

Автори:

Антоанета Олтяну – доктор наук, професор кафедри російської мови і літератури Бухарестського університету. Координатор спецвипуску журналу «НТЕ», присвяченого румунській етнології. Викладає курси з порівняльної етнології, культурної антропології, російської культури і цивілізації та ін. Автор понад 16-ти наукових монографій: «Порівняльна міфологія» (1998), «Школа солоні: віщування та ворожба в порівняльному контексті» (1999), «Календарі румунського народу» (2001), «Довідник з міфології. Демони, духи, примари» (2004), «Номо balcanicus. Риси балканського менталітету» (2004), «Міфи класичної Росії» (2004), «Дні і демони. Російський народний календар і міфологія» (2008), «Дні і демони. Болгарські народний календар і міфологія» (2008), «Уявлення про простір у румунських народних повір'ях» (2009) та ін.

E-mail: antoaneta_o@yahoo.com

Ніколае Константінеску – доктор наук, професор кафедри етнографії і фольклору Бухарестського університету. Автор серії статей з історії румунської фольклористики та наукових праць, присвячених фольклорній поетиці [«Рими в румунській народній поезії» (1973), «Читання фольклорного тексту» (1986)], родинним зв'язкам [«Родинні зв'язки у традиційних суспільствах. Рефлексії у румунському фольклорі» (1987)].

E-mail: nicconstantinescu@yahoo.com

Петру Урсаке – доктор наук, професор Яського університету імені А. Кузи. Викладає курси порівняльного літературознавства, естетики, етнології та фольклористики. Автор та співавтор праць «Фольклорна поетика» (1976), «Вступ до естетики фольклору» (1980), «Етноестетика» (1998), «Приклад звеличування, або про красу в усній культурі» (2001), «Етнософія» (2008), «Кімната Самбо: вступ до творчості Мірче Еліаде» (2008) та ін.

Сабіна Іспас – доктор наук, академік Румунської академії наук, директор Інституту етнографії та фольклору ім. К. Бреїлоу. Авторка та співавторка праць: «Любовна лірика» (1985–1989), «Білі квіти яблуні. Поезія зимових обрядів» (1987), «Румунська епічно-героїчна

пісня в контексті Південно-Східної Європи. Сватальні пісні» (1995), «Соціологічна школа Д. Густі. Румунська людина» (2000), «Заспівана казка. Студії з етнографії та фольклору» (2001), «Усна культура та транскультурна інформація» (2003), «Сухоцвіт і базилік. Румунські казки» (2005), «“Мудрець Соломон” – румунська народна легенда між канонічним та апокрифічним» (2006), «Румунська етнологія» в 2-х томах (2006–2007), «Румунська традиційна колядка. Значення і символ» (2007) та ін. Досліджує усну культуру, категорії та види народних текстів (балад, легенд, казок, ліричної поезії, колядок), релігію і культуру, мультимедійні архіви через порівняльні студії категорій фольклору у Південно-Східній Європі тощо.

E-mail: iefbrailoiu@gmail.com

Іон Гіною – доктор наук, головний науковий співробітник, вчений секретар Інституту етнографії та фольклору ім. К. Бреїлоу Румунської академії наук; координатор видання «Румунського етнографічного атласу» та зводу «Румунських етнографічних документів». Автор наукових праць: «Народні обряди протягом року. Довідник» (1997), «Дні і міфи. Календар румунського селянина. 2000», «Румунський пантеон. Довідник» (2001); координатор 5-томного видання «Свята і обряди. Відповіді на анкети Румунського етнографічного атласу».

E-mail: ionghinoiu@yahoo.com

Паула Попою – доктор наук, доцент Християнського університету ім. Д. Кантемира, директор Національного музею села імені Дімітрія Густі (м. Бухарест). Досліджує проблеми музезнавства [«Методологія фіксації пам'яток народної архітектури» (2002 р.)], народне вбрання [«Спадковий румунський костюм» (2007 р.)].

E-mail: paularopoiu@yahoo.fr

Нарчіса Штюке – доктор наук, доцент Бухарестського університету. Захистила докторську дисертацію «Народження і виховання дітей у румунських традиційних віруваннях та обрядах» (1996), що була опублікована в монографії «На порозі білого світу» (2001 р.). Викладає курси загальної етнології, історії, методики проведення етнологічних досліджень. Авторка та співавторка

праць «Недостовірні транскрипції» (2000), «Наше щоденне свято» (2003); «Пам'ятки Добруджі» (2005), «Розповіді сьогодення» (2006), «Польові етнологічні дослідження» (2007), «Келуш, емблема особистості» (2009) та ін. Є членом професійних об'єднань: International Association for South-European Studies та Societate Internationale d'Éthnologie et du Folklore.

