
Ковальчук Г. И.

**Украинские публикации в сборнике
«Книга. Исследования и материалы»:
к 50-летию издания**

К 50-летию сборника «Книга. Исследования и материалы», сыгравшего значительную роль в развитии научно-исследовательской работы в области книговедения, автор анализирует опубликованные в 90 выпусках сборника материалы книговедов Украины, их тематическую направленность, а также рецензии, статьи, исследования, посвященные развитию книжного дела, истории книги и библиографии, книжной культуры в Украине.

Исполнилось 50 лет со времени выхода первого сборника «Книга. Исследования и материалы»¹. К этому юбилею Научный центр исследований истории книжной культуры при научно-производственном объединении «Издательство «Наука» подготовил и издал 89-й (1–2) и 90-й выпуски сборника. К этой дате была приурочена и XII Международная научная конференция по проблемам книговедения, организованная под эгидой Научного совета «История мировой культуры» и Отделения историко-филологических наук Российской академии наук тем же Центром, Комиссией по истории книжной культуры и комплексному изучению книги, Советом по книгоизданию при Международной ассоциации академий наук, Московским государственным университетом печати, которая прошла в Москве 28–29 апреля 2009 г.

Кроме пленарных заседаний и «Круглого стола» к 50-летию сборника «Книга. Исследования и материалы» на конференции

¹ Книга. Исследования и материалы / Всесоюз. кн. палата. – М., 1959. – Сб. 1. – 322 с.

работало 12 секций и подсекций: Истории рукописной и ранней печатной книги; Истории книги XVIII – начала XIX в.; Истории книги XIX–XX вв.; Методологии и теории книговедения; Электронной книги и информационных технологий; Библиофильства и антикварной книги; Теории и истории книжной культуры; Библиотековедения; Читателеведения; Библиографоведения; Книгораспространения; Издательского дела и редактирования.

Как видно из программы, конференция собрала книговедов широкого профиля. Опубликованы материалы ученых не только из России (хотя география российских городов широчайшая: Казань, Саранск, Улан-Уде, Челябинск, Махачкала, Нижний Новгород, Орел, Тюмень, Самара, Ижевск, Ярославль, Новосибирск, Тамбов, Кемерово, Краснодар, Барнаул, Омск, Томск, Саратов, Сыктывкар, Тверь и т. д., не говоря уже о Москве и Санкт-Петербурге, он и из Беларуси, Болгарии, Германии, Израиля, Казахстана, Кыргызстана, Литвы, Польши, Таджикистана, Узбекистана, Украины, Чехии, Швеции. Всего на конференцию было заявлено 419 докладов 427 авторов, из них 43 доклада – украинских исследователей из Киева, Львова, Симферополя, Энергодара, Харькова. Именно этот факт (что более $\frac{1}{10}$ всех заявленных выступлений – это материалы украинских авторов) побудил нас обратить внимание на украинские публикации на страницах сборника «Книга. Исследования и материалы».

Нужно заметить, что огромную помощь в выявлении таких публикаций оказал библиографический указатель содержания сборника за 50 лет, подготовленный Л. И. Фурсенко и изданный как третья часть Материалов XII Международной научной конференции по проблемам книговедения «Наука о книге. Традиции и инновации». Структурированный близко к основным разделам самого сборника, указатель зримо демонстрирует, что книговедение и его основные составляющие живы и развиваются, несмотря на то, что стремительный прогресс в сфере информационных технологий значительно повлиял на предметную область исследований. На страницах сборника неоднократно возникали виртуальные дискуссии относительно состояния книговедения, его роли,

направлений развития в свете существенных изменений, связанных, в частности, с формированием глобального информационного общества.

Несомненно, наибольшее количество статей сборника отражают исследования российских ученых. Так было, когда сборник имел всесоюзный характер, и тем более так происходит в постсоветский период. Наиболее активно на страницах сборника публиковали результаты своих научных изысканий Р. Г. Абдуллин, С. Г. Антонова, И. Е. Баренбаум, Е. А. Динерштейн, В. И. Васильев, Б. В. Ленский, Е. С. Лихтенштейн, А. И. Маркушевич, А. С. Мыльников, Е. Л. Немировский, С. А. Пайчадзе, В. А. Петрицкий, А. А. Сидоров, Н. М. Сикорский, Ю. Н. Столяров, К. М. Сухоруков, А. П. Толстяков, И. И. Фролова, И. А. Шомракова.

