
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т.Г.ШЕВЧЕНКА
НАЦІОНАЛЬНА СПЛІКА ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

СЛОВО *i* час

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 Р. ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ

№1(541) СІЧЕНЬ 2006

Зміст

XX СТОЛІТТЯ

Панченко Володимир. Від “Білих островів” до „Знака терезів” (Поезія Максима Рильського 1910–1932 рр.) 3

Нафівська Валентина. Дисонанси романтизму у повісті Я. Галана “Гори димлять” 14

AD FONTES!

Івашків Василь. Пантелеїмон Куліш та його “Ответ Г. Сенковскому на его рецензию “Истории Малороссии” Маркевича” 27

Ковальець Лідія. Юрій Федъкович у царині своєї лектури 36

Дмитренко Микола. Іван Франко як фольклорист 51

Пилипенко Олександра. Оповідання Ганни Барвінок: тематичний спектр... 56

LOGOS

Поліщук Ярослав. Чехов в українській критиці (три інтерпретації класика) 62

СОБОР МУЗ

Голобородько Ярослав. Національний геніалітет (Курбас, Куліш, Крушельницький) 72

РЕЦЕНЗІЇ

- Іванишин Петро.* Національний сенс культурного діалогу [Райнер Марія Рільке й Україна. Наукові студії та переклади з Р.М. Рільке. – Дрогобич, 2005] 85
- Коптілов Віктор.* Методологічні аспекти перекладознавства [Коломієць Л. Концептуально-методологічні засади сучасного українського поетичного перекладу (на матеріалі перекладів з англійської, ірландської та американської поезії. – К., 2004] 89
- Біла Анна.* Проводи постмодернізму [Бондар-Терещенко І. Остмодерн: геopoетика, психологія, влада. – Т., 2005] 92

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

- Іван Нечуй-Левицький.* Українство на літературних позвах з Московщиною: Культурологічні трактати; *Петро Іванишин.* Аберація християнства або Культурний імперіалізм у шатах псевдохристології (основні аспекти національно-екзистенціального витлумачення);
Іван Денисюк; Микола Лисенко у спогадах сучасників. – У 2 т.;
Балаклицький Максим. “Нова релігійність” Івана Багряного;
Критика. – 2005. – Ч. 10, 11; *Богдан Тихолоз.* Психодрама Івана Франка в дзеркалі рефлексійної поезії: Студії;
Гнат Хоткевич. Неопубліковані гуцульські п'еси 26, 61, 71, 84, 94

ЛІТОПИС ПОДІЙ

- Шестопалова Тетяна.*
Документалістика на порозі ХХІ століття: проблеми теорії та історії..... 95
- Олег Миколайович Романів** 96