

ÇÌ ²ÑÒ ÆÓÐÍ ÆËÓ "Í ÆÐÎ ÄÍ Æ ÒÄÎ Ð×²ÑÒÛ ÒÀ ÄÒÍ Î ÆÐÀÕ²ß"
ÇÀ 2005 Ð²Ë

Ç ³ñòîð³; Ææèè ³ èèèòòèè

- Козар Лідія. Марія Грінченко в історії української фольклористики, № 6, С. 36.
Козар Лідія. Подвижницька праця культурно-освітнього діяча і збирача українського фольклору, № 1, С. 33.
Павличко Дмитро. Українська національна ідея та її значення для утвердження державної незалежності України, № 1, С. 7.
Поліщук Нінель. З історії відділу етнології російського народу Інституту Етнології та Антропології РАН, № 4, С. 23.
Старовойтенко Інна. Натхненний трудівник на ниві національного відродження України, № 1, С. 21.
Таран Олена. Сергій Іванович Руденко - учень Федора Вовка та вчитель Льва Гумільова, № 2, С. 31.
Яременко Василь. Тарас Шевченко про чумацтво, його звичаї та пісні, № 2, С. 21.

Î äòèà ³ ñó-àñí³ñòü

- Ахатова Фаріда. Український фольклорист і етнограф Василь Бабенко, № 2, С. 40.
Бежан-Волк Інна. Гендерні дослідження: актуальні проблеми і перспективи розвитку, № 2, С. 37.
Іваницький Анатолій. Музично-етнографічні польові дослідження, № 4, С. 9.
Китова Світлана. Рушник: мистецтво і промисел, № 5, С. 66.
Крамар Ростислав. Польські католики в дискусії про ЄС, № 2, С. 44.
Мушинка Микола. Музей визвольної боротьби України і сучасний стан його фондів, № 4, С. 4.
Скляр Володимир. ЕтнODEMOграфічні процеси в столиці України, № 4, С. 15.
Сополига Мирослав. Народне мистецтво в житлово-побутовій культурі українців Словаччини, № 5, С. 61.

Î äòèîá³ ä³îîðàçè

- Новик Михайло. Остання таємниця Богдана Хмельницького: обставини поховання і місцезнаходження могили гетьмана, № 6, С. 46.

Äòíîîè³òèîîá³ý

- Куртяк Василь. Вплив етнічного фактору на формування програм і діяльність політичних партій в Україні в 1917-1920 рр., № 3, С. 90.

Äî 150-ð³÷÷ý ä³ä äîý Æäîîæäîîîü Äî èòðà Æäîîèèèèîîîîî

- Листи Д. І. Яворницького до В. Г. Кравченка, № 5, С. 5.
Листи Д. І. Яворницького до М. К. Сергіїва, № 5, С. 6.
Матеріали з рукописної збірки Д. І. Яворницького "Український простолоуд в його творчості", № 5, С. 7.

Äî 125-ð³÷÷ý ä³ä äîý Æäîîæäîîîü Ëèèî äîðà Ëä³èèè

- Іваницький Анатолій. Перевидання "Українських народних мелодій" К. Квітки: наукове значення і проблематика, № 6, С. 4.

Äî 110-ð³÷÷ý ä³ä äîý Æäîîæäîîîü Î àèñèî à Ðèèüññèèîîî

- Зінич Володимир. Максим Рильський як науковий наставник повоєнного покоління народознавців України, № 2, С. 16.
Рильський Максим. Із давніх літ, № 2, С. 4.
Руда Тетяна. Максим Рильський як теоретик перекладу, № 3, С. 4.
Фільц Богдана. Корифей української культури ХХ століття, № 2, С. 12.

Г аоéġáà äēñéōñʹy

Балушок Василь. Деякі проблемні моменти етногенезу українців та його завершальний етап, № 6, С. 55.

Балушок Василь. Проблема трипільського спадку в Україні і питання індоєвропейської прабатьківщини, № 3, С. 10.

Сегеда Сергій. Антропологічні риси творців трипільської культури, № 3, С. 18.

Відейко Михайло. Трипільська археологічна культура в Україні, № 3, С. 22.

С адоóʹá, éġéäéöʹé оà ðʹäéʹñġéō äēääġü

Ветухов Олексій. Попереднє слово, № 6, С. 74.

Єрофіїв Іван. Грошевий облік, № 6, С. 77.

Новійчук Валентина. Забуте ім'я, № 6, С. 72.

Р аʹéä; оà ġàġ 'yōġʹ äàòè

Андрійчук Петро. Анатолій Пашкевич як явище в українській пісенній творчості, № 4, С. 63.

Босий Олександр, Боса Людмила. Дослідник степової України, № 3, С. 105.

Вахніна Леся. Родом з України, № 4, С. 52.

Гуць Михайло. Відгомін віків, № 6, С. 104.

Данилюк Архип. Творчі здобутки дослідника, № 5, С. 105.