Тем не менее, как оказалось, за 50 лет в сборнике «Книга. Исследования и материалы» опубликовано немало статей и сообщений украинских авторов, а также публикаций, посвященных украинской книге, по нашим подсчетам – около 100. Как отмечал академик Я. Д. Исаевич, сборники «Книга» были стимулом развития книговедческих дисциплин во всех республиках Советского Союза, местом дискуссии по теоретическим проблемам, местом публикации материалов по конкретным вопросам². Сборник привлекал и привлекает внимание украинских исследователей. Отдельные вопросы, которые освещались в нем, были предметом изучения и находили отражение в украинских специальных изданиях. Например, публикация В. Г. Гетьманчук «Бібліографічні покажчики з книгознавства на сторінках видання «Книга. Исследования и материалы» (1979–1989 рр.)»³. Украинские ученые более чем положительно отзывались о роли и значении сборника. В подтверждение можно назвать публикации И. Я. Каганова

² Исаевич, Я. Д. Українське книгознавство: етапи розвитку / Я. Д. Ісаєвич // Вісн. Львів. ун-ту. Серія книгознавство, бібліотекознавство та інформаційні технології. – Л., 2006. – Вип. 1. – С. 15.

³ Записки Львів. наук. б-ки ім. В. Стефаніка. – Л., 1992. – Вип. 1. – С. 69–76.

«Пять сборников «Книга»⁴; его же «Вопросы славянского книговедения на страницах сборника «Книга»⁵.

В 60-х гг. проводились публичные дискуссии, научные конференции, посвященные обсуждению сборника⁶, в частности, в сентябре 1966 г. такая конференция состоялась в Киеве⁷, в Центральной научной библиотеке АН УССР (ныне – Национальная библиотека Украины имени В. И. Вернадского, НБУВ). На конференции присутствовало около 200 человек – книговедов и практиков книжного дела. Директор библиотеки И. С. Черненко во вступительном слове особо отметил роль сборника «Книга. Исследования и материалы» в развитии научно-исследовательской работы в области книговедения в Украине, хотя и подчеркивал необходимость активизации этой деятельности. С основным докладом выступал главный редактор сборника Н. М. Сикорский, а далее в начавшейся дискуссии приняли участие украинские ученые, среди них А. И. Дей, П. Н. Попов, А. В. Молодчиков, С. О. Петров и др. Несколько позже обсуждение сборников «Книга» состоялось в Одессе⁸.

Традиционно одним из основных разделов в сборнике был теоретический, посвященный общим проблемам книговедения. В этом разделе, несомненно, пальма первенства среди украинских исследователей принадлежит Г. Н. Швецово-Водке, которая, необходимо подчеркнуть, одной из первых вообще начала разрабатывать вопросы о соотношении книги и документа, опубликовав в сборнике «Книга» четыре фундаментальных статьи на стыке книговедения и документоведения⁹. Г. Н. Швецова-Водка –

⁴ Совет. библиография. – 1962. – № 1. – С. 41–48.

⁵ Совет. славяноведение. – 1966. – № 5. – С. 81–83.

⁶ Читательские конференции, посвященные обсуждению сборников «Книга» [сент. 1966] // Совет. библиография. – 1966. – № 6. – С. 101–102.

⁷ Научная конференция книговедов Украины // Книга. Исследования и материалы. – М., 1968. – Сб. 16. – С. 224–226.

⁸ Дайлис, И. Обсуждение сборников «Книга» / И. Дайлис // Книжное обозрение. – 1974. – 19 июля (№ 29). – С. 16.

