

Реліквії Леоніда Глібова в Чернігівському історичному музеї імені В.В. Тарновського.

Каталог

(підготовка до друку Арендар Г.П., Ситий І.М.)

У другій половині 1920-х – на початку 1930-х років у Чернігівському державному музеї існував відділ українських письменників, де серед інших був “куточок” (за тодішньою термінологією) Л.І. Глібова¹. Значна кількість меморіальних пам’яток надійшла від сина письменника О.Л. Глібова².

Протягом 1926–1927 рр. О. Глібов передав до музею рукописні (38 од.) та друкovanі твори байкаря, документи, кілька оригінальних фотографій, привітання (29 од.) з нагоди 50-річчя літературної діяльності, що урочисто відзначалось у Чернігові 29 вересня (ст.ст.) 1891 р.³, подарунки, піднесені ювіляру, особисті речі, серед них кишеньковий годинник, яким він користувався з юнацьких років і до кінця життя, гітара, подарована О.І. Ханенком, рогова порохівниця, яку він брав на полювання, кришталевий бокал Параски Федорівни, першої дружини тощо⁴.

Деякі друкovanі твори поета, підшивка газети “Черниговский листок”, редагованої Л. Глібовим, книги з його бібліотеки, фото, пов’язані з життям і творчістю байкаря, стали надбанням колекціонера В.В. Тарновського, а відтак увійшли до зібрання Чернігівського історичного музею.

Окремі пам’ятки потрапили до музею від приватних осіб та установ.

У 1949 р. за розпорядженням Комітету у справах культурно-освітніх закладів УРСР всі рукописні твори поета, значна частина документального фонду, альбом з його малюнком були передані до Чернігівського літературно-меморіального музею-заповідника М.М. Коцюбинського.

Нині в Чернігівському історичному музеї зберігається 58 реліквій Л. Глібова.

Пам’ятки в каталозі згруповані за такими розділами: документи, листування, твори Л. Глібова, газета “Черниговский листок”, книги з бібліотеки Л. Глібова, фотографії (упорядник Ситий І.М.), особисті речі (упорядник Арендар Г.П.), розміщені за хронологією в межах кожної групи, нумерація – за розділами.

Схема опису пам’яток наступна: назва, дата, місце виготовлення, автор, розміри, матеріал, техніка, анотація або опис предмета, написи, позначки, тавра, походження, інвентарні номери, старі музейні інвентарні номери, публікації. Походження (джерело надходження до музею або приналежність до певної збірки) визначене за старими інвентарними номерами і описами, складеними у перші повоєнні роки, коли ще були живі довоєнні співробітники музею, адже довоєнна облікова документація музею не збереглась. Ймовірніше за все, пам’ятки, що походять з бібліотеки письменника, були передані О. Глібовим.

Список скорочень:

М.Ф. – Музейний фонд. Шифр, яким позначались предмети Чернігівського історичного музею у 1920-і-1930-і рр.

М.Ф.У. – Музейний фонд України. Шифр, яким позначались музейні предмети України, що перебували в евакуації у роки Другої світової війни.

Кн. Актів – книги актів, у яких реєструвалися нові надходження до Чернігівського історичного музею у 1920-і-1930-і рр.

Ч.Г.З. – Чернігівське губернське земство.

Ч.Д.М. – Чернігівський державний музей.

¹ Арендар Г., Лихачова С. Чернігівський історичний музей у 20-90-ті роки // Родовід. – 1996. – № 2 (14). – С. 47.

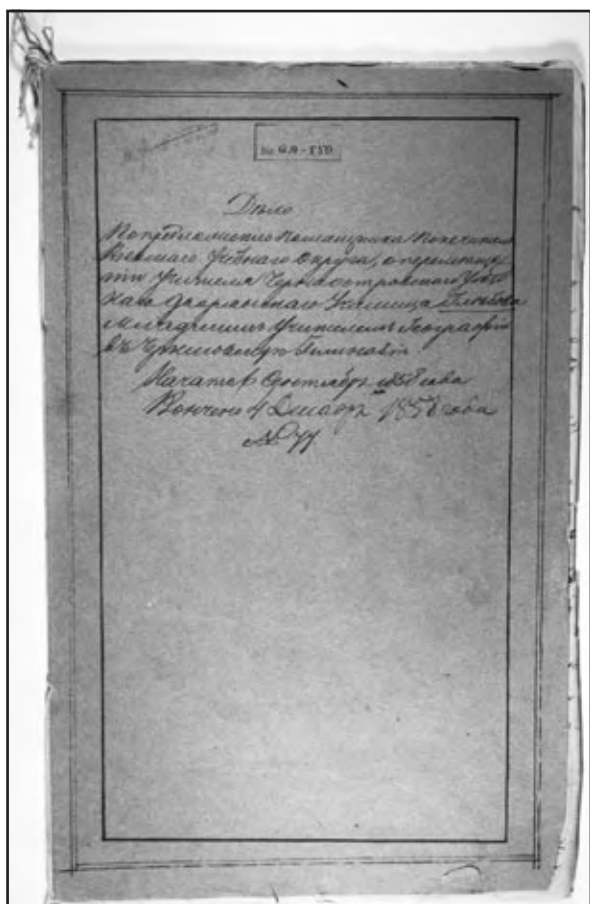
² Арендар Г. До історії надходження реліквій Леоніда Глібова в Чернігівський історичний музей. Листи Олександра Глібова до Марка Вайнштейна // Скарбниця української культури: Зб. наук.праць. – Вип. 6. – Чернігів, 2005. – С. 90-101.

³ Черниговские губернские ведомости. – Часть неофициальная. – 1891. – 3 октября.

⁴ Чернігівський літературно-меморіальний музей-заповідник М.М. Коцюбинського. – Інв. № А-4712. – Арк. 31–32.

Документи

1. Справа про призначення Л. Глібова вчителем географії Чернігівської гімназії. “Дѣло по предложенію помощника попечителя Київскаго учебнаго округа о перемѣщеніи учителя Черноостровскаго уѣзднаго дворянскаго училища Глѣбова младшимъ учителемъ географіи въ Черниговскою гимназію. Начато в сентябрѣ 1858 года. Кончено 4 декабря 1858 года. № 74”.



1 вересня – 4 грудня 1858 р.

15 арк.; 35,5 × 22,2 см; рос.; чорнило, простий олівець; друк, рукопис.

Склад:

– лист помічника попечителя Київського навчального округу до директора училищ Чернігівської губернії від 1.09.1858 р. про призначення Л. Глібова молодшим учителем географії та надсилання його службового формуляру. 2 арк., 22 × 17,3 см. На с. 1 позначка: “6 сентября. Къ свѣдѣнію”;

– чернетка листа [директора училищ Чернігівської губернії] до директора училищ Подільської губернії від 9.10.1858 р. з проханням пришвидшити прибуття Л. Глібова до Чернігівської гімназії. 1 арк., 35,5 × 22,2 см;

– чернетка листа [директора училищ Чернігівської губернії] до попечителя Київського навчального округу від 26.10.1858 р. з повідомленням, що Глібов не прибув до нового місця роботи, і тому уроки географії розподілені між вчителями гімназії. 1 арк., 35,5 × 22,2 см.

На полях стисло викладений зміст попередніх листів (ймовірно, письмоводителем);

– лист директора училищ Подільської губернії до директора училищ Чернігівської губернії від 21.10.1858 р. з повідомленням, що вжиті заходи до термінового відправлення Глібова до нового місця роботи. 2 арк., 35,5 × 22,2 см. На с. 1 позначка: “30 октябр. Къ свѣдѣнію”. На с. 4 – адреса одержувача та залишки коричневої сургучевої печатки діаметром 28 мм: в центрі – двоголовий орел, на грудях якого у щиті – герб Подільської губернії, по колу – напис: “ПЕЧ. ДИРЕКЦИИ УЧИЛИЩЪ ПОДОЛЬ. ГУБЕРНИИ”;

– лист директора училищ Подільської губернії до директора училищ Чернігівської губернії від 28.10.1858 р. з повідомленням, що Глібов виїхав до нового місця роботи, а затримка обумовлена браком коштів на проїзд, та про отримання документів Глібова – метричного свідоцтва, атестата про закінчення ліцею кн. Безбородька. 2 арк., 35,5 × 22,2 см.

На с. 1 угорі позначка: “7 ноября. Къ свѣдѣнію”;

– формулярний список “О службѣ учителя исторіи и географіи Черноостровскаго уѣзднаго дворянскаго училища Леонида Глѣбова. Составленъ 21 октября 1858 года”. 2 арк., 35,5 × 22,2 см. На бланку встановленого зразка;

– білет на проїзд Л. Глѣбова з родиною до нового місця роботи у Чернігівську гімназію, виданий у м. Чорний Острів Подільської губернії 25.10.1858 р. Засвідчений підписом штатного наглядача, надвірного радника Кунашевського та чорною сажевою печаткою діаметром 27 мм, у верхній частині якої – герб Російської імперії, а під ним напис: “ПІ ЧЕРНООСТРОВСКА//ГО ДВОРЯНСКАГО// УѢЗДНАГО УЧИ//ЛИЩА”. 2 арк., 35,5 × 22,2 см. На с. 1 угорі позначка “14 ноября. Къ дѣлу”;

– лист попечителя Київського навчального округу до директора училищ Чернігівської губернії від 18.11.1858 р. з повідомленням, що Глѣбову видані підйомні на проїзд 150 рублів. 2 арк., 22 × 17,3 см. На с. 1 позначка “4 декабря. Къ свѣдѣнію”.

