

Французько-український семінар на тему «Сакральні об'єкти чи культурна спадщина?»

29 листопада 2010 р. на базі Національного заповідника "Софія Київська" пройшов французько-український семінар на тему: "Сакральні об'єкти чи культурна спадщина?". Семінар був організований ГО "Український центр розвитку музейної справи" та Французьким культурним центром за підтримки Міжнародного благодійного Фонду "Україна 3000".

Головною темою семінару стала проблема збереження сакральних пам'яток історії, культури та архітектури в сучасному контексті. Зокрема, було проаналізовано французький та український досвід спільного використання культових об'єктів — як за прямим призначенням, так і установами галузі культури.

Зі здобуттям Україною незалежності значна кількість незнищених комуністами релігійних споруд та сакральних мистецьких об'єктів були на різних умовах передані релігійним громадам і стали використовуватися для богослужінь. Однак таке відновлення історичної справедливості часто стає причиною великої напруженості у відносинах між віруючими, пам'яткоохоронцями, музейниками та представниками інших культурних установ. Сьогодні це питання для України є особливо актуальним. Прикладом, зокрема, є загроза виселення низки провідних українських музеїв з території Києво-Печерської лаври.

Французькі та українські фахівці й церковні діячі обмінялися досвідом, акцентуючи увагу на особливо гострих, актуальних проблемах по темі. Під час доповідей були продемонстровані візуальні матеріали, на основі яких доповідачі пояснили принципи своєї роботи, відносини, що складаються між культурними установами та релігійними громадами тощо. Тема,



що обговорювалася під час семінару, була активно підтримана дискусією всіх учасників семінару.

Основними доповідачами з української та французької сторін виступили наступні фахівці: Ів Лескроар (генеральний інспектор національної спадщини Міністерства культури та комунікацій, Генеральний секретар Національного комітету культурної спадщини), Сільві Гранж (зберігач національної спадщини, голова Департаменту професійних та міжнародних зв'язків в Генеральному управлінні спадщини, музейний радник), Пархоменко М. Т. (Перший заступник Голови Українського товариства охорони пам'яток історії та культури України), Куковальська Н. М. (директор Національного заповідника "Софія Київська", В'ялець А. Ф. (директор Музею народного декоративного мистецтва України), Гофман О. В. (директор Гусятинського районного краєзнавчого музею), о. д-р. Севастіян (Дмитрух) (Голова комісії сакрального мистецтва Львівської архієпархії Української Греко-Католицької Церкви), Степовик Д. В. (професор історії мистецтва Київської Духовної Академії) та інші.

Семінар став логічним продовженням співпраці між Українським центром розвитку музейної справи та Французьким культурним центром, яка була розпочата ще декілька років тому. Зокрема, у рамках тренінгової програми Українського центру розвитку музейної справи за підтримки Французького культурного центру відбулись презентації та обговорення досвіду французьких колег у справі збереження колекцій (грудень 2008 р., Музей Богдана та Варвари Ханенків), різних аспектів презентації сучасного мистецтва в експозиційному музейному просторі (лютий 2010 р., Музей сучасного образотворчого мистецтва України) тощо.

Відкриття музейної кімнати Василя Стуса

Лариса Гайда

У Таужненській загальноосвітній школі I-III ступенів Гайворонського району Кіровоградської області відкрито музейну кімнату Василя Стуса.

Закінчивши Донецький педагогічний інститут у 1959 році, Василь Стус поїхав за розподілом учителювати на Кіровоградщину і розпочав тут свою діяльність на педагогічній ниві. Поету сподобався цей край, на Донбасі майже не розмовляли українською мовою, а у Таужному багата, співоча і яскрава мова. У цей час він писав і надсилав свої вірші до "Літературної газети", які потрапили до А. Малишка і були надру-

ковані. На жаль, працював він у Таужному зовсім недовго, оскільки у жовтні був призваний до лав Радянської Армії. Старе приміщення, де саме і працював поет, не збереглося.

15 травня 1992 року на приміщенні школи відкрито меморіальну дошку, де вказано, що "У Таужненській семирічній школі у 1959 році працював учителем видатний поет-борець за незалежність України Стус Василь Семенович".

У 2008 у селі вулицю Десятиріччя Жовтня, на якій жив поет, було перейменовано на вулицю Василя Стуса.

У вересні 2009 р. у школі відкрито кімнату-музей Василя Стуса, відомого поета-правозахисника, Героя України,