⁹ Швецова-Водка, Г. Н.: 1) Книга и документ: соотношение понятий

известный, а главное – неравнодушный ученый. Она не боится выносить на страницы основного книговедческого издания действительно спорные, дискуссионные вопросы; выступает с рецензиями на публикации коллег¹⁰, анализирует материалы профессиональных научных конференций¹¹. Ее публикации позитивно оцениваются редакционной коллегией сборника «Книга. Исследования и материалы». Вот как это справедливо формулирует главный редактор сборника проф. Б. В. Ленский: «Научная общественность каждый раз с неподдельным интересом воспринимает глубокие, наполненные высоким смыслом и значением, четко сформулированные выводы и заключения Галины Николаевны по тем проблемам, которые она делает предметом своего рассмотрения»¹². В сборнике «Книга» опубликованы теоретические разработки Г. Н. Швецово-Водки, касающиеся типологии книги (1983, сб. 46, с. 40–59) и места библиографии в системе социальных коммуникаций (1998, сб. 75, с. 46–62). Ее работы, в част-

// Книга. Исследования и материалы. – М., 1994. – Сб. 68. – С. 19–37; 2) Функции и свойства документа в системе социальных коммуникаций // Там же. – М., 1994. – Сб. 69. – С. 37–57; 3) Функциональная сущность и свойства книги // Там же. – М., 1995. – Сб. 71. – С. 69–96; 4) Некоторые дискуссионные вопросы типологической классификации документов // Там же. – М., 2002. – Сб. 80. – С. 186–202.

¹⁰ *Швецова-Водка, Г. Н.* Единство библиотековедения, библиографоведения и книговедения восстановлено / Г. Н. Швецова-Водка // Там же. – М., 2008. – Сб. 89, ч. 1–2. – С. 308–313. – Рец. на кн.: Столяров, Ю. Н. Библиотековедение, библиографоведение и книговедение как единая научная специальность : полн. курс лекций для аспирантов и соискателей по тип. программе кандидат. минимума : учеб. пособие. – Орел, 2007.

¹¹ *Швецова-Водка, Г. Н.* Книга в социокультурном пространстве / Г. Н. Швецова-Водка // Там же. – М., 1996. – Сб. 72. – С. 299–304. – Рец. на кн.: Книга в соціокультурному просторі : (досвід книговидання ХІХ – ХХ ст. і сучасні проблеми) : міжнар. наук. конф., Львів, 3–5 трав. 1995 р. : доп. і повідомлення. – Л., 1995.

¹² *Ленский Б. В.* Так достигнуто ли единство? Послесловие главного редактора // Там же. – М., 2009. – Сб. 89, ч. 1–2. – С. 314.

ности, учебные пособия, также рецензируются на страницах сборника ¹³.

Здесь уместно, пожалуй, перечислить и другие рецензии на украинские издания, или же рецензии украинских исследователей, опубликованные в сборнике «Книга». Например, рецензии Е. И. Кацпржак на монографию И. Я. Каганова «Українська книга кінця XVI–XVII століть»¹⁴; Л. И. Киселевой на каталог инкунабул ЦНБ АН Украины, составленный еще до войны Б. И. Зданевичем и подготовленный к печати в начале 70-х г.г. Г. И. Ломонос-Ровной; А. Д. Смирн на библиографический указатель «Видавнича справа, поліграфія та книготоргівля на Україні (1917–1963)»¹⁵; Л. И. Гольденберга на харьковское продолжающееся издание «Бібліотекознавство та бібліографія»¹⁶; Н. Ф. Кодака на ряд книг книговедческо-литературоведческо-лингвистической тематики ¹⁷; В. И. Харламова на сборник документов «Книга и

¹³ *Медведева, Е. А.* Проблемы документоведения в учебном пособии / Е. А. Медведева // Там же. – М., 1998. – Сб. 77. – С. 325–333. – Рец. на кн.: Швецова-Водка Г. Н. Типологія документа : навч. посіб. для студ. ін-тів культури. – К., 1998; Столяров, Ю. Н. Новое учебное пособие по общей теории документа / Ю. Н. Столяров // Там же. – М., 2009. – Сб. 90. – Ч. 1–2. – С. 215–221. – Рец. на кн.: Швецова-Водка, Г. Н. Общая теория документа и книги : учеб. пособие. М. ; К., 2009.

¹⁴ Книга. Исследования и материалы. – М., 1961. – Сб. 5. – С. 359–362.