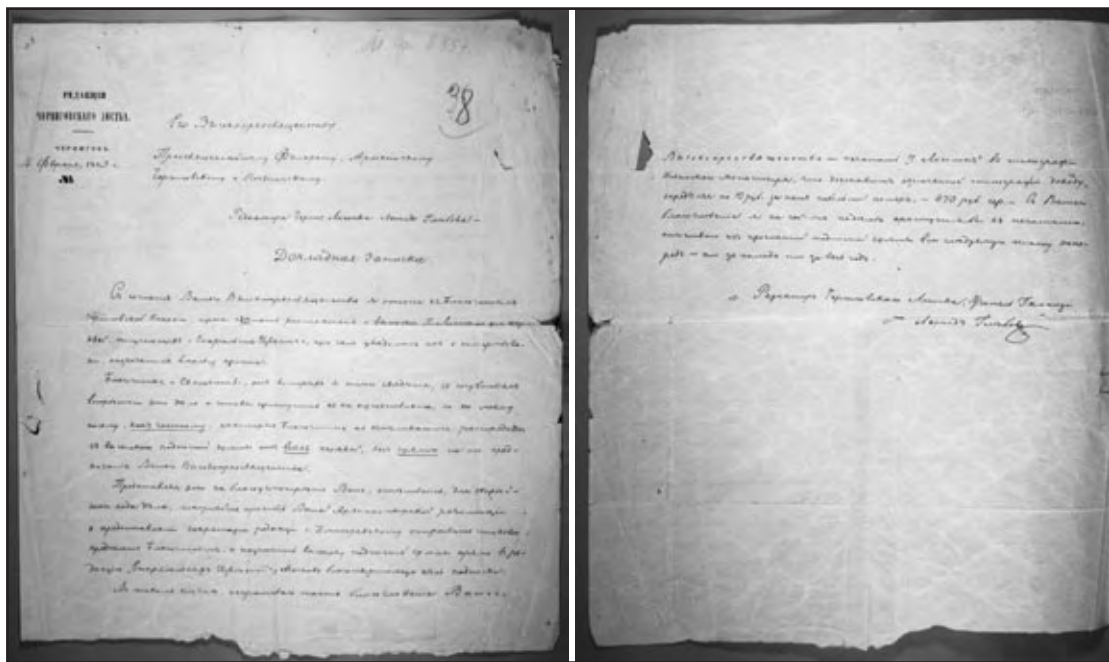
Через всі аркуші – напис чорнилом: “Письмоводитель дирекціи училищъ Веніаминъ Вакуло[вс]кий”. На арк. 15 зв. напис: “Въ семь дѣлѣ скрѣпленныхъ и перенумерованныхъ пятнадцать листовъ. Вакуловский.”

Документи прошиті білою суровою ниткою і вміщені у сіру паперову обкладинку.

З архіву Дирекції шкіл Чернігівської губернії.

Старі номери: М.Ф. № 5529.

Інв. № Ал 550.



2. Доповідна записка редактора “Черниговского листка” Л. Глѣбова архієпископу Чернігівському і Ніжинському Філарету. Чернігів. 18 лютого 1863 р.

2 арк. (3-а сторінка – порожня), 24 × 21 см; рос.; чорнило, олівець.

Зміст: просить допомоги у передплаті на газету серед церков та дозволу друкувати газету у друкарні Іллінського монастиря.

На с. 1 позначка простим олівцем – “38”. На с. 4 – залишки червоної сургучевої печатки восьмикутної форми 14 × 13 мм із зображенням двох літер (нерозбірливі).

Старі номери: М.Ф. 6857; Ал 1165/27.

Інв. № Ад 1933/28.

4 И М
37-1
№ 91 524

Многоблагодарен Александру Ивановичу!

Не счело справедливым не вернуть книгу, по моему
мнению судья в допросном вопросе не удовлетворен,
с непереносимым количеством неприятных записей, когда
можно будет перепечатать через моего (В.И. 12^{ст}
расовою орудием неграбитель). Орудие же
это, оно даст мне возможность увидеть в
разумном виде мое покорное письмо просьбу.
Не могу не сказать, добрый Александр
Иванович, судья мне 15 рублей, кото-
рые я пишу в пользу ревизионной ордера
Трофимову для передачи банку забвения.
Мне следует допустить мою сумму
на меня выдаваемых мне за компроме-
тса на Станислав Коммуны. Я не как
не могу отменить мое ревизионное, кото-
рое по моему делу А.И. 12-е и 12-е.
Моментально и немедленно скоро, а мо-
ментально и немедленно, потому что наряды,
но охраняя интересы, отъезжающего, а
я хочу видеть забвения полностью. Если же
каждый человек не откажет мое письмо,
то придется еще передать его мне, а при-
ложенную записку при мне на себе тогда брать
Трофимову, чтобы он лично ордера надлежит.

Всегодушно преданный Вам
А. Трепов.

13 Января.
1917.

3. Справа про звільнення Л. Глібова з Чернігівської гімназії. “Дѣло объ увольнении отъ службы по ученому вѣдомству учителя Черниговской гимназии Леоніда Глѣбова. Начато 7 октября 1863 г. Кончено 8 октября 1863 г. № 69.”

Київ–Чернігів. 1–8 жовтня 1863 р.

4 арк., 36 × 22,5 см; рос.; синій і простий олівець, чорнило; друк, рукопис.

Склад:

– лист попечителя Київського навчального округу до директора училищ Чернігівської губернії від 1.10.1863 р. про рішення міністра народної освіти щодо звільнення Глібова з гімназії. 2 арк., 21,7 × 17,6 см. На с. 1 написи: “7 октября Объявить и выдать аттестать!”, “Объявлено лично 7 октября. Е. Гуди[...]”;

– “Аттестать” про службу кар’єру учителя географії Л. Глібова, з відомостями про походження і сім’ю від 8.10.1863 р. № 1895. 2 арк., 36 × 22,5 см. Текст редактований простим і синім олівцем (судячи по почерку – Е. Гуди [...]).

Документи прошиті білою суровою ниткою і вміщені у сіру паперову обкладинку з написом на с. 3: “Въ семь дѣлѣ скрѣпленныхъ и перенумерованныхъ четыре листа”, підпис. На с. 1 фіолетовим чорнилом – “16 листов”.

3 архіву Дирекції шкіл Чернігівської губернії.

Старі номери: М.Ф. № 5531.

Інв. № Ал 549.

4. Меню обіду на честь 50-річчя літературної діяльності Л. Глібова. Чернігів. 1891 р.

Кольорова літографія, друкарня Чернігівського губернського правління, гравер Т. Гринч [...]. 16,6 × 11,3 см.

На лицевому боці зображені сільська хата, колодязь-“журавель”, бандура на тлі тину; текст: “Шаноба 50 литнѣго письменства Л.И. Глибова. 1841–1891.” Угорі наклеєний оригінальний фотопортрет Л. Глібова, овальної форми 3 × 4 см: погрудний, у профіль вправо, одягнений у сюртук, світлу сорочку з краваткою. На звороті – меню обіду, позначка простим олівцем – “28”.

Старі номери: М.Ф. 6869.

Інв. № Ад 1933/29. Фотокопія портрету див.: інв. № ВСП 1120, 1296/1–2.

Листування

Перелічені у цьому розділі документи походять з колекції І радянського музею (назва Музею В.В. Тарновського з 1919 р.).

Відомий лише один адресант – О.І. Ханенко¹.

1. Лист Л. Глібова до Ханенка Олександра Івановича.

“Многоуважаемый Александръ Ивановичъ! Не смѣю явиться къ Вамъ самъ...”

13 квітня 1867 р., Чернігів; 2 арк.: 21,3 × 13,2 см; рос.; коричневе чорнило.

Повідомляє про від’їзд і просить 15 рублів.

Інв. № Ал 524/1.

Першодрук: Сиваченко М., Деко О. Леонід Глібов. Дослідження і матеріали. – К.: Дніпро, 1969. – С. 82–83.

2. Лист Л. Глібова до Ханенка Олександра Івановича.

“Милостивый государь, многоуважаемый Александръ Ивановичъ! Домашніе дѣла и нездоровье жены приковали меня къ Нѣжинѣ...”

11 травня 1867 р., Ніжин; 2 арк.: 21,3 × 13,3 см; рос.; коричневе чорнило.

Просить працевлаштувати на одну з посад, які займає О.М. Лазаревський, у зв'язку з наміром останнього залишити Чернігів.

Інв. № Ал 524/2.

Першодрук: Сиваченко М., Деко О. – С. 83–85.

3. Лист Л. Глібова до Ханенка Олександра Івановича.

