

(зауважимо, що на аналогічних взірцях XIX ст. така техніка не зустрічається).

Дошка та торцеві накладки – липові, левкас – товстий, поволока тонка, шар фарби тонкий. За нашими спостереженнями на початку XX ст. ікона була частково відреставрована – відбулась заміна позолоти бронзою на німбах, та на полях ікони. Розмір ікони: 31x26 см.

Репрезентовані на виставці музейні експонати ілюструють не лише епохальні події початку XVIII ст. та задіяні в них персоналії, але й те, як нащадки, незважаючи на час, дбайливо зберігали для нас пам'ять, славу, віру та непересічний образ гетьмана І.Мазепи.

**Oleg Gava**

***The epoch of Ivan Mazepa in the set of exhibition in Odesa Museum of History Local Lore***

*The attention of readers is drawn to the information on exhibition "Ivan Mazepa – a hero on the verge on epochs", offered to public by Odesa Museum of History Local Lore, and in particular on a such unique piquant of it as travelling icon of the XVIII c.*

УДК 929.651:908(477.74)“1850/1950”

**Олексій Стецюченко**

**“БЕССАРАБСЬКА ПЕЧАТКА”**

*Запропонована інформація про знахідку у 2007 р. на території Одеської області особистої печатки кінця XIX – початку XX ст. Власник печатки мав прізвище “Козак” і воно є центральним написом на печатці, яка ілюструється.*

У 2007 р., під час ремонтно-будівельних робіт на території одного з сіл Білгород-Дністровського району, була знайдена досить старовинна печатка (див. ілюстрації с. 203). Сьогодні знахідка з червонуватого металу, овальної форми, завбільшки у чверть сірникові коробки, знаходиться на приватному зберіганні.

Цілком ймовірно, що це була особиста печатка кінця XIX – початку XX ст., а людина, яка нею користувалась, мала прізвище “Козак”.

Зображені на печатці елементи можуть розповідати про історію роду, кар'єри або особистого життя її власника. Загалом символічні знаки розташовані наступним чином: в середині печатки – літери “НГ”, над ними – птах з листом, знизу – напис “Казакъ”, ліворуч – образ човна з вітрилом, праворуч – хрест та якір навхрест. Перелічені елементи обрамлює рослинний орнамент.

Сподіваємось, що запропоноване зображення “Бессарабської печатки” стане в нагоді для дослідників, які займаються сфрагістикою та вивченням історії південного козацького порубіжжя.

**Oleksiy Stetsyuchenko**

***“The seal found Bessarabya region”***

*In the article there is an information on a find of the personal seal of the end XIX – beginning of the XX c. made in 2007 in Odesa region. The former owner of the seal had the surname “Cossack” written in the center of it. The article is followed by illustration of the seal.*