

---

---

Стефанович А. В.

## **Пропаганда рукописного и печатного наследия в современных условиях (на примере отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси)**

Автор статьи раскрывает систему мероприятий, проводимых среди разных категорий читателей ЦНБ им. Я. Коласа НАН Беларуси, по пропаганде редких и ценных изданий. Дифференцированному раскрытию книжного и рукописного наследия предшествует изучение определенных книжных коллекций, в том числе и в рамках международных исследовательских проектов.

В фонде отдела редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки НАН Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси) хранится значительное количество уникальных и ценных документов. Это и частные книжные собрания писателей, ученых, общественно-политических деятелей, и тематические книжные коллекции, организованные по хронологии. Среди них коллекции книг о Беларуси (XVI–XXI вв.), коллекции книг на иностранных языках (XV–XXI вв.), коллекция книг кириллической (XVI–XXI вв.) и гражданской печати (XVII–XXI вв.), миниатюрных (малоформатных) изданий, коллекции редких периодических изданий на белорусском, русском и других языках (XVIII–XX вв.).

Помимо редких и ценных книг в фондах отдела хранится большой массив рукописных материалов, входящих в состав личных архивов известных белорусских ученых, писателей, общественных и культурных деятелей, внесших значительный вклад в развитие белорусской науки и культуры. Рукописный фонд включает в себя более 60 архивов личного происхождения, а также коллекцию материалов по истории, науке, культуре, в которую вошли и некоторые небольшие по объему личные фонды.

Среди фондообразователей – такие известные ученые, как бывший президент АН Беларуси, академик В. Купревич, академики Г. Горецкий, М. Безбородов, А. Вечер, Х. Горегляд, член-корреспондент АН Беларуси М. Гончарик, историк-археограф Н. Плащик и др.

Творческое наследие белорусских писателей представлено в архивных собраниях М. Горецкого, П. Глебо, К. Крапивы, Я. Брыля, П. Панченко, В. Короткевича, М. Лужанина и др.

Интересные, во многом уникальные, материалы содержатся в личных архивах белорусских общественных и культурных деятелей, художников, таких, как И. Шутович, С. Сахаров, В. Пигулевский, А. Гриневич, З. Верас, Я. Дроздович и др.

С целью раскрытия фондов и привлечения внимания к редким, уникальным печатным и рукописным документам, сосредоточенным в фондах отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси, его сотрудниками осуществляется большая работа по следующим направлениям:

- проведение научных исследований по материалам фонда отдела с последующей публикацией результатов в научных изданиях;
- организация и участие в работе конференций, семинаров, круглых столов с привлечением ученых и специалистов;
- проведение тематических вечеров, презентаций, творческих встреч;
- раскрытие книжного и рукописного наследия через средства массовой информации: печать, радио, телевидение;
- выставочная деятельность.

В настоящее время сотрудники отдела редких книг и рукописей занимаются исследованием знаменитой библиотеки известного магнатского рода князей Радзивиллов Несвижской ординации, значительная часть которой хранится в фонде ЦНБ НАН Беларуси. Это уникальное по своему составу собрание насчитывает более 3 тыс. экземпляров изданий XV – 30-х годов XX в. Данное исследование зарегистрировано как научно-исследовательская работа «Библиотека Несвижской ординации Радзивиллов в фон-

дах ЦНБ НАН Беларуси: изучение состава и научное описание документов»).

Вторым по значению является исследование, посвященное татарским рукописям, датированным концом XVII – началом XX в., «Рукописи татар (мусульман) Беларуси конца XVII – начала XX в.: научное описание и кодикологический анализ рукописей из книжных собраний Беларуси».

По завершению данных работ планируется издание каталогов.

В период с 2003 по 2007 год сотрудники отдела принимали участие в международных и республиканских конференциях (свыше 50 конференций), где выступили с докладами и сообщениями. Всего за указанный период было подготовлено и прочитано 59 научных докладов.

В 2005 г. был завершен проект «Несвиж: культурный центр Европы и национальный памятник», осуществленный в рамках ЮНЕСКО. Среди активных участников проекта были сотрудники отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси. Была представлена значительная часть аналитического и фактического материала из фондов ЦНБ НАН Беларуси: книги из Радзивилловской библиотеки начиная с XV и до 30-х годов XX в. Большинство книг имели владельческие или авторские записи, экслибрисы, супер-экслибрисы, печати-штемпели и другую атрибутику, свойственную Радзивилловским фондам.

