

Українки, головою журі якого є Раїса Недашківська. Переможці конкурсу отримували нагороди в затишних залах музею, де особливо зворушливо звучало слово поетеси.

9–11 жовтня 2009 р. проходила Всеукраїнська наукова конференція «Модерна актуалізація міфологічних мотивів у творчості Лесі Українки та інших митців кінця ХІХ – початку ХХ ст.». Конференція відбулася на базі трьох закладів: Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського (м. Сімферополь), Кримського гуманітарного університету (м. Ялта) та Музею Лесі Українки. Вже традиційно відкриття конференції пройшло у столиці Криму. Наступного дня у Ялті відбулось друге пленарне та секційні засідання конференції. Вечором програма форуму продовжувалась у Музеї Лесі Українки, де пройшов круглий стіл «„Осінь казка” Лесі Українки: літературознавчі та театральні інтерпретації (за участю народного аматорського театру „Сім муз”)». 11 жовтня учасники конференції мали змогу здійснити екскурсію Південним берегом Криму «Слідами Лесі Українки».

Олександра Вісич

Уся робота Новоград-Волинського літературно-меморіального музею Лесі Українки в 2009 р. була спрямована на відзначення 138-ї річниці від дня народження Лесі Українки, 160 роковин від дня народження Олени Пчілки, 100-річчя від дня пам'яті Петра Антоновича Косача, 140-річчя від дня народження Михайла Косача – Михайла Обачного, проведення Міжнародного літературно-мистецького свята «Лесині джерела».

14 січня відбувся Свят-вечір за творами Лесі Українки та Олени Пчілки. Він пройшов біля ошатної новорічної ялинки та дідуха, як це було у сім'ї Косачів.

Колядками, щедрівками, зібраними на Поліссі, віншував учасників заходу дитячий народний колектив «Ордана». Керує ним заслужений працівник культури, лауреат премії ім. Лесі Українки Житомирського обласного фонду культури Віра Матвійчук. Її внучок Миколка щорічно приносить бабусі до

музею вечерю. Активними учасниками цього дійства є сім'ї Шепетунів, Кучинських, Васьківських, Дебичів, Ковальчуків, Гордійчуків та інших.

Особлива увага була приділена підготовці та проведенню наукової конференції, присвяченої 138-й річниці від дня народження Лесі Українки за участю вищих учбових закладів України на тему «Феномен Лесі Українки в історіософському, культурологічному, мистецтвознавчому й філософському аспектах». Конференція пройшла 25 лютого, у день народження Лесі Українки, на базі літературно-меморіального музею. Організатори заходу – Інститут історії України НАН, Інститут сучасних знань (м. Київ), Житомирська філія університету сучасних знань, Черкаський національний університет ім. Б. Хмельницького, Інститут філології Бердянського державного педагогічного університету. Видано науковий збірник з матеріалами конференції.

Проведено, за традицією, «Плеяду паростків Лесиною краю», в якій взяла участь творча молодь міста та обласної організації спілки письменників.

А 1 серпня, в день пам'яті Лесі Українки, проведено зустріч із творчою молоддю Лесиною краю. Лунало її слово, трепетне, невмируще. Про велич Лесі Українки говорили: голова СПУ Житомирщини Михайло Пасічник, письменниця Марія Павленко, Лариса Герус, Лариса Ярмоленко з Новограда-Волинського, Петро Гоць зі Львова, художник Микола Горда зі Львова та інші.

22 серпня – початок Міжнародного літературно-мистецького свята «Лесині джерела», яке вже декілька років починається з музею. У цей день на його території проведено «Свято купальської пісні». У святі взяли участь науковці Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка: Лариса Мірошніченко, Тетяна Третяченко, Сергій Гальченко, Житомирського університету – Людмила Бондарчук, завідділом етнографії та побуту обласного краєзнавчого музею Валентина Невіська. Купальські пісні, зібрані Лесею Українкою в нашому краї, виконували етнографічні колективи сіл Ярунь та Гірки; дитячий етнографічний колектив міського палацу культури «Ордана» виконав композицію «Ой на Івана, ой на Купала».

На закінчення свята від музею вулицями міста ішла святкова колона його учасників: колективи художньої самодіяльності з різних областей України та гості з Польщі, Грузії, Росії, Прибалтики, Білорусі.

2009 рік був роком родини Косачів у Звягелі. Адже в цьому році виповнилося 160 літ від дня народження Олени Пчілки, 140 – з дня народження Михайла Косача та 100 років з дня смерті Петра Косача.

Для вшанування пам'яті цих людей упроваджено нову форму музейної роботи, присвячену першому помешканню родини Косачів, «Свято будинку».

З повідомленням про Ольгу Петрівну Косач – Олену Пчілку виступила Людмила Бондарчук, кандидат філологічних наук Житомирського університету ім. І. Франка.

Про Михайла Косача-Обачного, як науковця, письменника, перекладача говорила Наталія Лютко. На урочистостях прозвучали улюблені пісні П. Косача: «Ой високо сонце заходить, чогось мила смутна ходить», «Без тебе, Олесю», яку Олена Пчілка записала у с. Жабориця Баранівського району, «Колискова» на слова Лесі Українки та інші.

Усім присутнім запам'яталося виступи письменників: Михайла Пасічника, Лариси Герус, Лариси Ярмоленко, Валентини Ксендзук, голови обласного товариства «Просвіта» Святослава Васильчука, Оксана Романчук прочитала твір Олени Пчілки «Волинські спогади».

В. Римська

25 лютого 2009 р. в Науково-дослідному інституті Лесі Українки ВНУ відкрито виставку «Із фондів музею Лесі Українки Волинського національного університету: нові надходження».

Відвідувачі ознайомилися з автографами Лесі Українки та її близького оточення, а також з унікальними світлинами рідних та друзів письменниці. Серед експонатів рідкісні фото сестер Лариси Косач – Оксани Косач-Шимановської та Ізидори Косач-Борисової,