¹⁵ *Смирн, А. Д.* Библиографический указатель книжного дела на Украине / А. Д. Смирн // Книга. Исследования и материалы. – М., 1961. – Сб. 14. – С. 252–256. – Рец. на кн.: Видавнича справа, поліграфія та книготоргівля на Україні (1917–1963 рр.) : бібліогр. покажч. / відп. ред. В. М. Скачков ; склали М. І. Багрич [та ін.]. — Х., 1964.

¹⁶ Новый сборник украинских книговедов // Там же. – М., 1993. – Сб. 26. – С. 230–233.

¹⁷ *Кодак, Н. Ф.* От лингвистики – к книговедению / Н. Ф. Кодак // Там же. – М., 1986. – С. 52. – С. 177–182. – Рец. на кн. Феллера М. Д.: 1) Эффективность сообщения и литературный аспект редактирования. Львов, 1978; 2) Структура произведения. М., 1981; 3) Стиль и знак. Стиль как способ изображения действительности. Л., 1984.

книжное дело в Украинской ССР. 1917–1941»¹⁸; И. П. Березовского и Ж. Н. Ковбы на книгу Н. Ф. Кодака «Время. Произведение. Книга»¹⁹; М. Д. Феллера на книгу Н. П. Лаврова «Книгоиздание и литературный прогресс»²⁰.

Центр книговедческих исследований в Украине менялся. Определенное место в этой деятельности какое-то время занимал Украинский полиграфический институт им. Ивана Федорова. Его деятельности посвящена статья сотрудников института В. Г. Шпицы и М. Д. Феллера, опубликованная в 43-м выпуске сборника «Книга»²¹. Следует отметить также статьи М. Д. Феллера «Социальный прогресс и прикладные исследования в области издательского дела» в сб. 51 (в которой, кроме прочего, анализируются изменения в читательской среде в связи с ростом образованности читателей; требования к оригинальности содержания книг, компетентности автора и достоверности информации; многообразии форм работы редактора, а также выделяются темы прикладных исследований в отрасли) и «О литературном редактировании (Специфика и основные понятия)» в сб. 16. Там же был опубликован материал о юбилейной конференции «Полиграфическая промышленность и издательское дело на Украине» (Львов, май 1967).

Сегодня, по нашему мнению, центром исследования украинского книгоиздания является Киев. В сборнике «Книга. Исследования и материалы» подтверждением этому могут служить пуб-

¹⁸ *Харламов, В. И.* Документальные страницы истории советской книги на Украине / В. И. Харламов // Там же. – М., 1987. – Сб. 54. – С. 251–254.

¹⁹ *Березовский, И. П.* Новый шаг к научному обеспечению книжного дела / И. П. Березовский, Ж. Н. Ковба // Там же. – М., 1989. – Сб. 58. – С. 255–258.

²⁰ *Феллер, М. Д.* Поучительный опыт истории / М. Д. Феллер // Там же. – М., 1990. – Сб. 61. – С. 194–200.

²¹ *Шпица, В. Г.* Разработка проблем книговедения в Украинском полиграфическом институте им. Ивана Федорова / В. Г. Шпица, М. Д. Феллер // Там же. – М., 1981. – Сб. 43. – С. 161–169.

ликации директора Книжной палаты Украины Н. И. Сенченко ²².

Отдельные вопросы издательского дела привлекали внимание и других украинских книговедов, в частности, проблемы «Библиотечной серии» рассматривались в статьях Т. В. Гуртовенко (сб. 47 и 54). Об издании миниатюрных книг писали У. М. Спектор (Миниатюрные книги «Южно-русского издательства Ф. А. Иогансона», сб. 52) и М. Р. Бельский (Старые одесские миниатюрные книги, сб. 61).

Нельзя не вспомнить достаточно важную историографическую статью Л. И. Гольденберга «Проблемы источниковедения истории книжного дела в Украинской ССР» ²³. Рассмотрев теоретические вопросы источниковедческой базы изучения истории книги и проанализировав состояние книговедческого источниковедения, киевский исследователь презентовал на страницах сборника «Книга» двухтомный сборник документов и материалов «Книга и книжное дело в Украинской ССР», одним из составителей которого он и являлся. В этом издании опубликовано около 430 документов, сведения о 200 документах сообщаются в приложении, более 400 документов упоминаются в примечаниях.