Большое внимание в деятельности отдела редких книг и рукописей уделяется выставочной работе, что позволяет привлечь внимание к тому разнообразному книжному и документальному наследию, которым обладает ЦНБ НАН Беларуси. Выставки организуются, как правило, к юбилеям фондообразователей, тем или иным памятным, историческим событиям, посвящаются отдельным темам.

Такого рода мероприятия всегда вызывают значительный интерес среди разных групп населения. Сообщения об открытии выставки рассылаются в виде пресс-релизов по электронной почте, выставляются на сайте Библиотеки, передаются по радио и телевидению.

Особой популярностью выставки, организуемые в ЦНБ НАН Беларуси, пользуются у ученых, исследователей, краеведов, поскольку их вниманию предлагаются уникальные, порой неизученные документы, раскрывающие новые возможности для их дальнейшей исследовательской работы. Однако при подготовке экспозиций мы стремимся удовлетворить не только интересы специалистов, но и привлечь внимание широких слоев общественности.

Среди выставляемых экспонатов – книжные памятники, прижизненные издания классиков мировой литературы, книги с экслибрисами, владельческими и дарственными записями, маргиналиями, библиофильские издания.

Экспозиции, организуемые по материалам рукописного фонда, включают преимущественно материалы из личных архивов фондообразователей: творческие рукописи, биографические документы, эпистолярный, иллюстративные материалы, что всегда вызывает большой интерес у посетителей. Это объясняется уникальностью демонстрируемых документов: они единичны и неповторимы. Кроме того, они несут дополнительную информацию, расширяют представление о конкретном человеке или группе лиц, позволяют заглянуть во внутренний мир фондообразователя, в его творческую лабораторию.

За последние 5 лет отделом редких книг и рукописей было организовано 35 выставок, в том числе и совместно с другими учреждениями.

Среди юбилейных экспозиций, посвященных отдельным личностям, чьи архивы хранятся в отделе редких книг и рукописей, можно назвать следующие: «Отчизна, прими мое честное слово...», приуроченная к 100-летию со дня рождения известного белорусского поэта и ученого, общественного деятеля, академика Петра Глебо; «Многогранность таланта» – к 110-летию со дня рождения народного писателя Беларуси, ученого, академика Кондрата Крапивы; «Неугасимое слово поэта» – к 125-летию со дня рождения классика национальной литературы, народного поэта Беларуси Якуба Коласа; «Рачительный исследователь белорусской старины» – к 100-летию со дня рождения известного белорусского ис-

торика, археографа Николая Улащика; «В. Ф. Купревич» – к 100-летию юбилею известного ученого, академика, бывшего президента Национальной академии наук Беларуси и многие другие выставки. Открытие выставок сопровождается электронными презентациями, рассказывающими о жизни и творчестве того или иного деятеля науки, культуры.

Теме Великой Отечественной войны были посвящены такие экспозиции, как «Этот день мы приближали как могли», «К штыку прировняли перо», на которых были представлены уникальные документальные материалы периода Великой Отечественной войны: подпольные и партизанские издания (от листовок-плакатов, листовок-призывов до газет, журналов, брошюр, книг), а также документы из рукописных архивов белорусских писателей – участников ВОВ, рукописи поэтических и прозаических произведений времен войны, фотографии.

Совместно с Галереей визуальных искусств «NOVA» Центральной публичной библиотеки им. Я. Купалы была проведена выставка «Беларусь: храмы и люди». На данной выставке была сделана попытка реконструкции, объединения сохранившихся документальных материалов в виртуальном пространстве. Для привлечения к проблеме сохранности памятников церковной архитектуры путем предоставления доступного визуального материала в сохранившихся книжных и рукописных памятниках истории была организована экспозиция, на которой были выставлены редкие книжные и рукописные материалы с изображением памятников церковной архитектуры.

Значительное место в выставочной деятельности отдела редких книг и рукописей занимает пропаганда коллекций зарубежных книг.

На выставке «Немецкая книга XV–XX вв.» экспонировались издания немецких типографий XV–XX вв. из фондов отдела. Среди книг раннего периода немецкого книгопечатания особое место занимала инкунабула «Всемирная хроника» Г. Шеделя. Издания XVI в. были представлены сочинениями Эразма Роттердамского и Мартина Лютера. Литература XVII–XIX вв. демонстрировала

разнообразии научных и культурных ценностей Нового времени. Выставочные экземпляры отражали различные области знаний. Среди экспонатов – переиздания античных авторов, работы по искусствоведению (И. Кеплера, С. Пуфендорфа, Г. Лейбница, Х. Вольфа) и др. В качестве образцов художественной литературы этого периода – прижизненные издания Г. Лессинга, К. Виланда, И. Гёте и др.