“Милостивый государь, незабвенный Александръ Ивановичъ! Не заставъ Васъ в Черниговѣ и не зная кому поручить передачу прилагаемого Вамъ письма...”

15 липня 1867 р., Чернігів; 2 арк.: 20,7 × 13,5 см; рос.; коричневе чорнило.

Просить посприяти працевлаштуванню у Катеринославі, прислати з Петербурга гомеопатичну аптечку для свого тестя отця Федора, повідомляє про справи Олексія Олександровича у Ніжині.

Інв. Ал 524/3.

Першодрук: Сиваченко М., Деко О. – С. 85–86.

4. Лист Л. Глібова до Олександра Івановича Ханенка.

“Достойнѣйшій и многоуважаемый Александръ Ивановичъ! Статистическій комитетъ поставилъ меня на нѣсколько дней въ затруднительное положеніе.”

15 серпня 1867 р. будинок Степана Беляєва, Чернігів; 2 арк.: 21,4 × 13,3 см; рос.; коричневе чорнило.

Просить позичити 50 рублів, посприяти працевлаштуванню через катеринославського губернатора.

Інв. Ал 524/4.

Першодрук: Сиваченко М., Деко О. – С. 87–88.

5. Лист Л. Глібова до Олександра Івановича Ханенка.

“Милостивый государь, многоуважаемый Александръ Ивановичъ! Перед отъездом из Чернигова я узналъ...”

15 вересня 1867 р., Ніжин; 2 арк.: 21,3 × 13,1 см; рос.; коричневе чорнило.

Просить працевлаштувати на посаду завідуючого друкарнею Чернігівської земської управи.

Інв. Ал 524/5.

Першодрук: Сиваченко М., Деко О. – С. 89–90.

6. Лист Л. Глібова до Олександра Івановича Ханенка.

“Многоуважаемый Александръ Ивановичъ! Наступающая гроза меня смущает и – чего добраго – лишитъ меня удовольствія быть у Васъ сегодня.”

1 липня 1871 р., Чернігів; 2 арк.: 21,3 × 13,3 см; рос.; коричневе чорнило.

Просить передати через слугу 372 рублі для друкарні.

Інв. Ал 524/6.

Першодрук: Сиваченко М., Деко О. – С. 90.

7. Лист Л. Глібова до Олександра Івановича Ханенка.

“Достоинуважаемый, дорогой нашъ Александръ Ивановичъ! Къ сожалѣнію табаку нѣтъ у меня въ запасѣ...”

2 березня 1882 р., Чернігів; 2 арк.: 21,2 × 13,1 см; рос.; коричневе чорнило.

Повідомляє про смерть сина Сергія і неприємності на службі.

Інв. Ал 524/7.

Першодрук: Сиваченко М., Деко О. – С. 93–94.

8. Лист Л. Глібова до невідомого.

“Иного объявленія, похожего на таксу, я не нахожу удобнымъ для помѣщенія в “Сборникѣ”.

27 лютого?; 1 арк.: 21,2 × 13 см; рос.; коричневе чорнило.

Повідомляє про готовність набору січної книжки “Сборника”, просить прислати для друку оголошення.

Інв. № Ал. 524/8.

Першодрук: Сиваченко М., Деко О. – С. 91.

9. Лист Л. Глібова до Олександра Івановича Ханенка.

“Достоинствуважаемый Александръ Ивановичъ! Неумолимая зубная боль лишаетъ меня удовольствія... явится къ Вамъ...”

Без дати; 1 арк.: 21,4 × 13,2 см; рос.; коричневе чорнило.

Йдеться про гастролі в Чернігові трупи Мерца з 22 лютого по 1 травня і оренди для цього сцени.

Інв. № Ал 524/9.

Першодрук: Сиваченко М., Деко О. – С. 91–92.

10. Лист Л. Глібова до Олександра Івановича Ханенка.

“Незабвенный дорогой Александръ Ивановичъ! Июльскую книгу “Зем. Сборн.” препровожаю...”

Без дати; 2 арк.: 21,5 × 13,2 см; рос.; коричневе чорнило.

Повідомляє про підготовку для друку липневої, грудневої, січної книжок “Земского сборника”. на арк. 2 зв. напис: “Его Высокоблагородію Александру Ивановичу Ханенко от Л.И. Глѣбова”. Поруч червона сургучева печатка, діаметром 8 мм, поле якої вкрите ромбоподібною сіткою.

Інв. № Ал 524/10.

Першодрук: Сиваченко М., Деко О. – С. 92.

11. Лист Л. Глібова до Олександра Івановича Ханенка.

“Многоуважаемый Александръ Ивановичъ! Препровожаю къ Вамъ 3 экз. доклада и 2 сборника...”

Без дати; 2 арк.: 21,3 × 13,3 см; рос.; коричневе чорнило.

Повідомляє про друк “доклада” і “Земського сборника”, останні аркуші якого ще не пройшли цензури.

На арк. 2 зв. напис: Мглинский – 0, Суражский – 0, Стародубский – 1, Новозыбковский – 5, Новгородсѣвер. – 3, Глуховский – 2, Городницкий – 3, Черниговский – 3 – 1, Сосницкий – 3, Нѣжинский – 0, Кролевецкій – 0, Коропскій – 1– 1?, Борзенскій – 4, Козелецкій – 1, Остерскій – 1” (автограф Л. Глібова про розсилку вказаних видань).

Інв. № Ал 524/11.

Першодрук: Сиваченко М., Деко О. – С. 92.

12. Записка Л. Глібова до невідомого.

“Попросите, пожалуйста, добрѣйшого Алекс. Ив-ча походатайствовать...”

Без дати; 1 арк.: 7,3 × 11 см; рос.; коричневе чорнило.

Просить щоб Ханенко посприяв якомога швидшому отриманню коректур і повідомляє про статтю “Святитель Феодосій Углицкій”, що надала редакція “Спархимальных известий”.

Інв. № Ал 524/12.

Першодрук: Сиваченко М., Деко О. – С. 92.

Попросите, пожалуйста, доброго
Алек. Ивчу сообщить о скорей-
шем приеме послания Губернатору
Корреспонденту.

Сообщите Ал. Ивчу, что на редакцию Епарх.
Чернигов прислана чужая статья "Святая".
Осодоси Глибков, — и примите ее в
редакцию.

№ Ал 524/13

13. Записка Л. Глибова до невідомого.

“Передь Вами первый отгискъ семинарскаго свидѣтельства.”

Без дати; 1 арк.: 11,8 × 15,1 см; рос.; коричневе чорнило.

Йдеться про друк семінарських посвідчень.

Інв. № Ал 524/13.

Першодрук: Сиваченко М., Деко О. – С. 93.

Твори Л.І. Глибова.

1. Для народнёго читання. II. Байки Леонида Глибова. – Київ: Видав Ол. Стояновъ, у друкарні Федорова и Мин, грав. А. Васильев, 1863. – 56 с.

21,2 × 13,2 см.

У картонній зеленій, “під мармур”, палітурці зі шкіряним корінцем.

Написи чорнилом на форзацах і титулі – “925”, “інв. № 1504”, “285”, “XX/7”, “інв. № 258. 1504” (бібліотечні позначки). На титулі і с. 5 – кругла синя печатка, діаметром 33 мм, із зображенням зірки на тлі променів і написом: “ТОВАРИСТВО ПРОСВІТА В ЧЕРНИГОВІ”. На верхній кришці палітурки – бирка з друкованим номером: “2[7]64”.

З чернігівського товариства “Просвіта”.

Старі номери: Ал 520/17.

