

СЛОВО *i* ЧАС

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 Р. ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ

№12 (564) ГРУДЕНЬ

2007

Зміст

AD FONTES!

- Сулима Віра*. Біблійні концепти і проповідницька традиція української літератури (на прикладі концепту води) 3
Тетеріна Ольга. Переклад у концепції національної літератури Івана Франка 15

ПИТАННЯ ТЕОРЕТИЧНІ

- Штейнбук Фелікс*. Тілесний міметизм (феномен монструозності) у сучасній літературі 24

XX СТОЛІТТЯ

- Свербілова Тетяна*. П'єси Олександра Корнійчука 30-х рр. з погляду масової культури (“Загибель ескадри”, “Платон Кречет” та “В степах України”) 34
Хархун Валентина. Концепти тоталітарної онтології (на матеріалі драматургії Олександра Корнійчука) 48

ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

- Голобородько Ярослав*. Між українністю та українськістю: ніша Ігоря Павлюка 60
Ткаченко Роман. Ліричні доміанти Олексія Довгого 65

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Кочубей Юрій.</i> Постколоніальний аналіз – “правдиве дзеркальце” [Ева М. Томпсон. Трубадури Імперії: Російська література і колоніалізм / Пер. з англ. М. Корчинської. – К., 2006. – 368 с.] 68	68
<i>Мейзерська Тетяна.</i> Міф у площині літератури преромантизму й романтизму [Мусий В. Міф в художественном освоєнні мировосприяття чоловіка літературної епохи предромантизму і романтизму. – Одеса, 2006. – 432 с.] 73	73
<i>Луцак Світлана.</i> Художня домінанта філософської лірики [Козлик І. В. Теоретичне вивчення філософської лірики і актуальні проблеми сучасного літературознавства. – Івано-Франківськ, 2007. – 591 с.] 74	74
<i>Гнатюк Мирослава.</i> Літературознавча енциклопедія – духовний запит часу [Літературознавча енциклопедія: У 2 т. / Авт.-уклад. Юрій Ковалів. – К., 2007] 76	76
<i>Радишевський Ростислав.</i> Авторитетна ревізія [Дмитро Наливайко. Теорія літератури й компаративістика. – К., 2006. – 347 с.] 79	79
<i>Левицький В'ячеслав.</i> Півзабутий присмак сопілки [Скупейко Л. Міфопоетика “Лісової пісні” Лесі Українки. – К., 2006. – 416 с.] 81	81

ЛІТОПИС ПОДІЙ

<i>Малютіна Наталя.</i> Конференція, присвячена драматургії Лесі Українки 85	85
---	----

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Михальчук Ніна.</i> Мала проза Володимира Винниченка: метафізичні та естетичні інтенції: Монографія; <i>Жіночі голоси в літературному дискурсі XX століття:</i> Матеріали до спецкурсу; <i>Валентина Соболев.</i> До джерел. Історія української літератури XIX – початку XX століття: Підручник для II класу загальноосвітнього ліцею; <i>Київська Русь.</i> – 2007. – Кн. 7 (XVI). Блуд; <i>Кур'єр Кривбасу.</i> – 2007. – № 212-213 (липень – серпень) 23, 67, 86	23, 67, 86
---	------------

НЕКРОЛОГ

<table border="1"><tr><td>Борис Андрійович Деркач</td></tr></table> 87	Борис Андрійович Деркач	87
Борис Андрійович Деркач		
<table border="1"><tr><td>Надія Олександрівна Вишневецька</td></tr></table> 87	Надія Олександрівна Вишневецька	87
Надія Олександрівна Вишневецька		

<i>Зміст журналу “Слово і Час” за 2007 р.</i> 89	89
--	----

<i>Книжкова графіка</i> 3 стор. обкладинки	3 стор. обкладинки
--	--------------------