Значительное внимание в сборнике «Книга» традиционно уделялось истории книги в широком понимании. Отдельно следует отметить публикации о старопечатных украинских книгах, в частности, работы известного историка, ныне академика НАН Украины, директора Института украиноведения им. И. П. Крипьякевича НАН Украины Я. Д. Исаевича. Среди них (по хронологии): рецензия под названием «Словарь-справочник о книгопечатании на Украине в XVI–XVIII вв.» на книгу «Drukarze dawnej Polski od XV do XVIII wieku. Zeszyt 6. Wrocław, Kraków, 1959» (1961, сб. 5, с. 359–362); фундаментальное исследование об издательской де-

²² Информационное пространство Украины // Там же. – М., 2002. – Сб. 80. – С. 230–246; Становление украинской книги: 1917 – 2006 гг. // Там же. – М., 2007. – Сб. 87, ч. 1. – С. 103–123.

²³ Гольденберг, Л. И. Проблемы источниковедения истории книжного дела в Украинской ССР / Л. И. Гольденберг // Там же. – М., 1989. – Сб. 58. – С. 122–130.

тельности Львовского братства (1962, сб. 7, с. 199–238); публикация о кириллических старопечатных книгах в коллекциях Польши (Варшава, Краков, Вроцлав) (1963, сб. 8, с. 291–296); во многом новаторская статья «Львовский Апостол Ивана Федорова 1574 года (по материалам львовских книгохранилищ)», в которой, кроме прочего, рассмотрены филигранные надписи на бумаге разных экземпляров этого издания (1964, сб. 9, с. 54–68); сообщение об открытии нового издания Ивана Федорова – Острожской «Азбуки» (1968, сб. 16, с. 237–238); обстоятельная статья о последних годах жизни и деятельности этого первопечатника (1974, сб. 29, с. 79–97); рецензия на монографию Е. Л. Немировского «Начало книгопечатания на Украине: Иван Федоров» (1975, сб. 31, с. 186–190); небольшое, но чрезвычайно информативное сообщение об источниках, содержащих данные об издателях и печатниках XVII в. «Новые материалы об украинских и белорусских книгопечатниках первой половины XVII в.» (1977, сб. 34, с. 149–154); рецензии на книгу А. Г. Шицгала «Русский типографский шрифт: вопросы истории и практика применения» (1978, сб. 36, с. 200–202) и на каталог Т. Н. Каменевой и А. А. Гусевой «Украинские книги кирилловской печати XVI–XVII вв.: Каталог изданий, хранящихся в Гос. библиотеке СССР им. В. И. Ленина: В 3 вып. М., 1976. Вып. 1» (1980, сб. 41, с. 236–237).

Львовский исследователь Я. Р. Дашкевич подготовил обстоятельный материал «Армянская книга на Украине в XVII столетии» (1962, сб. 6, с. 146–168). Истории книжной культуры армянской колонии во Львове в XVI–XVII веках была также посвящена статья Н. К. Кривонос (1971, сб. 22, с. 206–209).

Г. И. Коляда, известный российский и украинский книговед, начинавший историко-книговедческую научную деятельность в 30-х гг. в библиотеке Академии наук УССР под руководством проф. С. И. Маслова, занимался изучением украинских старопечатных книг всю жизнь, где бы он ни проживал – в России, Узбекистане, Таджикистане. В сб. «Книга» опубликовано две его статьи. Первая была посвящена Памве Берынде – архитипографу Киево-Печерской типографии (1964, сб. 9, с. 125–140), а вторая

в соавторстве с А. А. Сидоровым – «О научных итогах 400-летнего юбилея русского книгопечатания» (1966, сб. 12, с. 122–135). Новый материал о биографии Ивана Федорова представила в 62-м сборнике «Книга» за 1991 г. известный украинский литературовед и историк книги В. П. Колосова (с. 159–164).