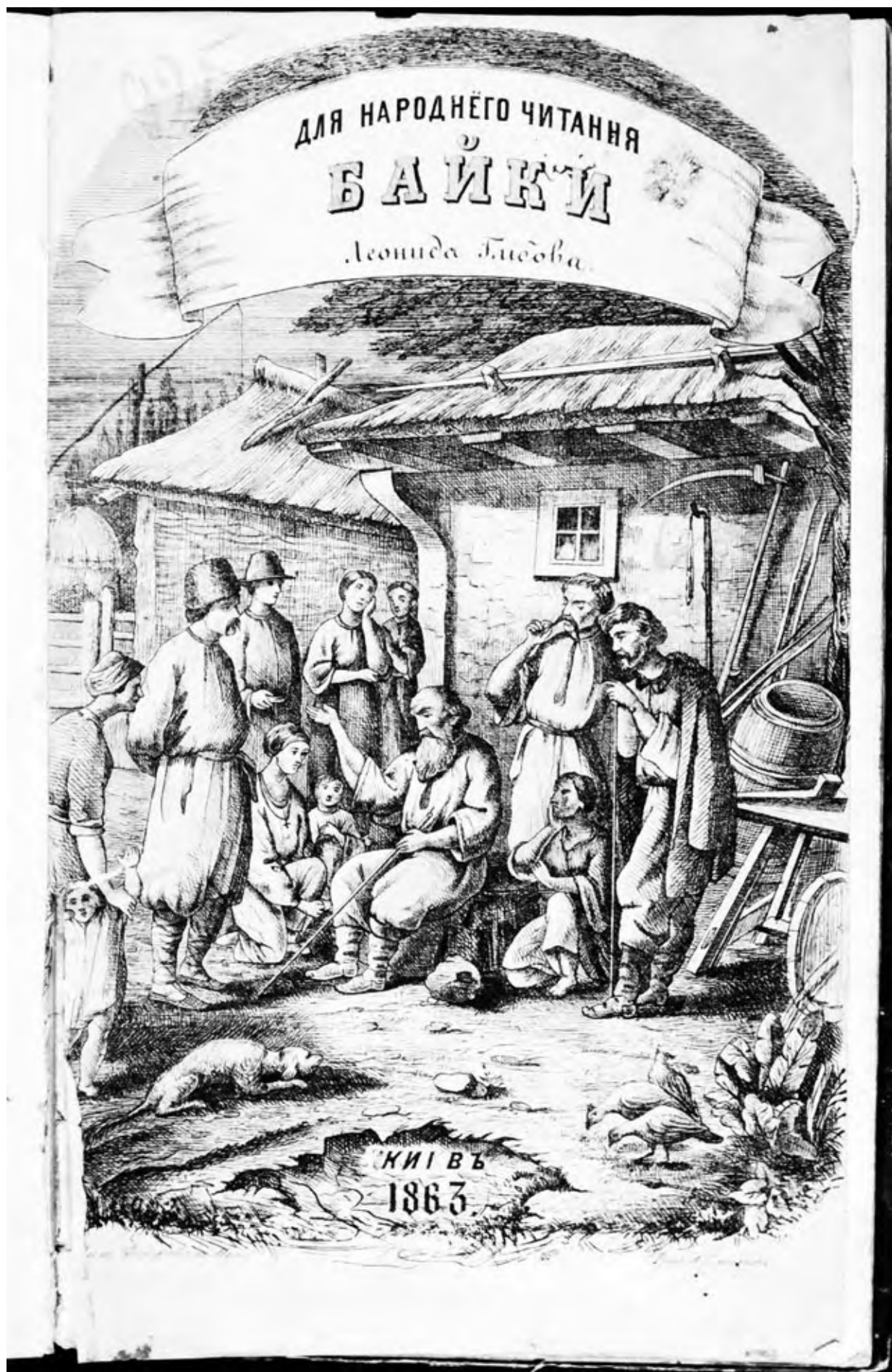
Інв. № Ал 739.

2. Кто блаженъ? (Извлечено изъ № 4 Черн. епарх. изв. 1868 года). – Чернигов: Ильинская типография, 1868. – 7 с.

21 × 13,6 см.

У світло-коричневій паперовій обкладинці.

Напис на с. 1 обкладинки (чорнилом) – “А. [Л.]Глебов”, олівцем: “До Чернігівського музею”.



Передав О.Л. Глібов у 1926 р.
Старі номери: М-Ф № 6484; Ал 520/16.
Інв. № Ал 738.

3. Байки Леонида Глібова. Видання друге уповнене. – Чернигов, земская типографія, 1872. – 124 с. + 4 с.

17,2 × 12 см.

У картонній палітурці зі шкіряним корінцем.

Написи на с. 12 – “В.Григоренко. 16 вересня 1916 року” (олівцем), “Черн. лист.” № 1 мая 7-го 1863 р.” (чорнилом); на с. 15 – “Черн. лист.” № 5 – іюня 4 – 1863 р.” (чорнилом). На форзаці та с. 39 овальний фіолетовий штамп розміром 33 × 54 мм: “ЧЕРНИГОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ІЮНЬ 1919”; на титулі – кругла фіолетова печатка діаметром 34 мм з написом: по колу – “ЧЕРНИГІВСЬКА ГУБ. ЦЕНТР... ..ЕКА”, по центру – “ІМЕНИ В.Г.КОРОЛЕНКА”; на с. 1 – прямокутний фіолетовий штамп розміром 27 × 52 мм: “НЕБРЕЖНОЕ ОБРАЩЕНИЕ С КНИГАМИ ПРИЗНАК ВЕЛИЧАЙШЕЙ НЕКУЛЬТУРНОСТИ”. Бібліотечні позначки чорнилом: “891.79 Г. 53 б.”, “356 б”, “С. 3717 м. 6726”, “№ 2”, “ин. 3160”.

З Чернігівської губернської центральної бібліотеки ім. В.Г. Короленка.

Старі номери: бирка з написами “М-Ф 5533”; Ал 520/18.

Інв. № Ал 735.

4. Говорунъ. Колыбельная пѣсня капитана Бонвиванъ. – Чернигов: “Издание Л.И. Глѣбова”, земская типографія, 1878. – 16 с.

7 × 5,6 см.

У сірій паперовій обкладинці. Ціна 10 коп.

З бібліотеки Л.І. Глібова.

Старі номери: “кн. актов № 17757”.

Інв. № Ад 1933/27.

5. Раекъ. Театральное фру-фру капитана Бонвиванъ. – Чернигов: “Издание Л.И. Глѣбова”, земская типографія, 1880. – 15 с.

9 × 6,5 см.

У рожевій паперовій обкладинці. Ціна 15 коп.

Написи чорнилом: на с. 2 обкладинки – “А[Н] Ка”, на титулі – “А.Н. Калкин” (автограф власника).

З бібліотеки Л.І. Глібова.

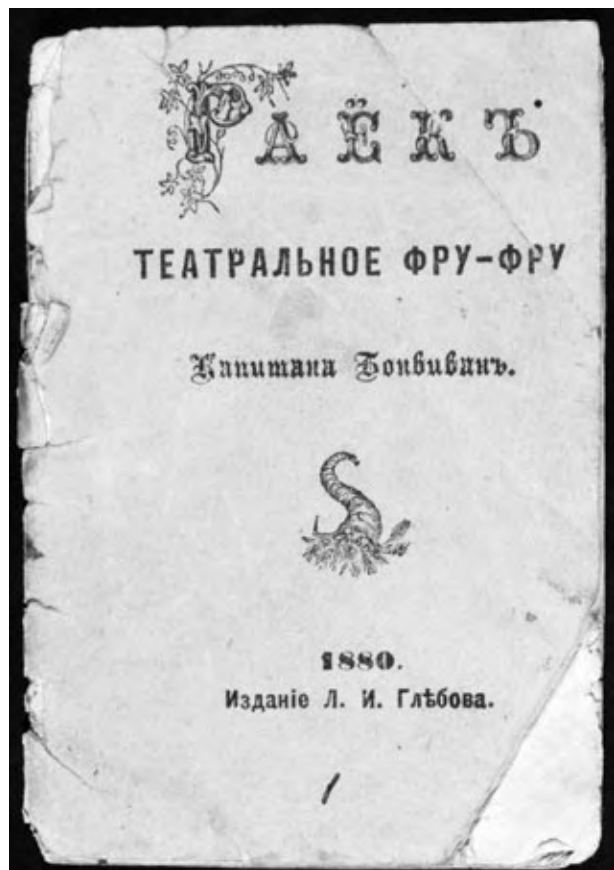
Старі номери: М-Ф № 9452; Ал 520/21; Ал 1165/24.

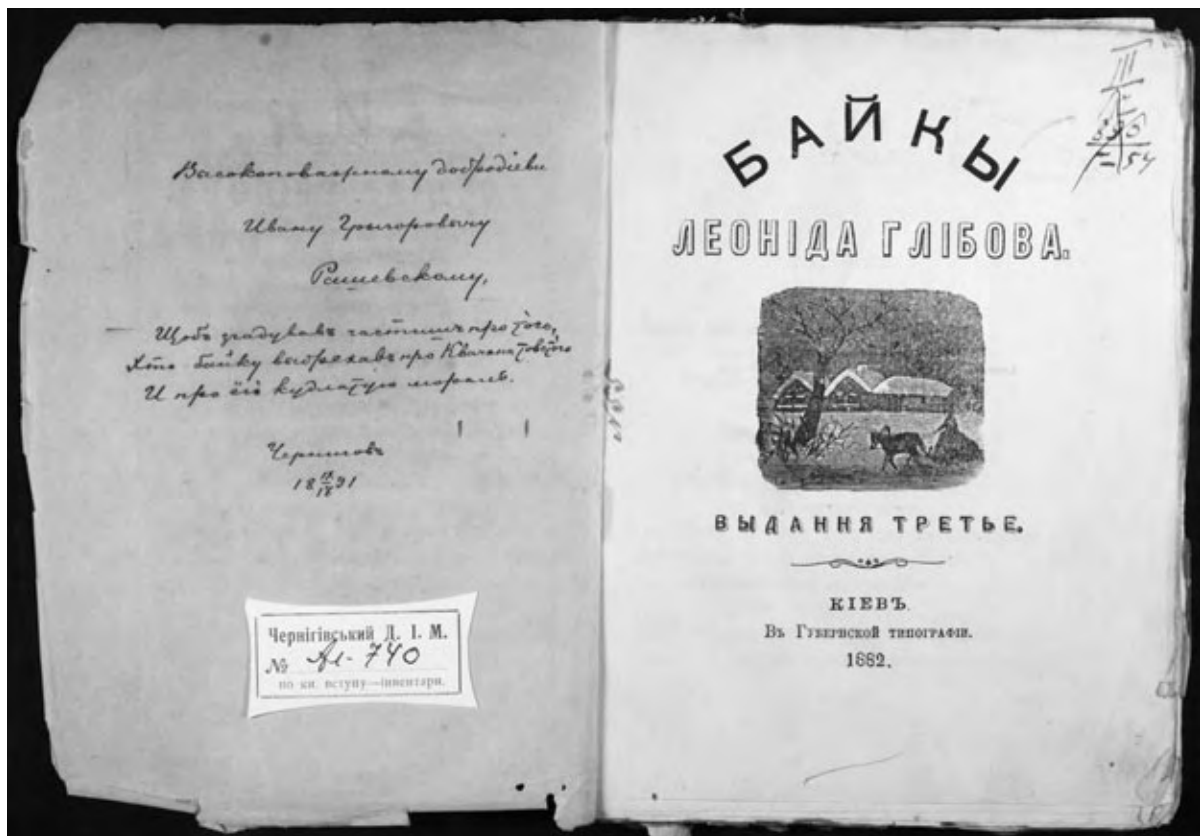
Інв № Ад 1933/24.

