for the use of scientists, artists, museum researchers, professors and students of Art Studies and anyone who has deep scientific interest in arts.

Редакційна колегія:

<i>Г. А. Скрипник</i> – головний редактор	<i>Н. М. Корнієнко</i>
<i>Р. В. Забашта</i> – заступник головного редактора	<i>С. Д. Крижицький</i>
<i>І. І. Міщенко</i> – відповідальний секретар	<i>О. С. Найден</i>
<i>Г. І. Веселовська</i>	<i>В. А. Овсійчук</i>
<i>М. В. Бевз</i>	<i>А. П. Мардер</i>
<i>В. М. Гайдабура</i>	<i>З. В. Мойсеєнко</i>
<i>С. Й. Грица</i>	<i>Л. О. Пархоменко</i>
<i>І. М. Дзюба</i>	<i>Р. Я. Пилипчук</i>
<i>І. Ф. Драч</i>	<i>В. В. Рубан</i>
<i>М. П. Загайкевич</i>	<i>Г. Г. Стельмащук</i>
<i>Т. В. Кара-Васильєва</i>	<i>В. М. Фоменко</i>
<i>О. Ю. Клековкін</i>	<i>І. М. Юдкін</i>

Журнальні публікації відображають погляди їхніх авторів, які не завжди збігаються з поглядами редакції; відповідальність за достовірність інформації повністю несуть автори.

Opinions expressed in this journal are not necessarily those of the editors. Authors bear complete and full responsibility for all the information given in their materials.

Зареєстровано Держкомінформом України.

Свідоцтво про реєстрацію: серія КВ № 6784 від 16.12.2002 р.

Рекомендовано до друку вченою радою Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України (протокол № 7 від 17.06.2010 р.)

Адреса редакції: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології НАН України (редакція журналу «Студії мистецтвознавчі»), вул. Грушевського, 4. м. Київ – 01001

Тел. 278-34-54, www.etnolog.kiev.ua

e-mail: etnolog@etnolog.org.ua; imfe@ukr.net

Зміст

Contents

КОНТЕКСТ

Context

- Юдкін-Ріпун Ігор. Герметичний дискурс Григорія Сковороди**
Yudkin-Ripun Ihor. Hermetic Discourse of Hryhorii Skovoroda 7

ІСТОРИЯ

History

- Горбачов Дмитро. Українська ікона як символ культурного єднання**
Horbachov Dmytro. Ukrainian Icon as a Symbol of Cultural Unity 20
- Боса Ірина. Художник-педагог, академік портретного живопису
Петро Крестоносцев (Волгін)**
*Bosa Iryna. Academician of Portrait Painting and Artist-Teacher Petro Krestonostsev
(Volgin)* 29

КРИТИКА

Criticism

- Міщенко Ірина. Кераміка у творчості буковинських художників
1980–2000-х років**
Mishchenko Iryna. Pottery in the Works of Bukovynian Artists of 1980s–2000s 42

АРХІВ

Archives

- Білокінь Сергій. Незреалізоване видання шеститомної історії
українського мистецтва (1930–1931)**
Bilokin Serhii. Incomplete Edition of Six Volume History of the Ukrainian Arts (1930–1931) 50
- Папета Сергій. Климент Редько і його автобіографічна повість
«Зіниці сонця»**
Papeta Serhii. K. Redko's Autobiographical Story «The Apples of Sun's Eyes» 81

<i>Редько Климент. Зрочки сонця. Автобіографіческая повесть</i> Искусство и гражданская война (Глава 18)	
<i>Redko Klyment. «The Apples of Sun's Eyes». The Autobiographical Story</i> Arts and Civil War (Chapter 18)	82

ПОДІЇ

Events

<i>Гончаренко Максим. До 100-річчя виходу праці Вадима Щербаківського</i> «Архітектура у різних народів і на Україні»	
<i>Honcharenko Maksym. To the Centennial Anniversary of Vadym Shcherbakivskyi's</i> «Architecture of Different Nations and in Ukraine»	131

ПРО АВТОРІВ

<i>Information About Authors</i>	140
--	------------

ВИПРАВЛЕННЯ

<i>Correction</i>	141
-------------------------	------------