



В.И. Квитковский, В.В. Колода

## ИССЛЕДОВАНИЯ СЛОБОЖАНСКОЙ РАННЕСРЕДНЕВЕКОВОЙ ЭКСПЕДИЦИИ НА МНОГОСЛОЙНОМ СЕЛИЩЕ ПЯТНИЦКОЕ I

*The main results of work of the Slobzhanska Early Medieval Expedition at multilayer settlement Piatnytske I in Kharkiv Oblast are described. The research at 3 and 9 excavation areas was ongoing, there the materials and objects of the Bronze Age (Zrubna culture, the 14<sup>th</sup>—12<sup>th</sup> centuries BC) and of the Early Middle Age (Saltovo-Mayak culture, the 8<sup>th</sup>—10<sup>th</sup> centuries) were uncovered.*

В отчетном сезоне Слобожанская раннесредневековая экспедиция продолжила начатые в 2008 г. работы на многослойном селище Пятницкое I. Селище расположено в 1 км к югу от с. Пятницкое Печенежского р-на Харьковской обл. и занимает полосу песчаных дюн левого берега р. Большая Бабка шириной около 1 км на протяжении до 2 км. История изучения памятника освещена вместе с информацией об исследованиях Средневековой археологической экспедиции Харьковского национального педагогического университета им. Г.С. Сковороды за 2008 г. За годы исследования (с 1977 г.) на памятнике обнаружены артефакты различных культур: ямочно-гребенчатой керамики (неолит), катакомбной (начало — середина II тыс. до н. э.), срубной (XIV—XII вв. до н. э.), бондарихинской (XI—VII вв. до н. э.), скифской (V — начало IV вв. до н. э.), черняховской (IV — начало V вв.), пеньковской (VI — начало VIII вв.), салтовской (VIII—X вв.), нового времени, что свидетельствует о его неординарности и вызывает огромный интерес к его изучению.

В сезоне 2009 г. проведена топографическая съемка памятника с помощью теодолита. На топооснову были нанесены все шурфы и раскопы за все годы исследования. Были продолжены работы в двух раскопах — 3 и 9.

**Раскоп 3** был расширен к югу и юго-востоку на 154 м<sup>2</sup>, что увеличило общую исследованную на этом участке площадь до 570 м<sup>2</sup> (вклю-

чая раскопки А.В. Крыганова в 1990 г.). Мощный культурный слой (60—70 см) был насыщен артефактами салтово-маяцкой культуры. В разнообразном керамическом материале преобладали фрагменты амфор (41 %) и кухонной керамики (40 %), которая разделяется на гончарную и лепную, представленные в соотношении 7:1. Столовая посуда составляет 15 % фрагментов. Количество находок пифосов ( $\approx 2$  %) свидетельствует в пользу преобладания скотоводческого хозяйства у жителей исследуемой дюны. Найдены практически целые лепные салтовские сосуды. Кроме того, здесь обнаружены единичные фрагменты керамики пеньковской культуры (VI—VII вв.). Среди особых находок из раскопа отметим большое количество железных и бронзовых изделий: ножи, иглы, шилья, гвозди, скобы, ременные пряжки различной сохранности. Украшения представлены бронзовыми изделиями: привеска, ременная бляшка с растительным орнаментом, обломок серьги, перстень. Также найдены и предметы вооружения: застежка колчана и кольчужные кольца. Выявлены и особые находки из других материалов: стеклянная пятичастная бусина, глиняные пряслица, кости со следами распиливания, точильный брусок, речная галька со сработанной поверхностью. Все артефакты относятся к салтово-маяцкой культуре.