Совместно с Посольством Франции в Республике Беларусь были организованы выставки: «Французская книга XVI–XX вв.», на которой экспонировались более 200 памятников французского книгопечатания и французской научной и культурной мысли, напечатанных в известнейших типографиях Парижа, Лиона, Лилля, Руана, Авиньона и других городов Франции.

Выставка «Литература и мода во Франции в XIX веке» была приурочена ко Дню взятия Бастилии, национальному празднику Франции. На выставке были представлены прижизненные издания всемирно известных писателей Франции XIX в. Оноре де Бальзака, Ги де Мопассана, Виктора Гюго, Стендаля, Эмиля Золя, Жорж Санд, Гюстава Флобера и др. Отдельный стенд был посвящен французским библиофильским изданиям XIX в., а также редкими номерными изданиями начала XX века. Книжные экспонаты выставки были дополнены оригинальными гравюрами XIX в. из личного собрания супруги посла Франции г-жи М. Шмелевски.

В рамках Дней Франкофонии в Беларуси была проведена выставка, посвященная 200-летию со дня рождения великой французской писательницы Жорж Санд. Среди книжных экспонатов выставки было представлено посмертное издание Ж. Санд «Мопра» (George Sand «Mauprat», Paris, 1886), некоторые литературоведческие материалы из фондов Библиотеки, рассказывающие о творчестве писательницы. Это труды известных французских и русских авторов Э. Каро, А. Моруа, В. Каренина, А. Скафтымова и др.

Выставка «Труды выдающихся деятелей эпохи Просвещения, прославивших Францию» была посвящена творчеству Вольтера,

Дидро, Руссо, Монтескье, Гельвеция и др. Большая часть выставленных книг относилась к разряду библиофильских и номерных изданий.

В рамках Международной конференции издателей и распространителей книг и печатных СМИ «Печатный рынок Беларуси в контексте стран СНГ и Балтии» была организована белорусско-российская выставка «Необъятный мир экслибрисов», приуроченная к 100-летию со дня рождения академика Д. С. Лихачева. В экспозицию выставки было включено 136 книжных знаков 28 художников. В разделе выставки «Книжные знаки из фондов ЦНБ НАН Беларуси» были представлены гербовые, вензелевые, сюжетные и шрифтовые книжные знаки, которые сохранились в изданиях XVI–XX вв. Среди них особое место занимали гербовые экслибрисы и супер-экслибрисы библиотек Несвижской и Биржанской Ординации, Библиотеки Несвижского замка, книжные знаки Николая, Антония, Иеронима, Станислава и Юрия Радзивиллов.

Российская сторона представила подборку экслибрисов по сюжетам «Слова о полку Игореве», которые были созданы художниками-графиками во второй половине XX века и в начале нового столетия.

Выставка «Издания Виленских типографий XVI – перв. четверти XX в. (из фондов ЦНБ НАН Беларуси и Библиотеки академии наук Литвы)» была организована совместно с Библиотекой Литовской АН и при участии Посольства Литвы в Республике Беларусь.

Со стороны ЦНБ НАН Беларуси на выставке были представлены различные издания виленских типографий: Мамоничей, братских типографий, Академической, Базилианской, Пиаров, А. Сыркина, Ю. Завадского, М. Кухты и др.

Книжные памятники XIX – перв. четверти XX в. были представлены редкими изданиями из фондов Библиотеки Академии наук Литвы, отсутствующими в фондах ЦНБ НАН Беларуси.

Презентации информационных ресурсов, проводимые в ЦНБ НАН Беларуси представителями всемирно известных издательств, существующих на протяжении многих веков, как правило, сопровождаются выставками из фондов отдела редких книг и рукопи-

сей. В качестве примеров можно назвать выставки, посвященные таким издательствам, как «Elsevier» («Между прошлым и будущим»), Оксфордского университета («Oxford University Press – путь длиной в пять столетий») и др.

Большое внимание в деятельности отдела редких книг и рукописей уделяется работе со средствами массовой информации (участие в радио- и телепередачах, публикации в популярных изданиях, периодической печати), что играет значительную роль в деле пропаганды научного и культурного наследия.

За период 2003–2007 гг. сотрудниками отдела было опубликовано 139 статей, дано около 200 интервью журналистам радио- и телеканалов.

При участии сотрудников отдела были подготовлены передачи, освещающие как различные направления деятельности отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси, так и раскрывающие его фонды.

Пропаганда научного и культурного наследия является одной из приоритетных задач, стоящих перед отделом редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси на современном этапе.