

**Роль хранителя редких и рукописных фондов:  
(по фондам Центральной научной библиотеки  
Национальной Академии наук Беларуси)**

Одним из мощных факторов развития общества в современных условиях стала его информатизация.

Информация, заключающая в себе весь мировой опыт человечества, служащая исторической памятью и основой дальнейшего экономического, интеллектуального и духовного прогресса общества, хранится в библиотеках и архивах мира.

Для того чтобы предоставить в пользование обществу эту бесценную информацию, памятники письменности и печати, их необходимо сохранить для настоящих и будущих поколений.

Проблема сохранения библиотечных фондов – не частный вопрос библиотечного дела или культурной жизни в целом, это глобальная проблема, от решения которой зависит сохранение памяти нации, доступность обществу новой информации, идей, знаний. Поэтому сохранение библиотечных фондов стало глобальной задачей, которую решают все цивилизованные страны и мировое сообщество в целом.

Фонды библиотек Беларуси составляют часть общенационального культурного наследия, являются ценнейшим историческим источником и информационным ресурсом страны, включают большое количество памятников мирового значения и, помимо научной, культурно-исторической и информационной, имеют огромную материальную ценность.

В рамках национальной программы **«Культура»** в Беларуси была создана межведомственная комиссия во главе со специалистами Национальной библиотеки Беларуси и Центральной научной библиотеки Академии наук Беларуси. Комиссия разработала проект **«Целевой программы по сохранности, консервации и реставрации документальных памятников»**, который определяет национальную стратегию сохранности и обеспечения целостности документальных памятников.

Программой предусматривается создание на основе современных технологий национального межведомственного Центра сохранности документов. В составе Центра должны работать лаборатория консервации и реставрации документов, массового раскисления

целлюлозной бумаги (проблема, которой в Беларуси вообще не занимаются), массовой консервации методом покрытия полипароксилиленом, лаборатории по микрофильмированию и созданию CD-ROM и др. Центр возьмет на себя координирующие, научно-исследовательские и информационные функции.

Проект «Целевой программы» состоит из общей части, констатирующей положение, сложившееся в Беларуси с сохранностью документов книжного наследия, определения главной цели и задачи программы, и главной ее части – основных направлений работы и плана реализации.

Среди основных причин, по которым организации, хранящие книжные памятники, не могут обеспечить необходимый уровень их сохранности – отсутствие современных хранилищ, слабая материально-техническая база, ограниченность финансирования, катастрофический недостаток хорошо развитых и оснащенных служб реставрации, специалистов и т. д.

Программой предусмотрены следующие направления решения проблем сохранности документов:

- разработка правовой и нормативной базы по сохранности документальных памятников;
- обеспечение государственного учета документальных памятников;
- организация системы информации о документальных памятниках;
- консервация (стабилизация) и реставрация документальных памятников;
- материально-техническое обеспечение;
- кадровое обеспечение.

Современные компьютерные технологии позволяют примирить два взаимоисключающих принципа – сохранность фондов и свободный доступ к ним пользователей.

Создание единой программы в рамках автоматизированной системы **BELMARC** на территории Беларуси даст возможность соединить в единую электронную базу данных описание фондов крупнейших библиотек, в том числе редких и рукописных книг. Национальная библиотека Беларуси и Центральная научная библиотека Академии наук Беларуси ведут работу по созданию национального банка данных документальных памятников по фондам библиотек и музеев. Параллельно ведется работа по отражению фондов книжных памятников в сводном каталоге и каталоге частных коллекций – в электронном варианте, а также

в печатном виде на обычных бумажных носителях.

Одной из важнейших задач, стоящих перед хранителями редких и рукописных фондов, является не только выявление и описание национальных книжных памятников, но и проблема физической сохранности раритетов.

Многие издания находятся на грани полного или частичного физического износа и требуют незамедлительных мер по обеспечению сохранности оригиналов путем их консервации и реставрации. Те издания, которые невозможно отреставрировать (по объективным причинам), необходимо сохранить методом микрофильмирования и оцифровывания, как позволяют это сделать современные компьютерные технологии.

Учитывая особый статус редких изданий и рукописных материалов, использование обычных способов их копирования (ксерокопирование, сканирование, фотокопирование) категорически запрещается. Все издания, о которых говорилось выше, относятся к музейным экспонатам и имеют большую культурно-историческую и материальную ценность.