На исследованном участке обнаружено несколько комплексов салтовской культуры различного назначения. Среди них пять хозяйственных ям. В одной из них найдены большое количество костей различных животных, в том числе и неполный скелет лошади, помещенный на ступеньке в подбояе ямы, бронзовые украшения и железная мотыжка. Из интересных находок в заполнении других ям отметим



Рис. 1. Селище Пятницкое I. Раскоп 3, жилище

пружинные ножницы и астрагал с насечками в виде руны. Также была доисследована наземная постройка-кухня, угол которой с печью-каменкой был обнаружен в прошлом году. В силу наземного характера постройки ее точную форму определить не представлялось возможным, однако, по имеющемуся материалу, можно предположить, что она была квадратной в плане с длиной стен около 3 м.

Наиболее интересным комплексом этого сезона оказалось салтовское жилище (рис. 1). Оно фиксировалось в 2008 г. за глубокой (более 2 м) зерновой ямой, расположенной в западном углу жилища. Прямоугольное помещение размерами 500 × 440 см ориентировано углами по сторонам света. Материковый пол размещался на уровне 100 см. Вход в виде ступеньки-ниши располагался с восточной стороны. Стены возведены в каркасно-столбовой технике. Сильно разрушенная печь-каменка, состоящая из средних и мелких камней песчаника, располагалась в северном углу. Немного западнее ее была хозяйственная яма, скорее всего, для обслуживания очага. Еще одна яма-хранилище, как упоминалось, находилась в западном углу.

В заполнении жилища обнаружено большое количество находок салтовской культуры. Состав и количественное соотношение керамики приблизительно соответствовали показателям из раскопа, однако с большим количеством фрагментов столовой посуды и пифосов. Особый интерес вызывает находка развала баклажки, которую удалось восстановить, что является большой редкостью для салтовских памятников лесостепи. В заполнении котлована обнаружены и другие особые находки: глиняные пряслица из стенок посуды и их заго-

товки (рис. 2, 11—15), железная игла (рис. 2, 1), шильце (рис. 2, 2), язычок пряжки (рис. 2, 3), скобка (рис. 2, 9), нож (рис. 2, 6), выпуклая пластина (рис. 2, 7), накладка на сундучок (рис. 2, 5), трехлопастный черешковый наконечник стрелы (рис. 2, 4), также большое количество фрагментов предметов неясного назначения, бронзовые бубенчик (рис. 2, 8) и обломок серьги (рис. 2, 10). Кроме того, найдено большое количество костей животных, камней (видимо из развала печи), обмазка с отпечатками бревен.

В целом на раскопе 3 исследован 31 объект различного назначения: два жилища, три постройки и 26 хозяйственных ям. В двух ямах обнаружены захоронения коней, в одной — захоронение собаки, что может свидетельствовать об их культовом назначении.

В отчетном сезоне были продолжены работы и в **раскопе 9**, где исследовано 94 м<sup>2</sup>, что увеличило общую площадь изученного участка до 230 м<sup>2</sup>. По оттенку и плотности грунта зафиксировано два культурных горизонта: раннесредневековый, который начинался сразу от дневной поверхности (до глубины 30—70 см), и под ним (без прослойки) — культурный слой бронзового века мощностью 25—50 см. В средневековом культурном слое преобладали артефакты салтовской культуры (середина VIII — середина X вв.). В его нижней части выявлены фрагменты керамики пеньковской культуры (VI — середина VII вв.). Культурный слой бронзового века представлен материалами срубной культуры (XIV—XII вв. до н. э.). На границе культурных отложений бронзового века и раннего средневековья выявлены отдельные фрагменты керамики раннего железного века (V—IV вв. до н. э.).

