



А.С. Пробейголова

РАСКОПКИ ПОСЕЛЕНИЯ ПОЗДНЕЙ БРОНЗЫ У с. ДАВЫДО-НИКОЛЬСКОЕ В 2007—2008 гг.

The article contains the results of the excavations at Davydo-Mykilske multilayer settlement near the Siverskyi Donets River in 2007—2008. During the works two horizons of Bilozerska and Zrubna cultures have been determined. The remains of Zrubna culture dwellings were discovered.

В течение двух полевых сезонов, 2007—2008 гг., сотрудниками Луганского отделения Восточно-украинского филиала ИА НАНУ проводились охранные раскопки поселения эпохи бронзы — раннего средневековья у с. Давыдо-Никольское Краснодонского р-на Луганской обл. Памятник активно разрушается в процессе извлечения труб подземных коммуникаций бывшего пионерского лагеря, что вызвало необходимость проведения исследований. Здесь приведены основные результаты изучения объектов эпохи бронзы.

Поселение расположено на правом коренном берегу р. Северский Донец на первой невысокой надпойменной террасе в месте слияния широкой балки и русла реки. На площади поселения заложено четыре раскопа, два из которых (раскопы 1 и 3) содержали материалы исключительно салтово-маяцкой культуры (СМК). Находки бронзового века сосредоточены в раскопах 2 и 4. Общая вскрытая площадь слоя бронзового века составляет 194,5 м².

Раскоп 2 заложен в центральной части поселения, площадь его составляет 67 м². Стратиграфия раскопа выглядит следующим образом: 0—0,15 м — современный горизонт, содержащий строительный мусор; 0,15—0,4 м — чернозем, содержащий находки СМК; 0,4—0,7 м — золистый чернозем темно-серого цвета; 0,7—1,2 м — золистый чернозем светло-серого цвета; 1,2 м — предматерик (коричневый суглинок). Находки эпохи бронзы залегали в слое темно-серого цвета (глубина 0,7—1,2 м). Из этого слоя, судя по венчикам, извлечены обломки

от примерно 115 сосудов срубной культурно-исторической общности.

Численно преобладают сосуды баночных форм (75,5 %), им заметно уступает горшковидная и острореберная посуда (14,8 % и 2,6 % соответственно). Керамика орнаментирована вдавлениями, насечками, наколами, валиками, в редких случаях — меандрами из оттисков шнура, заштрихованными треугольниками, косыми крестами (зубчатый штамп, прочерчивание).

Раскоп 4 находился в 77 м к востоку от раскопа 2, на восточной окраине поселения. Его площадь 127,5 м². Прослежена следующая стратиграфия: 0—0,2 м — современный чернозем, 0,2—0,6 м — темный слабозолистый слой, в котором встречаются находки эпохи бронзы и керамика СМК; 0,6—0,95 м — темнозолистый слой, содержащий материалы белозерского времени; 0,95—1,8 м — светлостолистый слой с керамикой позднего периода бережновско-маевской срубной культуры, 1,8 м — материк. Помимо объектов бронзового века, в раскопе 4 открыто две постройки салтовского времени (постройки 1 и 3).

Горизонт финала эпохи бронзы (0,6—0,95 м) содержал керамику белозерской и бондаринской культур, всего около 160 сосудов. Некоторую часть находок можно связать со срубной культурно-исторической общностью. Численно преобладают сосуды профилированных форм: горшки (33,3 %), горшковидные (12 %), кубки (7,7 %). Баночная посуда в меньшинстве (35 %). Часть керамики имеет лощеную поверхность (12 %). Орнаментация состоит из налепных валиков, расположенных и под венчиком, и на плечиках сосудов. В некоторых случаях валик загнут вниз напоподобие «усов». Кроме того, встречаются разнообразные вдавления, композиции из прочерченных линий