6. Байки Леонида Глібова. Выдання третье. – Кієвъ: Въ губернской типографіи, 1882. – 106 + 6 с.

18 × 14 см.

У світло-коричневій паперовій обкладинці.





Написи чорнилом: на с. 1 обкладинки – “5. IX. 1915”, “Получено от автора 1882 года И. Рашевский”; на с. 2 обкладинки – “Високоповажному добродієви Ивану Григоровичу Рашевскому², щобъ згадувавъ частишь про того, хто байку выбрехавъ про Квачана Товстого и про ёго кудлатую мораль. Черниговъ 17.IX.1891” (автограф Л. Глібова); на титулі – “III. 17”, “890/54”. На с. 1 обкладинки – штемпельний відбиток емблеми Музею українських старожитностей В.В. Тарновського.

З колекції Музею українських старожитностей В.В. Тарновського.

Старі номери: № 55; Ал 520/19.

Інв. № Ал 740.

7. Байки Леоніда Глібова. Выдания третье. – Кієвъ: Въ губернской типографіи, 1882. – 106 + 6 с.

18 × 14 см.

У світло-фіолетовій паперовій обкладинці.

Написи олівцем на с. 1 обкладинки і на титулі – “О. Глібов”.

Передав О.Л. Глібов у 1926 р.

Старі номери: Ал 520/19/2.

Інв. № Ал 741.

8. Черниговская злоба дня, повѣсть о городскихъ выборахъ капитана Бонвиванъ. – Чернигов: “Издание Л.И. Глѣбова”, земская типографія, 1883. – 12 с.

10,7 × 7,9 см.

У жовтій паперовій обкладинці. Ціна 10 коп.

Напис олівцем на с. 1 обкладинки – “До Чернігівського музею”.

Передав О.Л. Глібов у 1926 р.

Старі номери: М-Ф № 6483; Ал 520/20; Ал 1165/25.

Інв. № Ад 1933/25.



9. На ёлку городскихъ выборовъ. Сюрпризъ капитана Бонвиванъ. — Чернигов: “Изданіе Л.И. Глѣбова”, земская типографія, 1883. — 12 с.

10 × 6,9 см.

У фіолетовій паперовій обкладинці. Ціна 10 коп.

Напис олівцем на с. 1 обкладинки — “60”.

З бібліотеки Л.І. Глібова.

Старі номери: М.Ф. — 6879; Ал 526/183; Ал 1165/19.

Инв № Ад 1933/19.

10. Тамъ хороше де насъ нема. Байка Леонида Глибова. — Чернигов: земская типографія, 1889. — 10 с.

16,3 × 11,6 см.

У сірій паперовій обкладинці. Ціна 6 коп.

Напис чорнилом на с. 2 обкладинки — “Тетяні Ісаковні Тарасевич.

Нехай-же книжечка моя

Вам нагадає ту поляну,

Де ви росли, цвіли, а я,

Не бачучи, кохав голубоньку Тетяну.

Л. Глібов.

1-го Мая 1890 року

Чернигів.”

З колекції Музею українських старожитностей В.В.Тарновського (?).

Старі номери: М.Ф. 6870; 51.



Інв. № Ал 730.

11. Байки Леонида Глибова. – Чернігів: Выдавъ Олександръ Глибовъ, друкарня “губернскаго земства”, худ. И. Рашевский, 1895. – IV + 172 + II с.

16,5 × 12 см.

У картонній палітурці з полотняним корінцем. За титулом вклеєний фотопортрет Л. Глібова з факсиміле підпису, зроблений у фотографії С.В. Кульженка у Києві.

Написи чорнилом на форзаці – “Изъ книгъ...” (далі обірвано), “10/М”; олівцем: – “Ц. 2 р. С.Ш.”. На верхній кришці палітурки, форзаці, титулі – фіолетовий екслібрис: “Василій Евфимовичъ Зубокъ”. На титулі – чорний екслібрис: “[Николай] Семеновичъ Ширай”.

Передав О.Л. Глібов.

Старі номери: Ал 520/18.

Інв. № Ал 736.

“Черниговский листок”

Щотижнева газета, яка видавалася в Чернігові. Загалом вийшов 61 номер.

Редактор-видавець – Л.І. Глібов.

Друкувалася в 1861–1862 рр. у друкарнях М. Шапіро та губерньського земства, в 1863 р. – губерньського земства.

Підшивка: 1861 р. – № 1, 2, 4, 9, 10, 11 (12 липня – 18 грудня); 1862 р. – № 1–36 (8 квітня – 9 грудня); 1863 р. – № 1–14 (7 травня – 6 серпня).

224 арк.; 28 × 23 см.

У картонній палітурці під “мармур”, корінець шкіряний з тисненими написами: “ЧЕРНИГОВСКІЙ ЛИСТОКЪ”, “1861”, “А.Б.”

На форзаці написи чорнилом: “Контр. стр. 28 10/III 65 г.”, “1861 г. №№ 1, 2, 4, 9, 10, 11, 1862 г.: №№ 1–35–36, 1863 г. №№: 1–14” (рукою гол. зберігача фондів В.І. Мурашка).

Придбана у Леонаса з м. Паневежиса, Литва, у 1964 р.

Підшивка: 1862 р. – № 1–36 (8квітня – 9 грудня); 1863 р. – № 1–14 (7 травня – 6 серпня).

398 с.; 29,5 × 24,3 см.

У картонній палітурці під “мармур”, корінець шкіряний з тисненими написами: “ЧЕРНИГОВСКІЙ ЛИСТОКЪ”, “1862. 1863.”, “А.Л.”

На форзаці – позначки: “№ 102”, “123”; фіолетовий штамп 2,1 × 4 см: “БИБЛИОТЕКА ЧЕРНІГІВСЬКОГО ІСТОРИЧНОГО МУЗЕЮ інв. № 3545”. На № 1 за 1862 р. та № 1 за 1863 р. – фіолетові овальні штампи 1,5 × 2,6 см: “БИБЛИОТЕКА * АЛЕКСАНДРА ЛАЗАРЕВСКАГО*”. На № 14 за 1863 р. – підпис В.І. Мурашка. На форзаці нижньої кришки напис: “В настоящем томе “Черниговский листок” за 1862 г. с № 1 по № 35-36 стр. 1–288 (двести восемьдесят восемь), за 1863 г. с № 1 по № 14 стр. 1–110 (сто десять). Полностью без каких-либо пропусков или вырезок. Гл. хр. фондов В. Мурашко 1/IV 1962 г.”

З колекції В.В. Тарновського, куди потрапив від О.М. Лазаревського.

Старі номери: № 190/Отд.Х.

Інв. № Ал 1278.

Примірник з коректурою Л. Глібова. 1863 р. – № 2 (15 травня).

4 арк.; 30,4 × 23 см.

Написи чорнилом на с. 1: “Корректурa 11 мая”, “Корректурa (рукою Л. Глѣбова)”. На с. 8 фіолетовий штамп: “НАРКОМПРОС [...] МУЗЕЙНЫЕ ФОНДЫ 19 №”.

№ 21163

ЧЕРНИГОВСКИЙ ЛИСТОКЪ.

Корреспонденция
11 Мая

№ 2.

ВЫХОДИТЪ ОДИНЪ РАЗЪ

ВЪ НЕДѢЛЮ.

Подписка цѣна въ 1863 году:
для городскихъ подписчиковъ, безъ
доставки—2 р. 50 к.; съ достав-
кою на домъ, въ Черниговъ—3 р.;
для иногороднихъ, съ пересылкою
по почтѣ—4 р. сер.

Подписка принимается въ кон-
тѣ редакціи при книжномъ магази-
нѣ М. Кранца. Тамъ же принима-
ются и объявленія для напечатанія.
Иногородные адресуютъ: въ ре-
дакцію газеты „Черниговскій Ли-
стокъ“.

15 Мая

1863.