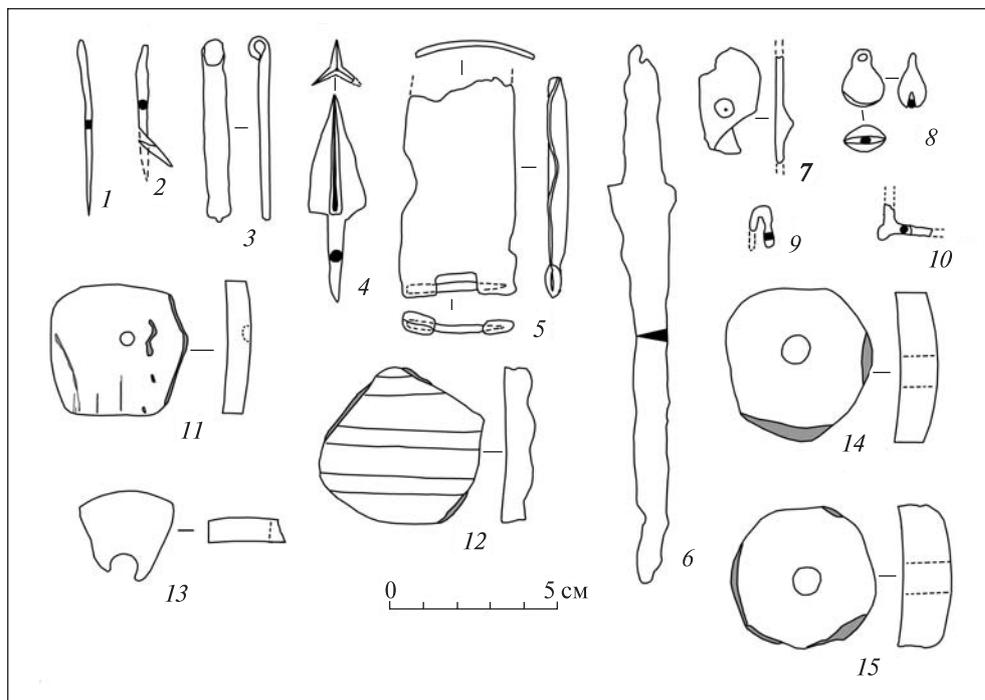


Рис. 2. Находки из заполнения жилища (1–7, 9– железо, 8, 10 — бронза, 11–15 — глина)

Фрагменты керамики из культурного слоя хронологически делятся на две основные группы. Численно преобладает средневековая — преимущественно салтовская и, в основном, гончарная, которая встречалась практически равномерно от дневной поверхности до глубины 80 см (ниже ее находки единичны). Она составляет  $\approx 50\%$  всех артефактов из раскопа. Керамика бронзового века составляет  $\approx 9\%$  от общего количества материала ( $\approx 15\%$  фрагментов керамики) и представлена относительно равномерно по всей толще культурных наслоений за исключением дерна и предматерика.

Средневековый культурный слой содержал ряд артефактов из железа и, прежде всего, орудия труда и предметы быта. К первой группе относятся ножи различной степени сохранности, шилья, рыболовный крючок; ко второй — остатки гвоздей и ременные пряжки различной сохранности. Предметы вооружения представлены трехлопастным черешковым наконечником стрелы, украшения — двумя бронзовыми бляшками от поясной гарнитуры. Все изделия относятся к кругу салтовских древностей. Сюда же следует добавить и остатки чернометаллургического производства (куски шлака и кричного железа). Кроме

этого, найдены фрагменты костей животных со следами резания, распиливания или обработки огнем. Выявлен ряд изделий из камня: кусок жернова, кварцитовый терочник, обломки точильных плит.

В раскопе 9 выявлено 10 новых культурно-хозяйственных комплексов (5–13 и одно погребение А). Всего за два сезона (2008–2009 гг.) здесь их изучено уже 14:

№ п/п	Назначение	Культура
1	жилище	салтовская
2	яма-погреб	-//-
3	хозяйственная яма	-//-
4	-//-	срубная
5	-//-	-//-
6	выброс очага	салтовская
7	яма-погребок	-//-
8	хозяйственная яма	-//-
9	-//-	-//-
10	-//-	-//-
11	-//-	срубная
12	-//-	-//-
13	-//-	срубная?
А	захоронение (ингумация)	срубная