Димченко Станіслав. Лицар чарівних струн, № 5, С. 107.

Лисенко Остап. Свято в Полтаві, № 6, С. 110.

Михайлова Рада. "Калевала": деякі аспекти історичного та етнокультурного вивчення, № 4, С. 66.

Рябчук Микола. Маркіян Шашкевич - заспівувач національно-культурного відродження Західної України, № 3, С. 101.

Скрипник Ганна. Славний ювілей закарпатського етнолога, № 3, С. 99.

ʹç çàðóáʹæġġ; äòġġéġʹ;

Вереш Петер. До питання Приуральського джерела давньоугорського етносу, № 5, С. 58.

Гоппал Мігай. Угорська народна традиція про медицину, № 3, С. 26.

Еперйешши Ерньо. Традиційна культура національних меншин і питання глобалізації, № 5, С. 55.

Каспярівч Вольга. Символіка зерна і яго витворних у вясельна-абрадавай паэзіі беларусаў, № 3, С. 45.

Кітевскі Марко. Драматичні елементи у фольклорі - традиція та актуальність, № 6, С. 50.

Паладі-Ковач Атіла. Етнографічна картографія в Угорщині, № 5, С. 51.

Сополига Мирослав. До питань етнічної історії та національного визначення українців Словаччини, № 3, С. 35.

Ðġçáʹäéè ʹ ġ äòäðʹäéè

Акчуріна-Муфтієва Нурія. Ювелірне мистецтво кримських татар, № 4, С. 52.

Артюх Лідія. Конина у системі харчових заборон українців, № 6, С. 24.

Гайдай Михайло. Видатний дослідник народних мелодій, № 2, С. 65.

Грица Софія. Біблійні елементи в думках, № 5, С. 19.

Давидюк Віктор. Етнокультурна своєрідність Волині, № 3, С. 66.

Кирчів Роман. Донаукові зацікавлення українським фольклором та етнографією, № 1, С. 40; № 2, С. 50; № 3, С. 52.

Ковальков Олександр. Світоглядні основи традиційної слов'янської темпоральності, № 3, С. 85.

Кріза Іддіко. Угорський король Матяш в усній народній творчості Закарпаття, № 2, С. 60.

Микитенко Оксана. Формула невимірності у сербській та чорногорській народній поезії, № 6, С. 30.

Мойсей Антоній. Комплекс обрядів викликання та зупинення дощу у румунів Буковини, № 4, С. 45.

- Нирко Олексій. Епос кубанських козаків, № 5, С. 39.
 Погребенник Володимир. Публіцистика Романа Олійника-Рахманного і українське народнопоетичне слово, № 2, С. 68.
 Сегеда Сергій. Найдавніші історичні витоки слов'янства за даними антропології, № 6, С. 18.
 Темченко Андрій. Діалог як інформаційна модель, № 1, С. 48.
 Тищенко Костянтин. Контури лексико-топонімічної стратиграфії України і етногенез українців, № 4, С. 31.
 Шумада Наталя. Фольклор у романі Михайла Стельмаха "Кров людська - не водиця", № 5, С. 32.
 Яковлева Ольга. "Потойбіччя" в уявленнях прадавніх українців, № 3, С. 78.

Ĭ àdèlè òà àòpàè

- Балушок Василь. Міссісіпі - маловідома північноамериканська цивілізація доколумбової епохи, № 5, С. 71.
 Боряк Олена. Індіанці поселення Акома в Нью-Мексико, № 2, С. 78; № 4, С. 75.
 Іщук Марія. Василь Стус і українська народна творчість, № 1, С. 85.
 Косміна Оксана. Іноетнічні запозичення та їх вплив на формування одягу українських міщан, № 5, С. 80.
 Кузик Валентина, Кузик Микола. Відлуння героїки Крутів, № 1, С. 90.
 Рахно Костянтин. "Овесець": до семантики мотиву традиційної орнаментики гончарних виробів Лівобережної України, № 4, С. 89.
 Супрун-Яремко Надія. Українська піснетворчість північно-західного Надкубання, № 4, С. 82.
 Харчишин Ольга. Вертепна драма в сучасному студентському середовищі, № 6, С. 65.

