

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ СЕКЦИЯ

А. Тезисы докладов

ИНТЕЛЛЕКТУАЛ-ХРИСТИАНИН И ВЕРА КАК АКСИОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕТЕРМИНАНТА ЕГО СОЦИАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ

Бачинин В.А., Бачинина Н.В.

г. Санкт-Петербург. Россия

Аналитическая деятельность современного интеллектуала, активность его социального мышления определяется множеством внешних и внутренних факторов. Немаловажную роль в этом играют аксиологические детерминанты, в том числе те из них, которые непосредственно связаны с миром религиозных ценностей, с отношением личности к сфере сакрального. Чаще всего отношение такого рода характеризуется понятиями либо *веры*, либо *безверия*. Интеллектуал-аналитик, будь то ученый, журналист, писатель, может пользоваться самыми разными методологическими принципами и приемами, комбинировать их каким угодно образом, привносить в свои мыслительные построения всё, что считает нужным, целесообразным и перспективным. При этом весь этот установочный комплекс вполне может иметь вид всего лишь некой россыпи предпосылок, посылок, интенций и гипотез. Если аналитик пребывает в состоянии безверия, является атеистом или его религиозные верования не распространяются далее исполнения нескольких самых распространенных церковных обрядов, а в его творческой деятельности никак не задействованы те духовные, интеллектуальные богатства, которые накопила к настоящему времени христианская философско-теологическая культура, то его методологические интенции останутся в виде именно россыпи, т. е. достаточно произвольного собрания тех или иных умозрительных конструктов. Желает он того или нет, но неорганизованность его внутреннего мира, сумбурность, импульсивность его духовно-душевной жизни, в которой нет организующего трансцендентного центра, отсутствует высшее, абсолютное центростремительное начало, окажутся перенесенными на его аналитическую деятельность. Но если вера играет в его духовной жизни определяющую роль и влияет тем или иным образом на его творчество, то с методологической преамбулой, предваряющей любое из его аналитических построений, будет происходить нечто особенное. Это можно сравнить с учебной процедурой на школьном уроке физики, когда учитель насыпает на листок бумаги железные опилки, а затем снизу подносит к листу магнит. На глазах у всех беспорядочная россыпь исчезает, и из тех же мелких крупиц появляется достаточно красивый рисунок с фигурной композицией, внутренней динамикой и элементами эстетической гармонии. Так и вера: она способна реконструировать методологические построения аналитического сознания, привнести в них то, что никакими иными средствами добавить к ним было бы невозможно, - теоцентрическую организованность всего массива интеллектуальных средств, участвующих в познавательном процессе, иерархическую упорядоченность абсолютных и относительных ценностей, играющих роли целевых причин в процессах приращения нового знания.

Любой метод познания, имеющийся в распоряжении современного интеллектуала, – это, прежде всего, субъективно-личностная структура. Поэтому вера или безверие, как определенные состояния ценностно-нормативных структур духовного мира личности, в том числе ее творческого сознания, самым непосредственным образом воздействуют на ее аналитические построения. И понятно, что, скажем, верующий ученый не сможет пользоваться в своей работе, например, методом деконструкции. Препятствием в этом случае будут служить отнюдь не интеллектуальные факторы, а сугубо мировоззренческие мотивы, в свете которых он не сможет принять те децентрированные модели сущего и должного, ту апологию эпистемологической аномии, на которых настаивают последователи Д. Деррида.

В условиях постмодерна, когда повсеместно тиражируются модели всевозможных смещений, немислимых гибридов, химерических композиций из плохо согласующихся между собой принципов, стилей, установок, когда теоретическое сознание децентрировано до степени, приближающей его к статусу гегелевского «разорванного сознания», библейский интертекст и опирающаяся на него религиозная вера дают творческому сознанию гуманиария бесценный шанс спасения от состояния духовной неустроенности, шанс обретения внутренней целостности высокого уровня.