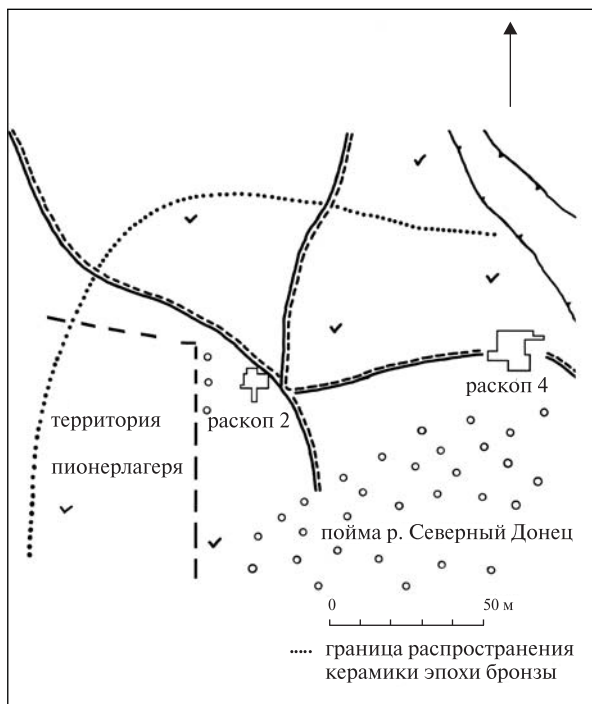


Рис. Давыдо-Никольское. План поселения позднего бронзового века

(кресты, зигзаги, горизонтальные линии), в единичных случаях — каннелюры.

Значительна по количеству коллекция керамики бондарихинской культуры представлена обломками от горшков и тюльпановидных сосудов (26,8 % от общего количества). Орнаментация состоит из двойных («бантики») и одинарных пальцевых защипов, круглых вдавлений с негативами на внутренней стороне венчика («жемчужины»), наклонных либо вертикальных оттисков щепки.

С горизонтом срубной культурно-исторической общности (0,95—1,8 м) связаны два частично исследованных объекта. Первый (постройка 2) представляет собой углубленный в материк на 0,5 м котлован, стенки которого относительно хорошо читались в лёссе. Котлован раскрыт не полностью, исследована лишь северная его часть. С юго-восточной стороны он поврежден землянкой СМК. Прослежен ряд столбовых ям диаметром 0,3—0,4 м, расположенных

по линии юго-запад — северо-восток. Несколько ям располагались вдоль бортов котлована. Расчищено два небольших очага, углубленных в землю.

Очаг 1 круглой формы диаметром 0,4 м и глубиной 0,35 м, стенки плавно сужаются ко дну. Очажная яма заполнена золой, в которой найдено два фрагмента керамики срубной культуры и мелкие фрагменты костей животных. Очаг 2 также круглой формы диаметром 0,4 м и глубиной 0,32 м с плавно сужающимися к центру стенками. В засыпке очага, состоящей из золы, найдены обломки от пяти сосудов и кости животных. Рядом с очагом в небольшом углублении находился развал нижней части крупного сосуда, зафиксированы пятна обожженной глины. Еще два развала найдены на полу котлована в разных частях объекта.

Комплекс керамики из слоя срубной культуры, а также выявленный на дне котлована, насчитывает обломки от примерно 97 сосудов. Доминирует посуда баночных форм (61,8 %), значительно меньше горшков и горшковидных сосудов (1 % и 5,6 % соответственно). Орнаментация состоит из налепных валиков, треугольных либо овальных вдавлений, косых насечек, оттисков пальца, отпечатков шнура или зубчатого штампа. Встречаются композиции из прочерченных треугольников, ромбов, зигзагов.

Второй объект (постройка 4) находился в северо-восточной части раскопа, с западной стороны нарушен объектом 1. Прослежена часть северной стенки котлована, возле которой находилась овальная в плане яма диаметром 0,9 м и глубиной 0,56 м. Засыпка ямы состояла из золистого чернозема, в котором найдены фрагменты керамики, в том числе развал небольшого баночного сосуда, и костей животных. Из заполнения объекта происходят обломки от 19 сосудов преимущественно баночной формы. Лишь один фрагмент принадлежал острореберному сосуду. Орнаментирована керамика вдавлениями и вертикальными или горизонтальными насечками.

