

традиціях сучасної “СіЧ”і (я, до речі, теж вважаю, що науковий журнал може обійтися без друкування віршів), хочу все-таки поставити в нинішній публікації поетичний пуант — подати свою ліричну мініатюру “Кримська елегія”:

Як шпарко хвиля в камінь ударя,
Мов іскри, бризки сиплються... О море!
Яви Нептуна, бур проводиря,
Хай буруни гірких тривог поборе!
Адже ж колись Енея не згубив,
Не допустив козацтва до загину,

Й вело воно крізь вир пекельних див
До обр'їв незнаних Україну.
Тут на краю коханої землі
Стою в полоні рвйної скорботи...
Чи таїні морській мої жалі
Хоч втишити, коли не побороти?

м. Сімферополь



ЛП

КОНФЕРЕНЦІЯ “ЯВИЩЕ СИНТЕЗУ МИСТЕЦТВ В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ”

10–11 травня ц. р. на філологічному факультеті Волинського державного університету імені Лесі Українки* відбулася I всеукраїнська науково-теоретична конференція “Явище синтезу мистецтв в українській літературі” пам’яті професора О.Рисака, організатором якої виступила кафедра української літератури. Проректор з наукової роботи Волинського державного університету *Р.Арцишевський* виступив із привітальним словом та спогадами про багатогранну діяльність проф. О.Рисака.

Теоретичне спрямування конференції визначила кафедра теорії літератури, зарубіжної літератури та журналістики ВДУ; із ґрунтовними доповідями виступили *М.Моклиця, Т.Левчук, С.Кравченко* та ін. Кафедра української літератури забезпечила цікаву естетичну оцінку літературних явищ. Так, *І.Констанкевич, Г.Яструбецька, О.Маланій, М.Хмелюк, Л.Семенюк, В.Сірук* продемонстрували глибоке розуміння художньої іманентної вартості творчості письменників. Викликали дискусію доповіді “Музичні знаки в оповіданні Лесі Українки “Голосні струни” (*В.Сірук, Луцьк*) та “Вагнерівська ідея синкретичної драми у драматичній практиці Лесі Українки” (*Р.Тхорук, Рівне*). Новаторським підходом в осмисленні форм синтезу мистецтв вирізнялися повідомлення аспірантів, пошукачів, працівників університету *В.Мартинюка, І.Атаманюк, С.Григорівської-Уманець, Л.Златогорської, Т.Данилюк-Терещук*.

У роботі конференції взяли участь літературознавці з багатьох міст України, які цікавляться даною проблемою: *М.Хороб* (Івано-Франківськ), *М.Гон* (Рівне), *Л.Зелінська* (Острогож), *Р.Тхорук* (Рівне), *Л.Ісаєнко* (Одеса).

Секцію “Творча особистість О.Рисака” очолив член Національної спілки письменників України *І.Ольшевський*. Завдяки доценту кафедри української літератури ВДУ *Н.Сташенко* та працівникам бібліографічного відділу Науково-дослідного інституту Лесі Українки відбулася презентація збірника лесезнавчих праць О.Рисака “Високе світло імені та слова...”, виданого посмертно.

Усі матеріали конференції будуть опубліковані в науковому збірнику ВДУ “Волинь філологічна”.

м. Луцьк

Майя Хмелюк

* Згідно з Указом Президента України від 26 вересня 2007 р. Волинському державному університету імені Лесі Українки присвоєно статус *національний*. Віднині він – Волинський національний університет імені Лесі Українки.