



С.Б. Адаксина, В.Л. Мыц, С.В. Ушаков

ИССЛЕДОВАНИЯ ГЕНУЭЗСКОЙ КРЕПОСТИ ЧЕМБАЛО В 2009 г.

The publication is devoted to the research of Genoese fortress Chembalo: along its eastern defensive line between Barnabo Grillo towers and the Gate tower. As a result of the study the new material is obtained which allows the authors to judge about the principles of dwelling building and the development of infrastructure of the mediaeval fortress.

В июне—августе 2009 г. Южно-Крымская археологическая экспедиция Государственного Эрмитажа и Крымского филиала Института археологии НАНУ продолжила изучение генуэзской крепости Чембало XIV—XV вв. (г. Баллаклава). Эти работы полевого сезона 2009 г. стали логическим продолжением раскопок 2004—2005 и 2008 гг. и велись на участке вдоль восточной линии обороны крепости, между башнями Барнабо Грилло и Воротной.

Вновь открытый участок расположен с внутренней стороны восточной куртины, вниз от дороги, по направлению к башне Барнабо Грилло. Застройка на этом склоне располагалась террасами. В полевом сезоне 2008 г. было раскопано сооружение, пристроенное к подпорной стене дороги, получившее название дом 2а, и частично вскрыто строение, условно названное дом 3. Общая площадь раскопа около 150 м².

За отчетный сезон проведены исследования внутреннего заполнения дома 2а, полностью исследован дом 3 и исследован храм, расположенный на следующей террасе, вслед за домом 3, по направлению к башне Барнабо Грилло. Это уже третий храм, раскопанный в крепости Южно-Крымской экспедицией.

В пространстве между домом 2а и домом 3, храмом и домом 3, а также с внутренней стороны вдоль восточной куртины крепостной стены слой наполнен костями животных, в основном крупного рогатого скота, птиц, рыб (в том числе осетровых), створками мидий и устриц.

Керамический материал однородный: тонкостенные коричнево- и красноглиняные сосуды с рисунком белым ангобом, иногда закоптелые или пережженные. Большое количество поливных фрагментов, в том числе доньшки с орнаментом граффити.

Дом 2а. Работы полевого сезона 2008 г. были остановлены здесь на уровне пола второй половины XV в. В этом полевом сезоне был вскрыт уровень пола, представляющий собой плотную глиняную обмазку. Под полом открылась интересная картина обживания помещения в предшествующие периоды. К наиболее ранним сооружениям на этом пространстве относится очаг в северо-восточном углу помещения и идущая от него вдоль восточной и южной стен конструкция воздуховода, использовавшегося для обогрева помещения. Кроме того, внутри дома расчищены три разновременных тандыра. Для их воздуховодов использованы керамические водопроводные трубы генуэзского времени.

Дом 3 имеет подпрямоугольную форму. Расчищен полностью до уровня скальной поверхности. Большую часть помещения под полом занимает выход скалы. Находки не многочисленны. Обращает внимание бронзовая многогранная гиря.

Храм. На террасе за домом 3 расчищено здание небольшого храма. Размер внутреннего пространства 6,50 × 2,80 м. Ориентирован по линии восток—запад с небольшим смещением к северу. Внутреннее пространство было заполнено большим количеством средней величины камней, рухнувших со стен, и фрагментами тесаных архитектурных деталей из известняка, которые обрамляли арочную конструкцию. Их скопление наблюдалось в алтарной части. Под полом внутреннего пространства, представ-

лявшего собой плотную глиняную обмазку, обнаружены семь подрубок в скале. Они использовались в качестве могильных ям. В каждой могиле было не менее пяти погребенных. Визуально точное количество захоронений определить невозможно, так как кости были сильно потревожены еще в древности, и только отдельные костяки лежали в анатомическом порядке. Погребения безинвентарные, на спине, с вытянутыми вдоль туловища или сложенными на груди руками, ориентированы по линии запад—восток, головой на запад, лицом на восток. Всего внутри храма раскопано около 40 погребенных. Отдельные разрозненные, в основном детские кости были обнаружены за апсидой и с южной стороны храма. Более точно количество погребенных на этом участке можно будет определить только после антропологического анализа материала.

С внешней стороны храма, в слое заполнения, найдены четыре бронзовые подвески с позолотой и гравировкой растительным ор-

наментом. К наиболее ярким находкам сезона можно, безусловно, отнести створку бронзового энколпиона, обнаруженную внутри храма в могильной яме 7. Изображение с внешней стороны схематичное, выполнено гравировкой. В центре Богоматерь в рост с поднятыми в позе Оранты руками. Читаются складки хитона, мафория и нимб над головой. В четырех лучах плохо сохранившиеся изображения святых. Энколпион может быть отнесен к «киевскому типу». Он довольно ранний, возможно X—XI вв. Его датировка, очевидно, древнее, чем строение, в котором он найден. Так как энколпион найден практически под алтарем, можно предположить, что его использовали как закладной во время строительства храма.

В целом в полевом сезоне 2009 г. получен новый, очень интересный стратифицированный материал, позволяющий судить о принципах жилой застройки и развитии инфраструктуры средневековой крепости Чембало.