СОДЕРЖАНІЕ: I. Новости, вѣсти и слухи: а) Черниговъ, 12 Мая; б) корреспонденція изъ уѣздовъ: изъ Мглина; изъ с. Киселевки, Борз. у.; изъ лондѣнскихъ слуховъ; в) разные извѣстія. — II. Дѣвиче серце (продолж.) П. А. Кулиша. — III. Думка про Савву Кононенка (стих.) П. А. Кулиша. — IV. Сестринѣ исторической науки у Западныхъ Славянъ; характеръ журналистики на Западѣ. П. В. Лашинкова. — V. Объявленія.

НОВОСТИ, ВѢСТИ И СЛУХИ.

Черниговъ, 5 Мая.

И вотъ предсказаніе сбылось! Гдѣ дворяне? Исконныя слова о современномъ положеніи крестьянскаго дѣла въ Черниговской губерніи.

Когда готовилась великая реформа нашего времени—освобожденіе 20 милліоновъ крѣпостнаго народа, какихъ предсказаній мы не слышали! Однимъ свѣдѣніемъ мрачная картина хаотическаго броженія страстей въ младенствующемъ народѣ, лишенномъ отеческаго руководства помѣщиковъ; другимъ, напротивъ, грезилося, что **новый народъ**, освобожденный отъ цѣпей личной зависимости—единственнаго тормоза къ преуспеванію—бодро бросится въ догонку за исторію, опредѣлившею **его вѣка на два в разѣмъ** достигнуть крайняго благополучія. Время, между тѣмъ шло, началось примѣненіе Положеній 19-го Февраля. Народъ «Младенствующій» народъ велъ себя съ удивительнымъ тактомъ. Понимая волю по своему, нарушая иногда Положеніе, прекращая кой-гдѣ обязательныя работы, онъ ссылался на Положеніе же—въ изустномъ толкованіи своихъ ученыхъ, грамотниковъ изъ писарей и конторщиковъ, стало-быть съ легальной почвой не сходило (*). Пред-

(*). Останется пожелать, тотъ и позою, что Положеніе, по крайней мѣрѣ мѣстное, Малороссійское и о дворянскихъ людяхъ не были переведены на мѣстныхъ, Малороссійскихъ языкъ.

сказанія пессимистовъ не сбылись—мрачная картина не состоялась. Но не сбылись и предчувствія оптимистовъ—народъ не сталъ шагать черезъ вѣка, просто занялся своимъ крестьянскимъ дѣломъ, поговорилъ—и **тѣмъ** идею дальше будущее, вовсе не заботясь о томъ, что это ужасно—компрометируетъ его впечатлѣніе, юные умы. Иначе и быть не могло—прогрессъ ни до и прогрессъ, что подчиненъ законамъ постепенности. Реформа 19-го Февраля развязала руки милліонамъ людей, предоставила имъ свободу устроить свое счастье. Мы вѣривъ въ нашъ народъ, вѣривъ, что онъ достигнетъ политическаго счастья, только не такъ скоро, какъ ожидаютъ оптимисты, не вдругъ, не завтра. какихъ предсказаній не было на 19 Февраля 1863 года? Нѣкоторые, такъ вотъ и ждали, что народъ на практикѣ примется уяснять загадочную идею «слухаго часа» и поспѣшили убраться въ города. **Что же вышло?** Начево не вышло! Народъ просто душевнопроваля насъ «душнымъ часомъ» 19 Февраля прошло такъ благополучно, будто его и совсѣмъ не бывало. Изъ этого, кажется, слѣдуетъ, что мы должны оставить всякія предположенія на счетъ народа, по ограниченности нашихъ объ немъ свѣдѣній. Мы знаемъ только, что въ селахъ живетъ народъ, мужиками именуемый, **вызывающій** чтоботы леготемъ. Думаетъ ли **этотъ народъ** и **какая думаетъ** чувствуетъ ли и какъ **чувствуетъ**, съ этимъ мы знакомы изъ

З бібліотеки Л. Глібова (?).

Старі номери: М.Ф. [6]878; 4520 МФУ; Ал 520/22; Ал 1165/26.

Інв. № Ад 1933/26.

Книги з бібліотеки Л. Глібова

1. Чумаки, або Україна зь 1768 року. Поема вь шести писняхъ, спивана свидкомъ тихъ часивъ столитнимъ чумакомъ Иваномъ Чуприною на ночлигахъ чумацькихъ вь 1848 року. Частина I. – 1848–1852.

90 арк., 21,5 × 14,5 см.

Укр., чорнило, рукопис.

У картонній палітурці, обтягненій шкірою. На корінці тиснення: “Чумаки”, “1”. Після титулу вміщена присвята: “Отъ такъ, Миколаю, украинськи орлята и веселять душу й сердце загревають; отъ такъ, Миколаю, руськи соколята то вь голось, то стыха матери спивають...

Шашкевичъ, гальцькій співака, до свого побратима, посилаючи ёму свои письни.”

Ілюстрована 5-а малюнками Тренина і Затиркевича.

На корінці залишки паперової бирки з написом: “Ч.Г.З. Музей украин. древн. В.В. Тарновского № 1027/1”. На форзаці така сама бирка і напис “№ 83”.

З колекції В.В. Тарновського.

Старі номери: Ал 520/11/1.

Інв. № Ал 737.

2. Чумаки, або Україна зь 1768 року. Поема вь шести писняхъ спивана свидкомъ тихъ часивъ столитнимъ чумакомъ Иваномъ Чуприною на ночлигахъ чумацькихъ вь 1848 року. Частина II. – 1848–1852.

90 арк., 21,5 × 14,5 см.

Укр., чорнило, рукопис.

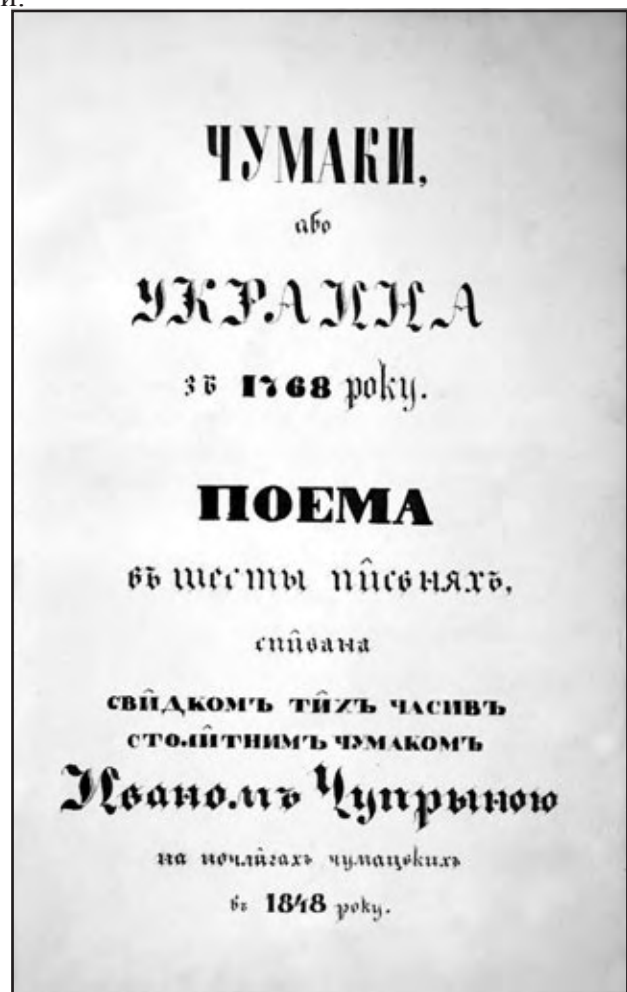
У картонній палітурці, обтягненій шкірою. На корінці тиснення: “Чумаки”, “2”. Ілюстрована 5-а малюнками Тренина, Соломовича, Іозомовича 1852 р.

На корінці залишки паперової бирки з написом: “Ч.Г.З. Музей украин. древн. В.В. Тарновского № 1027/2р”. На форзаці така сама бирка і напис “№ [84]”.

З колекції В.В. Тарновського.

Старі номери: Ал 520/11/2.

Інв. № Ал 733.





3. Кобзар Тараса Шевченка. Ч. II. Списавъ Л.С. Київъ. 1862 року.

60 арк., 21,5 × 18 см.

Укр., чорнило, рукопис.

У картонній під "мармур" палітурці, корінець з тканини.

Можливий переписувач – Д. Мордовець³ (за почерком).

З бібліотеки Л.І. Глібова.

Старі номери: "Кн. акт. № 17.759"; Ал 520/12.

Інв. № Ал 732.

Фотографії

1. Іван Назарович Глібов, батько Л. Глібова. [1840-і рр.]

Дагеротип*; 9,6 × 7,8 см; паспарту 13 × 11 см.

Зображення: у кріслі сидить літній чоловік, одягнений у сюртук, жилет, світлу сорочку та краватку-бант. Напівобернутий до камери, руки тримає на колінах. Без головного убору.

На звороті написи чорнилом – "Иванъ Назаровичъ Глѣбовъ (Кениръ)" (XIX ст.); "Батько Л. Глібова" (друга половина XX ст.).

Передав О.Л. Глібов у 1926 р.

Старі номери: М.Ф. 6859.