Историей украинских старопечатных книг и типографий, которые их выпускали, занимались не только украинские авторы, но и российские. Так, 7-й выпуск содержит материал, подготовленный Н. П. Киселевым «Греческая печать на Украине в XVI веке. Иван Федоров и его последователи»; в восьмом сборнике за 1963 г. было опубликовано исследование С. А. Клепикова «Издания Новгород-Северской типографии и ложно-черниговские издания 1674–1679 годов», одно из первых специальных научных разысканий на эту тему; ведущий российский историк кириллической старопечатной книги А. А. Гусева представила в сборнике материал об украинском переплете XVII–XVIII вв.²⁴, подготовленный, как всегда в ее работах, на основе изучения значительного массива старопечатных книг. С рецензиями на важные по содержанию исследования украинских историков книги выступал известный московский книговед Е. Л. Немировский: в сб. 51 – «Иван Федоров и возникновение книгопечатания на Украине» (рец. на кн.: Ісаєвич Я. Д. Першодрукар Іван Федоров: виникнення друкарства на Україні. Вид. друге. Львів, 1983); в сб. 52 – Каталог украинской старопечатной книжности (рец. на кн.: Запаско Я. П., Ісаєвич Я. Д. Пам'ятки книжкового мистецтва. Каталог стародруків, виданих на Україні. Львів, 1981–1984. Кн. 1–2). Еще одну рецензию, посвященную документальным сборникам об Иване Федорове, опубликовал в 34-м сборнике «Книга» Б. В. Сапунов (рец. на кн.: Первопечатник Иван Федоров и его последователи на Украине. К., 1975; Запаско Я. П. Художественное наследие Ивана Федорова. Львов, 1974). О распространении и бытовании киевских изданий «Синописа» конца XVIII века в России напи-

²⁴ Гусева, А. А. Украинский переплет XVII–XVIII вв. / А. А. Гусева // Там же. – М., 1997. – Сб. 74. – С. 143–154.

сал молодой московский исследователь, д. и. н. А. Ю. Самарин (1998, сб. 75, с. 116–130).

В обзорах книговедческой литературы, которые периодически подавались на страницах сборников, также рассматриваются и украинские издания. Особенно интересна сегодня ретроспективная информация о несколько призабытых изданиях, например, о книге очерков проф. Н. А. Кожина «Украинское искусство XIV – нач. XX вв.», выпущенной в серии трудов Украинского полиграфического института имени Ивана Федорова во Львове в 1958 г.; или же переиздание работы П. Н. Попова «Початковий період книгодрукування у слов'ян», приуроченное Украинским комитетом славистов к IV Международному съезду славистов в 1958 г.²⁵

Нельзя не отметить и такую важную деятельность, нашедшую отражение на страницах сборника «Книга», как переводы книговедческого содержания из старопечатных книг. Примером может служить публикация двух глав трактата Ф. Петрарки, переведенных с латыни бывшей сотрудницей нашей библиотеки (сегодня – НБУВ) Г. И. Ломонос-Ровной, предисловие А. И. Маркушевича²⁶. Галина Ивановна Ломонос-Ровная (1928–1982) – филолог-классик – подготовила к изданию, как уже отмечено выше, каталог инкунабул НБУВ, составленный Б. И. Зданевичем еще до войны; из архивных источников мы знаем, что она переводила «Филобиблон» Ричарда де Бери на украинский язык, другие классические произведения. Публикация переводов трактатов Петрарки «Об изобилии книг» и «О писательской славе», впервые на русском языке осуществленная в сборнике «Книга», имеет непреходящее значение: это возвращение забытого знания о книгах, понимания их значения в жизни человека в средневековом обществе.

История украинского издательского дела XIX – начала XX сто-

²⁵ Хроника книговедческой литературы // Там же. – М., 1960. – Сб. 3. – С. 486, 488.

²⁶ Петрарка Ф. Диалоги о книгах из трактата «О лекарствах и благополучии» / Ф. Петрарка // Там же. – М., 1972. – Сб. 25. – С. 179–187.

летия изучалась не так активно. Тем более важным было появление на страницах ведущего книговедческого издания соответствующих статей, в первую очередь, А. И. Дея «Издательства украинской книги в XIX – начале XX веков (1965, сб. 10, с. 183–191). Харьковский период книготорговой, издательской и библиотечной деятельности Н. П. Баллина раскрывается в статье С. Б. Шоломовой (1984, сб. 49, с. 179–183). Западно-украинскому книгоизданию посвящена статья Н. М. Пашаевой и Л. Н. Климковой «Галицко-русская Матица во Львове и ее издательская деятельность» (сб. 34, с. 61–77). Отдельной книге с необычной судьбой («Маруся» Марко-Вовчок) посвятил заметку Б. Б. Лобач-Жученко (1984, сб. 49, с. 175–179). История научного книгоиздания рассматривалась в публикации Л. В. Головатой «Университеты и научное книгоиздание (вторая половина XVIII – первая четверть XIX в.)» (1990, сб. 60, с. 115–131).