Очевидно, целесообразно создание страхового фонда методом микрофильмирования и оцифровывания документов XV–XVIII вв., а также рукописных документов, которые не подлежат восстановлению. Эта работа может быть проведена путем сканирования специальным книжным сканером типа **MINOLTA PS7000** (или аналогичными моделями других фирм), репродуцированием, записью на CD-ROM с обязательным соблюдением правил хранения и использования особо ценных, ветхих и редких изданий. Создание дублетного фонда в электронном варианте даст новые, ранее не доступные возможности для исследователей книжной культуры.

Роль хранителей редких и рукописных фондов уникальна. Хранитель должен регулярно следить не только за режимом хранения, но и своевременно принимать меры по устранению неблагоприятных условий для сохранности фонда (световой, влажностный, температурный и санитарно-гигиенический режимы). И это далеко не последняя должностная обязанность библиотекаря, как хранителя. Он должен знать не только физическое состояние своего фонда, но и сам фонд, его ценность и значение для национальной и мировой культуры в целом.

Отдел редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки Академии наук Беларуси в настоящее время имеет в своих фондах более 65 тыс. редких, рукописных и старопечатных книг XV–нач. XX вв.

Фонд отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси включает в себя ценнейшие архивные материалы, рукописные и печатные

книги, периодические и картографические издания XV – XX вв. на белорусском, русском и иностранных языках. Фонд отдела состоит из ряда коллекций и частных собраний, имеющих самостоятельное культурно-историческое значение:

**Коллекция рукописных книг XVII – XX вв.**

Включает книги, написанные в Беларуси на белорусском, церковнославянском, польском, латинском, а также тюркском, арабском и древнееврейском языках.

В отделе редких книг и рукописей хранятся фрагменты пергаментных свитков Торы, написанных в Беларуси в XVIII в. еврейским квадратным письмом.

В последнее время отдел активно занимается исследованием рукописных книг белорусско-литовских татар XVII – XX вв. Это уникальные многоязычные книги на арабском, тюркском, польском и белорусском языках, причем славянские тексты в них написаны арабскими буквами.

**Коллекция западно-европейских изданий XV – XVIII вв.**

Включает инкунабулы, среди которых «Всемирная хроника» Х. Шеделя, книги, напечатанные в знаменитых типографиях Альдов, Плантенов, Эльзевиров, произведения ученых эпохи Возрождения и другие издания, иллюстрирующие различные этапы развития истории зарубежного книгопечатания.

**Собрание книг кириллической печати XVI – XVIII вв.**

Эта коллекция представлена книгами Ивана Федорова, Петра Мстиславца, белорусских, русских, украинских первопечатников – «Грамматика» Мелетия Смотрицкого (1648), «Каноник» (1651), «Евангелие, тетро» (1648), «Пролог» (Москва, 1696), «Миня служебная» (1646), «Псалтырь» (1615), «Триодь цветная» (1591), Сборник «Собрания краткия науки об артикулах веры», «Катехизис» Петра Могилы (Москва, 1649), «Апостол» (Львов, 1654) и др. Представлены также старообрядческие издания.

**Собрание русских книг гражданской печати XVIII – первой четверти XIX вв.**

Второе по величине в Беларуси, включает литературу, изданную со времени введения в России гражданского шрифта (1708): календари, книги по военному и морскому делу, первые российские учебники, словари, художественную литературу, прижизненные издания произведений выдающихся русских ученых, общественных деятелей: М. Ломоносова, С. Крашенинникова, И. Лепехина и др., а также издания, вышедшие в свет при Петре I.

### **Коллекция «Белоруссоведение» XVI – XX вв.**

В этой коллекции собраны национальные и краеведческие материалы независимо от языка и места издания. В коллекцию вошли кириллические книги, напечатанные в белорусских типографиях. Среди них, «Брестская Библия» (Радзивилловская) (1563), памятники церковно-славянской письменности – «Евангелие учительное» (1569), «Евангелие напрестольное» (1575), прижизненные издания Симеона Полоцкого, старопечатные издания научных трудов по истории и историографии Беларуси и многие другие редкие и ценные издания.

