

Кравчук П.І.

Фонд № 174; од. зб. 269.

Кравчук Петро Іллiч (1911 - 1997) - український літературознавець, публіцист, громадський діяч.

Автографи та авторизовані машинописи. Статті: «Його ім'я і творчість широко відомі в Канаді (з приводу 75-річчя Олеса Гончара)» - ксерокоп. авториз. маш. (1993).

Листи П.І. Кравчука: до І.О. Дзевєріна 2 (1884, 1988).

Листи до П.І. Кравчука: від Б.Д. Антоненка-Давидовича 45 (1965-1974), М.П. Бажана 17 (1957-1981, б.д.), Н. Білецької (Муратової) [1980], Р.А. Братуня 82 (1958-1994, б.д.), П.М. Воронька 17 (1959) - [1972], (б.д.), І. Гайдєнка 8 (1978-1982, б.д.), В.З. Гжицького 29 (1962-1972), А.В. Головка (1969), О.Т. Гончара 25, з них 1 автогр., 1 авториз. маш., 1 маш. все - факсом та 1 ксерокоп. авториз. маш. (1962-1993, б.д.), О.І. Дея 7 (1973-1981, б.д.), Л. Забашти 2 (1978), О.Є. Засєнка 23 (1960-1984), Ю.О. Збанацького (1965), Р. Зорівчак (1971), Є.П. Кирилюка 86 (1957-1980), П.С. Козланюка 16 (1935 - 1964), В.І. Ладижеця (1991), Ф.М. Малицького (1966), Т.Г. Масєнка 6 (1964), І.Л. Муратова 4 [1969] - (1971, б.д.), Г.А. Нудьги 24 (1960-1983), П.Й. Панча 4 (1962-1971), Л. Первомайського 21 (1968-1972), О.М. Підсухи 129, з них 1 ксерокопія автогр. (1963-1990, б.д.), О.І. Полторацького 191 (1946-1982, б.д.), Лідії Полторацької 2 (1958, 1962), М.Г. Сосюри 6, з них 1 маш. (1965 - 1973), Орисі [Сосюри] (1973), А.Ф. Турчинської [1970], А.Ф. Хижняка 100 (1956-1987), В. Чорного (1977), Є.С. Шабліївського 38 (1958 - 1976, б.д.), Олексі, Галини [...] (1982), Тамари [...] (1959).

Листування інших осіб: Р.А. Братунь до М. Грінчишина (1962); І. Дандоло до О.М. Підсухи (1962); Л. Паламарчук, С. Стефанік, І. Паторжинський, З. Гайдай, А. Малишко до Голови Товариства Канадських Українців Гр. В. Терєся та Секре-

таря І. Бойчука - автогр. Л. Паламарчука (1946), О.І. Полторацький до Степана Устимовича [Олійника] 2 (1968), Українське товариство культурного зв'язку з закордоном до редакції газети «Українське життя» (Торонто, Канада) [1942-1943].

Матеріали інших авторів: «Від Ніагари до Дніпра» - ораторія - сл. Ростистава Братуня - муз. Анатолія Кос-Анатольського» - програма, автогр. Р. Братуня (б.д.); Р. Братунь. Пропозиції щодо відзначення 100-річчя української еміграції в Канаду (б.д.), «Шумить Вкраїна у Палермо»... Поезія (б.д.); П. Воронько. «Мандрівка з Петром Кравчуком по Карпатах». Поезія (б.д.); К.Гольдоні. «Кав'ярня» Комедія на 3 дії. З італійської переклала М. Хмарка - маш. [1951 - дата перекладу]; В. Катаєв. «Час - вперед». Комедія на 3 дії. З російської переклав В. Чечвянський - маш. (1933); А. С. Малишко. «Ванкувер», «У канадській стороні...», «Келгарі» (два варіанти). Поезії (1946); Т.Г. Масенко. «Чуєш, брате мій!..», «Верховина», «Фото», «Доктор філософії», «Поема братства», «Каштани, ніжність України...», «Вічна подяка зеленим лісам», «Вже кобзи журною струною...», «Деревій», «Іде весна над світом», «Про високі зорі Асуана», «Саня», «Канада», «Ганебний злочин маршала!», «Серце сівача» (2 варанти), «Баштан під яблунями». Вірші (1964); О.М. Підсуха. Відповіді на запитання кореспондента (б.д.); В. Суходольський. «На світанку». Драма на 3 дії, 6 епізодів - маш. (1935); платівка з «Заповітом» Т.Г. Шевченка і дарчим написом П.І. Кравчукові від П.Й. Панча (1966).

Друковані матеріали інших авторів: журнали «Бюлетень Авангарду» (Харків, 1928), «Червоний перець», № 1 (Харків, 1922); В. Гадзінський. «З дороги» (Москва, 1922); О. Досвітній. «Новелі: I Розкаяння. II Яка віра краща? Т. 1» (Харків, 1920); А. Лейтес і М. Яшек. «Десять років української літератури (1917-1927). Том I біо-бібліографічний» (Харків, 1928); В. Поліщук. «Соняшна міць» (Київ, 1920); О. Слісаренко. «Поєми» (Київ, 1923); В. Сосюра. «Залізниця» (Харків, 1924); П. Тичина. «Живем комуною» (Харків, 1924).

Іконографія: фотопортрет Олеся Гончара (б.д.), фотографія П.Й. Панча з дарчим написом П.І. Кравчукові (1964), листівки з портретами В. Сосюри з дарчими написами М.Г. Сосюри 2 (1965, б.д.), групове фото, на якому зображені Д. Гнатюк, М. Кравчук, О. Підсуха, П. Кравчук, Чулюк-Заграй (б.д.).

Лілія Гурєва