История регионального отечественного книгоиздания, в частности, одесского, представлена целым рядом статей, в частности: С. Я. Боровой «Книга в Одессе в первой половине XIX в.» (сб. 14); С. З. Лушик «Книгоиздательство «Омфалос» (сб. 66); М. Р. Бельский «Книгоиздательство М. С. Козмана в Одессе» и «Из истории печатного дела в Одессе» (сб. 68 и 72).

Следует подчеркнуть, что украинские ученые не замыкались на чисто украинских вопросах книговедения, истории книги и библиографии. Так, харьковский книговед и литературовед И. Я. Лосиевский опубликовал в сборнике «Книга» статью «М. Н. Чернышевский – издатель и библиограф Н. Г. Чернышевского». Серия публикаций Б. М. Цимерманова раскрывает историю издания произведений А. С. Серафимовича, А. С. Новикова-Прибоя, А. Блока, Демьяна Бедного в Украине ²⁷.

Освещались, несомненно, в сборниках «Книга» и темы, связанные с историей книжного дела советского периода. Здесь мож-

²⁷ См. Книга. Исследования и материалы. – М., 1988. – Сб. 56. – С. 180–183; М., 1977. – Сб. 34. – С. 155–163; М., 1981. – Сб. 42. – С. 162–168; М., 1984. – Сб. 49. – С. 179–183.

но назвать статьи А. В. Молодчикова «Книгоиздательское дело в Украинской ССР (1917–1960)» в сб. 5; Т. А. Скрипник «Издательство ЦК КП(б)У «Пролетарий» (из истории партийных издательств УССР) в сб. 6 и «Кооперативное книгоиздательское и книготорговое объединение «Книгоспілка» в сб. 43; Е. В. Тополь «Издательство «Радянська школа» и издание учебной литературы на Украине» (сб. 17); Т. И. Кившарь «Некоторые вопросы развития книгоиздательского дела Украинской ССР на современном этапе»; Н. Ф. Колосовой «Рабочее авторство на Украине в годы первой пятилетки (1928–1932 гг.) в 33-м сб. (1976 г.); Н. Д. Родько «Книги советских писателей в Западной Украине (20–30-е годы)» в сб. 21. Понятно, что в советское время направленность таких публикаций была в русле господствующей коммунистической идеологии. Издания других партий, имеется в виду – до революции, практически не освещались. Примером может служить статья А. В. Молодчикова «Большевистская книга на Украине накануне Великого Октября» (сб. 9).

Как своеобразное подведение итогов изучения истории украинской книги и книжной культуры в целом по состоянию на начало 2009 г. можно рассматривать и публикацию автора этих строк в одном из последних сборников «Книга: Исследования и материалы»²⁸. Не претендуя на полноту, что абсолютно невозможно в рамках одной статьи, мы, тем не менее, постарались изложить здесь основные моменты в развитии отечественной книжности и ее изучении.

С вопросами истории книги и книгопечатания тесно переплетаются вопросы истории библиотек того времени. Заслуживают внимания публикации харьковских коллег И. Я. Каганова «Каталог библиотеки Харьковского коллегиума 1769 года (Из истории украинской книжной культуры XVIII столетия)» (1962, сб. 6, с. 105–122), Ф. И. Луцкой и В. К. Мазманьянц «Судьба библиотеки Стефана Яворского» (1995, сб. 70, с. 194–199), а также ста-

²⁸ *Ковальчук, Г. И.* Исторические традиции украинской книжной культуры и их исследования / Г. И. Ковальчук // Книга. Исследования и материалы. – М., 2009. – Сб. 89/1–2. – С. 80–92.

тя профессора Киевского национального университета имени Тараса Шевченко В. И. Ульяновского «Острожская и Дерманская библиотеки в судьбе Лжедмитрия I» (1994, сб. 69, с. 163–170).