Інв. № Ад 1933/23/1.

2. Чернігівський хор. Чернігів. 10 червня 1863 р.

12,3 × 16,2 см; паспарту 14 × 17,8 см.

Зображення: група чоловіків, жінок та дітей в українському народному вбранні, що

сидять і стоять на тлі споруд і дерев. У другому ряду перший зліва – С.Д. Ніс⁴.

На звороті напис чорнилом: “Чернігів, Парасці Хведоровні Глибісі відъ громади на споминъ 10 червця 1863 року”.

Передав О.Л. Глібов у 1926 р.

Старі номери: М.Ф. 6868.

Інв. № Ад 1933/23/2.



3. Степан та Юстина Доброноси з дитиною. Чернігів. 7 серпня 1887 р.

Фото Р.А. Чарнецького.

13,5 × 9,6 см; паспарту 16,4 × 10,6 см.

Зображення: чоловік сидить зі скрипкою у руках, ліворуч стоїть жінка в українському народному вбранні з дитиною на руках. Павільйонний знімок.

На звороті напис чорнилом: “Оці звірі, або дикообрази, древнього черкаського роду, по прозванію Первина и Ніс, родом Прилуцького полку, Красноколядинської сотні, на величних и чарівничих берегах річки Ромна. Стецько Данькович Добро-Ніс и Юстина Назаровна Добро-Носиха, на пам’ятку Параскеві Васильовні... (2-ій дружині Л. Глібова). 1887 г. 7/VIII.”

Передав О.Л. Глібов у 1926 р.

Старі номери: М.Ф. 6866.

Інв. № Ад 1933/23/3.

4. Леонід Іванович Глібов. Чернігів. 29 вересня 1891 р.

13,9 × 9,6 см; паспарту 16,3 × 10,7 см.

Зображення: в овальному медальйоні погрудний портрет, у профіль вправо; одягнутий у сюртук, білу сорочку, краватку-бант, без головного убору, волосся зачесане назад.

На звороті напис чорнилом: “Леонидъ Іванович Глѣбовъ. 1891 годъ IX/29 праздноваль юбилей 50-ти летия литератур дѣятельности его”. Штемпельний відбиток емблеми Музею українських старожитностей В.В. Тарновського.

З колекції Музею українських старожитностей В.В. Тарновського.

Старі номери: “См. “Книгу для записи пожегтів” 1916 г. № 24”; “Кн. пожегтів. л. 59а, № 24. – 20/Х 1916 г. ”; “Переинв. кн. пожегтів. № 497”.

Інв. № Ал 606/63. Фотокопії знімка див.: інв. № Фч 2746/1-3.

5. Винесення труни з тілом Л. Глібова. Чернігів. 31 жовтня 1893 р.

17 × 24,8 см; паспарту 25,5 × 34,5 см.

У темно-вишневій дерев'яній рамці, під склом.

Зображення: на передньому плані – люди з корогвами, кілька чоловіків несуть труну серед натовпу; на задньому – вулиця з екіпажами, справа – будинки.

На звороті напис чорнилом: “Вынос гроба с телом покойного Л.И. Глебова Чернигов, 31/Х 1893 г.” [1960-і рр.]

З архіву І.Л. Шрага⁵.

Старі номери: бирка з написом: “З речей Шрага. Ч.Д.М. Відд. М.Ф. № 6898”.

Інв. № Ал 603/276.



6. Винесення труни з тілом Л. Глібова. Чернігів. 31 жовтня 1893 р.

23,5 × 37,4 см; паспарту 25,1 × 39 см.

Зображення ідентичне № 5.

На лицевому боці напис чорнилом: “Винос труни Л.Глібова 31/Х – 1893 р. Чернігів”; на звороті – “Вынос труни Л. Гл. з Воздв. церкви в Чернигові на кладов. 1893 р. 30–31 жовтня несут труну Іл. Людв. Шраг”.

Старі номери: М-Ф № 6503.

Інв. № Фч 2750/1. Фотокопії знімка див.: інв. № Фч 2750/2-3.

7. Леонід Глібов на смертному одрі. Чернігів. 1893 р.

Фото Р. Чарнецького.

13,5 × 9,5 см; паспарту 16,1 × 11 см.

Зображення: покійний лежить на ліжку, вкритий до пояса, одягнений у темний сюртук і білу сорочку, біля голови і в руках – хрести; обабіч – свічки; на задньому плані

– рослини і бюст Т. Шевченка.

На звороті напис чорнилом: “Леонид Глібів у труні. 1893”.

З колекції В.В. Тарновського, дарунок О.Л. Глібова.

Старі номери: паперова бирка з написом: “Ч.Г.З. Музей украин. древн. В.В. Тарновского № 418 Г”.

Інв. № Ад 1933/23/4.

8. Вечорниці Т.Г. Шевченка. Чернігів. 1894 р.

15,6 × 21,8 см; паспарту 23,7 × 31,6 см.

Зображення: на сцені на тлі декорацій стоять і лежать чоловіки і жінки в українському національному вбранні, перед ними в оточенні рослин – бюст Шевченка; на передньому плані – стільці, ліворуч – глядачі.

Під фото – бирка з написом чорнилом: “Вечерньци Т.Г. Шевченка 1894.” На звороті напис чорнилом: “Из архива Глибова” [рукою гол. зберігача В.І. Мурашка, 1986 р.]

Передав О.Л. Глібов у 1926 р.

Старі номери: 4501/МФУ; 648.

Інв. № 1933/23/7.

9. Загальний вигляд будинку Чернігівської чоловічої гімназії⁶. 1895 р.

Фото Р.А. Чарнецького.

28,1 × 38,4 см; паспарту 33,6 × 42,5 см.

Зображення: фасад цегляного двоповерхового будинку, перед ним – не брукована вулиця.

Під фото – напис чорнилом: “Общій видъ зданія Черниговской гимназіи. 1895 года”.

Передав О.Л. Глібов у 1926 р.



*Общій видъ зданія Черниговской гимназіи.
1895 года.*

Старі номери: “Муз. фонд ЧДМ 7/І 26 р. № 5527”; “акт 12/VII 26 р.”; 58/4628; “Из фонда Глебова ал 33–10/520”; Ал 520/10.

Інв. № Ад 1933/23/8.

10. Могила Леоніда Глібова в Чернігові. 1899 р.

10,6 × 15,7 см; паспарту 18,7 × 23,7 см.

Зображення: момент освячення надгробка – за обеліском⁷, увінчаним хрестом, стоять люди, священник проводить богослужіння; зліва і на задньому плані – споруди Троїцько-Іллінського монастиря.

На звороті напис чорнилом: “Могила Леоніда Глібова в Чернігові. Зфотографовано в той час, як посвячувало монумент. 1899” (можливо, рукою М.М. Грінченка⁸).

З колекції В.В. Тарновського (?), дарунок О.Л. Глібова.

Старі номери: бирки з написами: “Ч.Г.З. Музей украин. древн. В.В. Тарновського № 309 Г”, “Ч.Д. [М] 1935 р. № 7708”.

Інв. № Ад 1933/23/5. Фотокопії знімка див.: інв. № Фч 2737/1,2,3.

11. Могила Л. Глібова на подвір’ї Троїцько-Іллінського монастиря в Чернігові. 1899 р.

11,3 × 15,4 см; паспарту 19 × 23,6 см.

Зображення: та сама подія, що і на фото № 10, але з іншого ракурсу. За священником стоїть І.Л. Шрага.

На звороті напис простим олівцем: “№ 130 арх. Шрага опис ч. 7” [1910–1920-і рр.].

З архіву І.Л. Шрага.

Інв. № Ал 603/264/3.

12. Могила Л. Глібова на подвір’ї Троїцько-Іллінського монастиря в Чернігові. 1899 р. (?)

22,6 × 16,5 см; паспарту 31,5 × 24,9 см.

Зображення: за металевою огорожею, на якій висить вінок – обеліск із білого мармуру,



увінчаний хрестом, із зображенням арфи в обрамленні двох гілок, портрета небіжчика в овалному медальйоні та відповідним написом; справа – стіна Троїцького собору.

На звороті паспарту – надрукований текст вірша В. Самійленка, викарбуваного на обеліску: “Ласкавим голосом пісень ти нам давав у наше чесне діло віру...”; нижче – штамп: “Наркомпрос УСССР Музейные фонды 194 №”.

Старі номери: 4499 МФУ.

Інв. № АД 1933/23/6/2.

13. Леонід Глібов (з видання “Альбомъ українськихъ поетивъ?”). Кінець 90-х рр. XIX – початок XX ст.

17,4 × 12,8 см.

Зображення: ідентичне № 4. Під портретом текст: “Леонидъ Ивановичъ Глибовъ”.

Разом з портретами інших поетів загорнутий у паперову обкладинку з написом чорнилом: “Пояснююча записка Шелухина лист 16”.

Інв. № Ад 1933/96/11.



14. Могила Л. Глібова в Чернігові. Перша чверть XX ст.

17 × 11,4 см.

Зображення: могила з обеліском і огорожею на тлі дерев і споруд монастиря. Знімок зроблений взимку.