E-mail: narcisa_aser@yahoo.co.uk

Константин Бербулеску – доктор філософії, лектор кафедри сучасної історії факультету історії та філософії університету «Бабеш-Боліай» м. Клуж-Напока. Коло наукових інтересів: сучасна історія Румунії, етнологія. Автор праць: «Всесвіт спорідненості. Між історією та антропологією» (2000), «Уявлення про людське тіло. Між селянською та вченою культурами (XIX–XX ст.)» (2005) та ін.

E-mail: barbulescucu@yahoo.fr

Марія Битке – доктор наук, головний науковий співробітник Інституту етнографії та фольклору ім. К. Бреїлоу Румунської академії наук. Автор наукових досліджень, присвячених румунському народному мистецтву та одягу: «Румунський народний одяг» (1996), «Знаки та символи в сільському вбранні» (1997) та ін. За свою першу працю, надруковану трьома мовами (румунською, французькою, англійською), у 2008 році отримала премію Румунської академії наук. Учасниця польових етнографічних досліджень, проведених з метою складання «Румунського етнографічного атласу». Авторка праць, присвячених традиційній культурі румунів Бессарабії та Сербії (Банату).

Делія Суйоган – доктор наук, доцент Північного університету м. Бая-Маре. Захистила докторську дисертацію «Символіка обрядів переходу» (2005), що була опублікована у вигляді монографії 2006 року. Викладає курси з етнології, філології, історії румунської народної цивілізації, методики проведення етнологічних досліджень. Авторка та співавторка праць «Форми взаємодії між релігійним і народним» (2006), «Іжа між ритуалом і символом» (2007) та ін.

E-mail: delso2007@yahoo.com

Антоній Мойсей – кандидат історичних наук, доцент кафедри етнології, античної та середньовічної історії Чернівецького національного університету ім. Ю. Федьковича. Автор понад 130 наукових робіт, з яких 4 монографії: «Сіміон Флоря Маріан – етнограф Буковини» (Чернівці, 2003), «Румунські дослідники традиційної культури населення Буковини другої половини XIX – початку XX ст.» (Чернівці, 2005), «Магія і мантика у народному календарі східнороманського населення Буковини» (Чернівці, 2008), «Аграрні звичаї та обряди у народному календарі східнороманського населення Буковини» (Чернівці, 2010).

E-mail: antoniimoisei@rambler.ru

Павло Леньо – кандидат історичних наук, доцент кафедри історії стародавнього світу і середніх віків історичного факультету Ужгородського національного університету. Коло наукових інтересів: слов'янська етнологія, антропологія міста, етнокультурна історія українців

Мармароцини та Пряшівщини, етнопсихологія українців-русинів, ідентичність сучасності, традиційні лісові заняття та промисли українців, етнополітологія.

Михайло Зан – кандидат історичних наук, доцент кафедри політології (факультет суспільних наук, Ужгородський національний університет). Коло наукових інтересів: етнополітичні та етнокультурні процеси на Закарпатті, етнічна історія та громадське життя українців Румунії, участь національних меншин у громадському та політичному житті Румунії, мультикультуралізм та етнополітика країн Центрально-Східної Європи.

Душіца Рістін – доктор наук, лектор кафедри слов'янських мов Бухарестського університету. Захистила докторську дисертацію «Виразні валентності у слов'яно-румунських рукописах з Банату» (2008). У 2000–2004 роках – лектор університету м. Скоп'є (Македонія), з

2005 року – лектор університету м. Белград (Сербія).

E-mail: dusica_ristin@yahoo.com

Анна-Марія Сореску-Марінкович – доктор наук, провідний науковий співробітник Інституту балканістики Сербської академії наук та мистецтва. Захистила докторську дисертацію «Демонічні істоти в румунів Тімоку (Сербія)» (2010) при Університеті м. Клуж-Напока. Авторка численних праць з культурної антропології, традиційної культури румунів Сербії.

E-mail: annelia22@yahoo.com

Іван Ребошанка – доктор філології, почесний професор Бухарестського університету, почесний професор Чернівецького національного університету ім. Юрія Федьковича, гостьовий професор Університету Альберти (Канада, 1992–1993), член Наукового товариства ім. Т. Шевченка (Париж).