### **Коллекция книг на белорусском языке XIX – XX вв.**

Включены первые издания, вышедшие на белорусском языке как на территории Беларуси, так и за ее пределами, с дарственными надписями Я. Купалы, Я. Коласа, М. Горецкого, Я. Пуци и других известных белорусских писателей, а также книги, изданные белорусскими издательствами «Загляне сонца і ў наша ваконца», издательствами А. Гриневича, М. Кухты и др.

### **Коллекция периодических изданий на белорусском, русском и других европейских языках.**

В коллекции – белорусские газеты и журналы («Беларуская крыніца», «Беларуская ніва», «Беларускае слова», «Беларускі звон», «Гоман», «Змаганне», «Калоссе», «Крыніца», «Наша ніва», «Новае цыцьце», «Наш край», «Новая Варта» и др.), отдельные номера российских журналов XVIII века («Живописец», «Экономический магазин», «Трутенъ» и др.), полный комплект «Древней Российской Вивлиофики» Н. Новикова, зарубежные и отечественные журналы XIX – XX вв. («Золотое руно», «Старые годы», «Логос», «Леф»).

### **Коллекция книг на русском и других европейских языках XIX – XX вв.**

Сюда вошли малотиражные издания, книги с автографами, издания, иллюстрированные известными художниками, прижизненные издания классиков русской литературы и выдающихся деятелей российской науки, редкие издания справочников, словарей, книговедческая литература.

### **Архивное собрание изданий Национальной академии наук Беларуси.**

В этой коллекции представлены все печатные издания, вышедшие из академической типографии Беларуси со дня ее основания.

### **Коллекция рукописных материалов (фонд рукописей).**

Включает в себя более 54 фондов по истории, географии,

философии, историко-культурного содержания. Рукописный фонд отдела имеет более 1,5 млн. документов известных деятелей науки и культуры, личные архивы ученых, писателей, художников, в частности: рукописи бывшего президента НАН Беларуси В. Ф. Купревича, вице-президента НАН Беларуси, народного писателя К. Крапивы, академиков П. Глебки, М. Безбородова, А. Вечера и др.; ученых-историков Н. Улащика, К. Шабуня, Н. Гневко, а также рукописные архивы белорусских писателей В. Короткевича, В. Дубовки, М. Горецкого, Л. Гениуш, А. Пальчевского, народных писателей Беларуси Я. Брыля, М. Лужанина, П. Панченко и многих других.

#### **Частные книжные собрания представлены коллекциями**

А. Богдановича, П. Беркова, П. Глебки, Л. Ю. Кроля, З. и В. Кипеля, П. К. Пономаренко, князей Радзивиллов Несвижской ординации. Последняя является одной из наиболее ценных коллекций фонда.

Коллекция Несвижской ординации Радзивиллов по своему составу, хронологии и содержанию уникальна в истории книжной культуры Беларуси. Она охватывает многие отрасли знаний как гуманитарного, так и естественнонаучного характера. По жанровой и языковой структуре во многих собраниях Радзивиллов преобладают западноевропейские книги, в основном печатные издания.

Историю формирования этого книжного фонда можно проследить с XV в. и до настоящего времени. Разрозненные фонды книжных собраний Радзивиллов хранятся во многих европейских библиотеках (Польше, Финляндии, России, Беларуси) и являются объектом пристального внимания и специального исследования книговедов, археографов и библиотечных специалистов. Неоднократные пожары, войны, конфискации радзивилловских собраний негативно сказались на общей сохранности фондов. К сожалению, до сих пор нет цельного синтетического описания сохранившихся собраний. Всё это обуславливает необходимость связи, координации деятельности библиотек, музеев, архивов, общественных организаций, играющих важную роль в сохранении европейского культурного наследия, в том числе и духовного наследия Беларуси.

В качестве примера библиографической реконструкции книжных собраний Радзивиллов на основе международного сотрудничества и партнерства можно привести совместную работу по созданию базы данных "RADZIWIILLIANA", которая ведется в настоящее время отделом редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси, Национальной библиотекой Беларуси, Президентской библиотекой Беларуси, библиотеками

Хельсинского университета, Российской академии наук (БАН РАН).

Книга несет в себе важный историко-культурный потенциал, являясь памятником книжной культуры и отраженной в каждом издании современной ему истории. Этим определяется задача сохранения книжных памятников в полном объеме их характеристик, особенностей, в процессе бытования книги.

Сохранить книжную и письменную культуру своего народа, сделать ее широко доступной – неустанная забота и кропотливая работа хранителей библиотек.