Ńòĭòʒŕeà ì tēĭāĭāĭ āĭñèʒāĭeèà

- Аксьонова Наталя. Терміни "город" і "поле" в ігровій практиці слобожан кінця ХІХ - початку ХХ ст. у зв'язку з реконструкцією давніх міфологічних уявлень, № 6, С. 81.
 Васянович Олександр. Метеорологічні прикмети в народному календарі українців Полісся, № 2, С. 86.
 Васянович Олександр. Народна метеорологія українців Полісся у контексті міжслов'янських зв'язків, № 6, С. 94.
 Власюк Олег. Питання українських етнічних територій у працях Володимира Кубійовича, № 1, С. 76.
 Вовк Мирослава. Сакральна ритуальність у міфо-символічній образній системі прозової спадщини В. Барки, № 5, С. 93.
 Гуменюк Поліна. "Коза": проблема інтерпретації обрядової гри в етнографічній літературі, № 4, С. 100.
 Кімакович Ірина. Новітній український анекдот як виклик ХХІ століттю: до питання про сутність сучасних способів обміну інформацією, № 6, С. 88.
 Леньо Павло. Етнографія Словаччини у період національного відродження, № 1, С. 60.
 Леньо Павло. Розвиток словацької етнографії в міжвоєнний період (1918-1939), № 3, С. 110.
 Марчун Оксана. Питання комплексного аналізу українських колісанок, № 2, С. 97.
 Насінник Юлія. "Дневные записки" Якова Марковича як джерело до вивчення українського чоловічого одягу ХVІІ - ХVІІІ ст., № 6, С. 101.
 Панчук Оксана. Із спостережень над структурою щедрівок Волині, № 1, С. 69.
 Рибак Юрій. Жанровий склад верхньоприп'ятських обрядових пісень, № 4, С. 96.
 Синельникова Валентина. Політичні та економічні передумови появи українських поселень у Поволзьких степах у ХVІ-ХІХ століттях, № 5, С. 100.
 Ткаченко Віктор. Писанкарство в Україні: історіографія, № 2, С. 92.
 Хомутенко Андрій. Фольклорно-етнографічна діяльність Бориса Грінченка, № 4, С. 106.

Γ ἀεῦαἔ, δᾶοᾶίϑ; ἀίΓοᾶοᾶ;

Андрієнко Лілія. Симеон Полоцький: світогляд, громадсько-політична і літературна діяльність, № 5, С. 115.

Барабан Леонід. Театр з надр народу, № 2, С. 110.

Бездрабко Валентина. Нове видання з етнографії Криму, № 4, С. 120.

Вертії Олексій. Народнописенні звичаї Сумщини, № 5, С. 118.

Голиш Григорій. Студії з краєзнавства і етнології, № 1, С. 105.

Головаха Інна. Про збірку сороміцького фольклору, № 6, С. 117.

Домачук Людмила. Подільські фольклористи, № 2, С. 105.

Єфремова Людмила. Збірники праць про сучасну українську етномузикологію, № 1, С. 100.

Іваницький Анатолій. "Українські пісні Закарпаття" Володимира Гошовського: перевидання, № 5, С. 112.

Карпіловська Євгенія. "Світ демонів" у міфопоетичній свідомості слов'ян, № 3, С. 118.

Курочкін Олександр. Про власність, яку ми втратили на крутих віражах історії, № 4, С. 115.

Леньо Павло. Нове видання про родину Шухевичів, № 6, С. 115.

Маньковська Руслана. Літопис рідного краю, № 4, С. 118.

Мушинка Микола. Путівник по дерев'яних церквах Польщі та Словаччини, № 4, С. 113.

Списаренко Борис. Звучать сторінки історії, № 2, С. 103.

Федонюк Валентина. "Справа гідна сил та труду", № 4, С. 122.

Яценко Юрій. Книга про музичні інструменти українців, № 2, С. 107.

Ὀδῖίᾶᾶ

Будугай Ольга. Конференція до 200-річчя Михайла Максимовича, № 1, С. 120.

Василенко Тамара. Конференція до 35-річчя Державного музею архітектури та побуту України, № 1, С. 125.

Вахніна Леся. Свято народної культури в Латвії, № 2, С. 123.

Вахніна Леся. 35 Міжнародна баладна конференція SIEF у Києві, № 3, С. 121.

Дубас Оксана. III з'їзд кобзарів України, № 1, С. 123.

Л. В. Україна-Франція. Науковий діалог, № 4, С. 125.

Микитенко Оксана. Співпраця науковців України і Македонії, № 5, С. 121.

Михайлова Рада. Нотатки з виставки "Козак Мамай" у Національному художньому музеї України, № 2, С. 113.

О. М. Конференція з проблем інтеркультурної комунікації, № 5, С. 123.

Пономар Людмила. Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України у 2004 році, № 1, С. 112.

Проект тематики до XIV-го Міжнародного з'їзду славістів, № 4, С. 124.

Фіалкова Лариса. Українська діаспора в Ізраїлі, № 2, С. 122.

Ὀ Γαδῖᾶίϑᾶᾶᾶᾶ Ἐδῆι ὀ

Акчуріна-Муфтієва Нурія. Етнографічні дослідження кримськотатарського житла, № 1, С. 92.

Бавбекова Ірина. Орнаментальні форми кримськотатарського традиційного мистецтва, № 1, С. 97.

ϑ ᾶῆπῖᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἰ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ

Притулик Наталія. Елементи язичницького світогляду в буковинському фольклорі, № 5, С. 89.

Γ ᾶῆδῖῆῖᾶᾶ

Власенко Іван Маркович, № 3, С. 125.

Романів Олег Миколайович, № 5, С. 126.

Федосик Анатолій Семенович, № 2, С. 126.