Authors:

Antoaneta Olteanu – Doctor of Science, professor of Department of Russian Language and Literature of the Bucharest University, co-ordinator of special issue of magazine «Folk Art and Ethnography» dedicated to the Romanian ethnology. She lectures on comparative ethnology, cultural anthropology, Russian culture and civilization, etc. She is an author of over 16 scientific monographs: «Comparative Mythology» (1998), «School of Solomonia. Divination and Fortune-Telling in Comparative Context» (1999), «Calendars of the Romanian People» (2001), «Reference Book on Mythology. Demons, Spirits, Ghosts» (2004), «Homo balcanicus. Features of Balkan Mentality» (2004), «Myths of Classic Russia» (2004), «Days and Demons. Russian Folk Calendar and Mythology» (2008), «Days and Demons. Bulgarian Folk Calendar and Mythology» (2008), «Conception of Space in the Romanian Folk Beliefs» (2009), etc.

Nicolae Constantinescu – Doctor of Science, professor of Department of Ethnography and Folklore of Bucharest University. Also he is the author of many publications on history of the Romanian folklore studies and advanced researches dedicated to the folklore poetics: «Rhymes in the Romanian Folk Poetry» (1973), «Reading a Folklore Text» (1976), and to the ties of blood: «Ties of Blood in Traditional Societies. Reflections in Romanian Folklore» (1987)].

Petru Ursache – Doctor of Science, professor of the A. Cuza University, lecturer of courses on comparative literary criticism, aesthetics, ethnology and folklore studies. Author and co-author of the scientific works: «Folklore Poetics» (1976), «Introduction to Aesthetics of Folklore» (1980), «Ethnic Aesthetics» (1998), «Example of Glorification, or About Beauty in a Verbal Culture» (2001), «Ethnosophia» (2008), «Room of Sambo: «Introduction to the Creation of Mircea Eliade» (2008), etc.

Sabina Ispas – Doctor of Science, academician of the Romanian Academy of Sciences, director of the K. Brejiloiu Institute of Ethnography and Folklore. She wrote and was a co-author of the enormous amount of scientific works: «Love Lyric Poetry» (1985–1989), «White Blossom of an Apple-Tree. Poetry of Winter

Ceremonies» (1987), «Romanian Epic-Heroic Song in the Context of South-East Europe. Songs of Matchmaking» (1995), «Sociological School of D. Gusti. A Romanian Man» (2000), «Beginning to Sing a Fairy-Tale. Studies on Ethnography and Folklore» (2001), «Verbal Culture and Transcultural Information» (2003), «Sukhocvit and Basil. The Romanian Fairy-Tales» (2005)? «The Sage Solomon, a Romanian Folk Legend Between Canonical and Apocryphal» (2006), «Romanian Ethnology» in two volumes (2006–2007), «Romanian Traditional Christmas Carol. Its Meaning and Symbol» (2007), etc. Sabina Ispas investigates a verbal culture, categories and types of folklore texts (ballads, legends, fairy-tales, lyrical poetry, christmas carols), religion and culture, multimedia archives through comparative studies of folklore categories in South-Eastern Europe and so on.

Ion Ghinoiu – Doctor of Science, chief research fellow, scientific secretary of the K. Brejiloiu Institute of Ethnography and Folklore of the Romanian Academy of Sciences; co-ordinator of edition of the «Romanian Ethnographic Atlas» and the code «Romanian Ethnographic Documents». He is the author of many scientific works: «Folk Ceremonies within a Year. A Reference Book» (1997), «Days and Myths. Calendar of a Romanian Peasant. 2000», «Romanian Pantheon. A Reference Book» (2001); co-ordinator of the five-volume edition «Holidays and Ceremonies. Answers for the Questionnaire of the Romanian Geographical Atlas».

Paula Popoiu – Doctor of Science, associate professor of the D. Kantemir Cristian University, director of the D. Gusti National Museum of Village (Bucharest). Articles of her researches refer to museological problems [«Methodology of Fixing the Folk Architecture Sights» (2002)] and folk clothes [«Hereditary Romanian National Costume» (2007)].

E-mail: paulapopoiu@yahoo.fr

Narcisa Stiucă – Doctor of Science, associate professor of the Bucharest University. Besides that she is a member of the professional associations: International Association for South-European Studies, Société Internationale d'Éthnologie et du Folklore. She defended a thesis «Birth and Education of Children in the Romanian Traditional Beliefs and Ceremonies»

(1996) published as a monograph «On a Threshold of Life» in 2001. Having a doctoral rank, she lectures general ethnology, history, methods of realization of ethnologic researches. Stiucă is an author and co-author of the works: «Unreliable Transcriptions» (2000), «Our Daily Holiday» (2003), «The Dobruja Sights» (2005), «The Present Time Stories» (2006), «Field Ethnologic Researches» (2007), «Kelush, an Emblem of Personality» (2009), etc.