На звороті напис чорнилом: “Могила Л. Глібова в Чернигове” (рукою В.І. Мурашка, 1987 р.).

Старі номери: М.Ф. № 8130.

Інв. № Ад 1933/6/1.

15. Могила Л. Глібова на подвір'ї Троїцько-Іллінського монастиря. 1962 р.

17 × 10,4 см.

Зображення: могила, засаджена квітами, надгробок – погрудний бюст байкаря⁹, який пише байку, на ступінчастому гранчастому постаменті; на передній грані – відповідний напис; на другому плані – стіна Троїцького собору.

Виготовлене “Держфото” на замовлення Чернігівського історичного музею.

Інв. № Фч 1926.

Особисті речі Л. Глібова

1. Перстень, 1840-і – 1893 рр.

Україна (?).

Майстер невідомий.

Висота – 12 мм, діаметр – 22 мм.

Золото, срібло, діаманти; лиття, емаль.

Перстень золотий дутий; гладкий ободок, розширюючись, переходить у пустотіле овальне гніздо зі щитком на шарнірі. На щитку – накладна срібна монограма PS (Родзянко Софія) з тринадцятьма дрібними діамантами (один утрачений) на тлі синьої емалі. Усередині

гнізда покладене пасмо русявого волосся.

Тавра відсутні.

Належав Родзянко Софії Платонівні (1831–1903), батько котрої хрестив Л. Глібова, а згодом став власністю Л.І. Глібова (ймовірно нею подарований).

Придбаний у Глібова О.Л. у травні 1926 р.

Старі інвентарі: Муз.фонд № 6506, МФУ № 2314; 2605.

Інв. № И 4439.

2. Карафа, 1890 р.

Москва.

Срібний заклад Агафонова Сергія Івановича.

Висота – 235 мм, діаметр – 75 мм.

Срібло; гравірування, лиття, позолота.

Карафа з кришкою, циліндрична, донизу звужена, угорі з валиком, шийка висока трубчата, кришка конічної форми; частково позолочена, оздоблена вінком з польових квітів, метеликом і двома пташками. На плечах, валику, шийці, кришці – орнаментальні геометризовані пояски.

Тавра: 1. Міське з гербом Москви.

2. Проби: “84”.

3. Міське з гербом Москви і пробую “84”.

4. Пробірного майстра Романова А.: “А Р” з датою “1890”.

5. Власника срібного закладу Агафонова Сергія Івановича: “с.а.”.

Карафа з набору, подарованого Глібову Л.І. з нагоди 50-річчя його літературної діяльності земляками з Києва.

Придбана у Глібова О.Л. у травні 1926 р.

Старі інвентарі: № 6509, 1711.

Інв. № И 3672.

Публікації: Арендар Г. Срібний посуд XVII – початку XX століть. Колекція Чернігівського історичного музею ім. В.В. Тарновського: Альбом. – К.: Родовід, 2006. – С. 103, 135, 166–167.

3–7. Келих (5 од.), 1890 р.

Москва.

Срібний заклад Агафонова Сергія Івановича.

Висота – 82 мм, діаметр – 33 мм.

Срібло; лиття, гравірування, позолота.

Келих конічний, дно округлене, ніжка з приплюснутим яблуком, на круглому стоянні, частково позолочений, декорований букетом квітів.

Тавра: 1. Міське з гербом Москви.

2. Власника срібного закладу Агафонова С.І.: “с.а.”.

Датовано як карафу і тацю.

Келихи з набору, подарованого Глібову Л.І. з нагоди 50-річчя його літературної діяльності земляками з Києва 29 вересня (ст.ст.) 1891 р.

Придбані у сина байкаря Глібова О.Л. у травні 1926 р.

Старі інвентарі: № 6509^а, 1494.

Інв. № И-3497.

Публікації: Арендар Г. Срібний посуд... – С. 27, 116, 143.

8. Таця, 1890 р.

Реліквії Леоніда Глібова



Степан та Юстина Доброноси з дитиною
Чернігів. 7 серпня 1887 р.
Інв. № Ад 1933/23/3



Леонід Іванович Глібов.
Чернігів. 29 вересня 1891 р.
Інв. № Ал 606/63

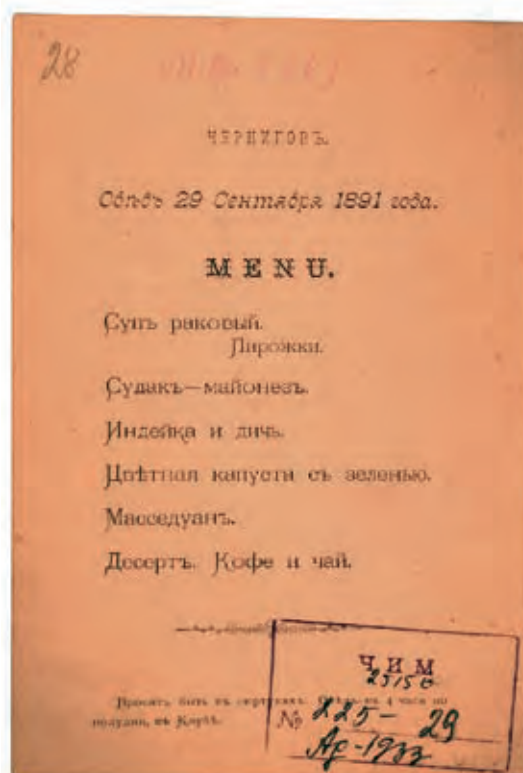


Перстень Л.І.Глібова
Інв. № И 4439



Набір подарований Л.І.Глібову:
карафа, келихи, кухоль, таця
Інв. №№ 3672, 3497, 3498

Реліквії Леоніда Глібова



Меню обіду на честь 50-річчя літературної діяльності Л. Глібова. Чернігів. 1891 р.
Інв. № Ад 1933/29



Байки Леоніда Глібова
Інв. № Ал 736

Москва.

Срібний заклад Агафонов Сергія Івановича.

Діаметр – 230 мм.

Срібло; гравірування, позолота.

Таця кругла, з припіднятим бортиком, частково позолочена. У центрі та по краю профільовано сім гладких кругів для карафи і келихів. Вільне поле гравіроване розетками й букетами квітів. На центральному крузі вирізано “1841 L 1891”, зовні на дні: “Л.И. Глібову од земляків з Кієва”.

Тавра: 1. Міське з гербом Москви.

2. Проби: “84”.

3. Пробірного майстра Арцибашева Анатолія: “А·А” з датою “1890”.

4. Власника срібного закладу Агафонов Сергія Івановича: “с.а.”.

Таця з набору, подарованого Глібову Л.І. з нагоди 50-річчя його літературної діяльності 29 вересня (ст.ст.) 1891 р.

Придбана у Глібова О.Л. у травні 1926 р.

Старі інвентарі: № 6509^а, 1494.

Інв. № И 3498.

Публікації: Арендар Г. Срібний посуд... – С. 34, 137, 168.

9. Кухоль, 1890 р.

Москва.

Майстер Орлов Сергій.

Висота – 190 мм, діаметр – 80 мм.

Срібло; гравірування, лиття, позолота.

Кухоль з кришкою на шарнірах, циліндричний, унизу переходить у валик, дно округле, з чотиригранною литою ручкою, на круглій основі, частково позолочений. Кришка з підйомом у вигляді ріжок, увінчана кулькою. Ручка, кришка, вінця, валик оздоблені геометризаним орнаментом. На тулубі у картуші вирізано напис: “50 роковини Л.И.Г.”, на стояні – “1841 г. Черниговцы Л.И. Глибову 1891 г.”.

Тавра: 1. Пробірне з гербом Москви.

2. Проби: “84”.

3. Пробірного майстра Арцибашева Анатолія: “А·А” з датою “1890”.

4. Майстра Орлова Сергія: “СО”.

Кухоль подарований Глібову Л.І. з нагоди 50-річчя його літературної діяльності 29 вересня (ст.ст.) 1891 р.

Придбаний у Глібова О.Л. у травні 1926 р.

Старі інвентарі: № 6508, 1493.

Інв. № И-3497.

Публікації: Арендар Г. Срібний посуд... – С. 27, 143.

¹ Ханенко Олександр Іванович (1805–1895), предводитель дворянства Суразького повіту, історик, археолог.

² Рашевський Іван Григорович (1849–1921), художник, громадсько-культурний діяч.

³ Мордовець Данило Лукич (1830–1905), письменник, історик.

* Музей висловлює щиру подяку С.М. Луговському за реставрацію дагеротипу і “прочитання” зображення.

⁴ Ніс Степан Данилович (1829–1901), лікар, етнограф і фольклорист, громадський діяч.

⁵ Шраг Ілля Людвигович (1847–1919), адвокат, громадсько-політичний і культурний діяч.

⁶ Будинок не зберігся.

⁷ Нині зберігається у літературно-меморіальному музеї-заповіднику М.М. Коцюбинського.

⁸ Грінченко Марія Миколаївна (1863–1928), хранитель Музею українських старожитностей В.В. Тарновського, дружина Б.Д. Грінченка.

⁹ Встановлений у 1939 р.