Хотя анализируемый сборник «Книга. Исследования и материалы» – книговедческий, но вопросы библиотековедения, как видим, также входили в круг обсуждаемых проблем, поскольку книговедение понималось редакционной коллегией достаточно широко, как комплекс наук, связанных с книгой. В этой связи следует назвать также работы харьковских исследовательниц Н. Н. Кушнарченко «Библиотечное краеведение: сущность и структура» (1995, сб. 70, с. 71–81) и А. А. Соляник «Электронное документоснабжение библиотек» (2005, сб. 83, с. 100–106).

Вопросам, что и как читали классики, посвящены в сборнике «Книга» две статьи И. Я. Каганова: «Шевченко и книга» (1962, сб. 7, с. 264–287) и «Леся Украинка и книга» (1975, сб. 31, с. 148–154). Речь идет о библиофильских и читательских предпочтениях этих писателей, что помогает лучше понять их самих и их сочинения. Близкой по тематике, т. е. связанной с вопросами чтения, была и опубликованная статья О. В. Килимника «Книга и читатель: На материале украинской художественной прозы» (1969, сб. 19, с. 203–211). О работе Харьковского клуба книголюбов рассказывает заметка М. О. Габель в 27-м сборнике «Книга».

Среди многочисленных статей, посвященных персоналиям, можно назвать публикацию о выдающемся мастере книжной графики Г. Нарбуте П. А. Белецкого (1966, сб. 13, с. 92–98); статью М. О. Габель и И. Я. Каганова «Академик Александр Иванович Белецкий как библиофил и книговед» (1973, сб. 34, с. 116–135); некролог «Памяти профессора Алексея Ивановича Дея», подготовленный И. П. Березовским и Н. Ф.Кодаком (1988, сб. 56, с. 272–275). Нельзя не вспомнить и воспоминания Е. Л. Немировского об украинском книговеде Федоре Филипповиче Максименко, подготовленные и опубликованные к 110-летию со дня рождения и 25-летию со дня смерти украинского книговеда и библиографа (2007, сб. 87, ч. 2, с. 187–230). Не теряет своего значения и публикация И. И. Корнейчика о Сергее Ивановиче Маслове, появив-

шаяся еще в 1968 г. в 16-м сборнике «Книга» (с. 203–209). К 75-летию Павла Николаевича Попова в 12-м сборнике в 1966 г. была приурочена соответствующая статья А. В. Молодчикова (с. 254–257). О работе академика Николая Платоновича Бажана в Главной редакции Украинской Советской Энциклопедии написала Н. И. Черныш (1987, сб. 54, с. 106–124). Две статьи в разных номерах сборника посвящены Любови Борисовне Хавкиной: С. Б. Шоломовой «Л. Б. Хавкина и Харьковская общественная библиотека» (1985, сб. 51, с. 156–158) и Э. Касинца «Любовь Борисовна Хавкина: Американские библиотечные идеи в России и развитие советского библиотековедения» / Пер. с англ. М. А. Хачатуровой (1996, сб. 72, с. 198–207).

Именно из статьи выдающегося деятеля в области книговедения и библиографии Юрия Алексеевича Меженко в третьем выпуске сборника – «О портретах библиографов: Некоторые мысли собирателя» (1960, сб. 3, с. 420–425), хотя она касается русских библиографов, мы узнаем, что автор собирал биографии и изображения также и украинских книговедов и библиографов.

Отечественной книговедческой периодике посвящены статьи И. А. Вовченко и И. Я. Каганова «На заре украинского советского книговедения: украинская книговедческая периодика 20-х годов» (1972, сб. 23, с. 142–160); Л. И. Гольденберга «Научный сборник украинских книговедов» – о харьковском сборнике «Бібліотекознавство та бібліографія» (1973, сб. 26, с. 230–233); М. Д. Феллера «Вопросы книговедения на страницах сборника «Поліграфія і видавнична справа» (1969, сб. 18, с. 244–245).

Таким образом, украинские публикации на страницах 90 выпусков сборника «Книга. Исследования и материалы», по нашему мнению, репрезентативно представляет украинское книговедение за 50 лет (1959–2009), хотя, конечно, это отражение развития украинской книговедческой школы не является полным и всесторонним.