E-mail: narcisa_aser@yahoo.co.uk

Constantin Bărbulescu – Doctor of Philosophy, lecturer of Department of Modern History on the Historical and Philosophical Faculty of Babeş-Bolyai University in city Cluj-Napoca. Professional interests: modern history of Romania, ethnology. He is an author of scientific researches: «Universe of Cognation. Between History and Anthropology» (2000), «Idea About a Human Body. Between Peasant and Literate Cultures (XIXth – XXth centuries)» (2005), etc.

E-mail: barbuleskuco@yahoo.fr

Maria Bătcă – Doctor of Science, chief research fellow of the K. Brejiloiu Institute of Ethnography and Folklore of the Romanian Academy of Sciences. She is known as an author of the scientific researches, dedicated to the Romanian folk art and clothes: «Romanian Folk Costume» (1996), «Signs and Symbols of Rural Clothing» (1997), etc. For her first work, printed in three languages (Romanian, French and English), she was awarded by the Romanian Academy of Sciences in 2008. Also Maria Bătcă is a participant of many field research expeditions, conducted in order to map the «Romanian Ethnographic Atlas», as well as an author of scientific works, referring to the traditional culture of the Romanians in Bessarabia and Serbia.

Delia Suioan – Doctor of Science, associate professor of the North University in city Baja-Mare. She defended a thesis «Symbolics of Transition Ceremonies» (2005), published as a monograph in 2006. She conducts courses on ethnology, philology, history of Romanian folk civilization. methods of realization of the ethnologic researches. Besides that Delia Suioan is an author and co-author of many advanced studies: «Forms of Interaction Between Religious and Folk» (2006), «Meal Between Ritual and Symbol» (2007) et al.

Antoniý Moysey – Candidate of Historical Science, senior lecturer of Department of Ethnology, Ancient and Medieval History of the Yuri Fedkovych Chernivtsi National University. He is an author of over 130 scientific works, 4 monographs included: «Simion Florea Marian – A Bukovyna's Ethnographer» (Chernivtsi, 2003), «Romanian Researchers of the Bukovyntsi Traditional Culture of the Second Part of the XIXth – the Early XXth Centuries» (Chernivtsi, 2005), «Magic and Mantic in Folk Calendar of the Bukovyna's Eastern Romanian Population» (Chernivtsi, 2008), «Agrarian Customs and Rites in Folk Calendar of the Bukovyna's Eastern Romanian Population» (Chernivtsi, 2010).

Pavlo Lenio – Candidate of historical sciences, senior lecturer Department of Ethnology, Ancient and Medieval History of the Historical Faculty of the Yuri Fedkovych Chernivtsi National University. Professional interests: Slavic ethnology, town anthropology, ethnocultural history of the Marmorosh-

chyna and Priashivshchyna Ukrainians, ethnopscychology of the Ukrainians-Rusyns, identity of modern, traditional forestry of the Ukrainians, Ethnopolitological.

Mykhailo Zan – Doctor of Philosophy (ethnology), associate professor of Political Science Department (Social Science Faculty, Uzhhorod National University). Professional interests: ethnopolitical and ethnocultural processes on Zakarpattia, ethnical history and public life of the Ukrainians in Romania, ethnic minorities' participation in social and political life in Romania, multiculturalism and ethno-politics of the Central-Eastern European countries.

Dușița Ristin – Doctor of Science, lecturer of Department of the Slavic Languages of Bucharest University. She defended a thesis «Expressive Valences in the Banat Slavic-Romanian Manuscripts» (2008). She was a lecturer at University in Skopje city (Macedonia) in 2000–2001. Since 2005

Dușița Ristin has served as a professor in a university in Beograd (Serbia).

E-mail: dusica_ristin@yahoo.com

Anna-Maria Sorescu-Marinkovici – Doctor of Science, leading research fellow of Institute for Balkan Studies of the Serbian Academy of Sciences and Art. She defended a thesis «Demonic Creatures of the Romanians in Timoku (Serbia)» (2010) at the University of Kluj-Napoka. Also she is an author of numerous works on cultural anthropology and traditional culture of the Romanians in Serbia.

E-mail: annelia22@yahoo.com

Ion Reboșapcă – Doctor of Philology, Honourable Professor of the București University, Honourable Professor of the Yuri Fedkovych Chernivtsi National University, guest professor of the University of Alberta, Canada in 1992–1993, member of the Shevchenko Scientific Society (Paris).