



В.В. Майко, А.В. Джанов, А.М. Фарбей

## РАСКОПКИ В ПОРТОВОЙ ЧАСТИ СРЕДНЕВЕКОВОЙ СУГДЕИ В 2007 г.

*The results of the excavations of a dwelling at the south-western area of the port part of Sugdea are published in the paper. On the floor of the house in the burnt layer a ceramic assemblage, not known before and containing white clay miniature vessels, was found. By the numismatic material the destruction of the house is dated back to the first half of the 13<sup>th</sup> c.*

В 2007 г. Судакской экспедицией Национального заповедника «София Киевская» впервые проведены раскопки на западном участке портовой части средневековой Сугдеи. Работы носили охранной характер. Раскоп был заложен с западной стороны у окончания западной бетонной дорожки, ведущей к морю, к северо-востоку от ворот, соединяющих пляжи МРЦ «Сокол» и пансионата «Львовский железнодорожник». Общая площадь раскопа около 50 м<sup>2</sup> при максимальной глубине культурного слоя до 2,35 м. Участок раскопок находится на восточном склоне балки, образованной впадающим в море ручьем.

Основным исследованным объектом является дом 1, от которого сохранились три стены, сложенные на глине. Северная стена прослежена в длину на 3,50 м, ее ширина 0,67—0,69 м при максимальной дошедший до нас высоте 0,60 м. Кладка этой стены повторяет характер материковой поверхности, плавно сползающей в сторону ручья. Восточная стена сохранилась полностью, только в южной части она частично разобрана. Ее длина по внутреннему панцирю составляет 3,30 м при максимальной сохранившейся высоте 1,02 м. Хуже других сохранилась южная стена, частично разрушенная при проведении современных строительных работ. Прослеженная длина составляет 3,80 м при ширине 0,65 и максимальной оставшейся высоте 0,87 м у юго-восточного угла. Западная стена дома не обнаружена. Вследствие местонахождения на краю балки у берега ручья она, вероятно, была полностью разруше-

на в древности. Отопительных сооружений на раскопанном участке дома 1 не обнаружено.

Стратиграфия горизонтов, перекрывающих дом 1, была изучена в восточном борту раскопа. Все горизонты до начала развала стен повторяли рельеф склона балки и падали под небольшим углом в направлении север—юг. Под слоем дерна располагался слой серой глины максимальной толщиной до 0,35 м с примесями мелких камней. В этом горизонте археологического материала, за исключением мелких фрагментов тарных оранжевоглиняных кувшинов, не обнаружено. Ниже располагался аналогичный горизонт, но более плотной серой глины, максимальной толщиной до 0,20 м и гораздо более насыщенный мелкими и средними камнями от развала стен. Материал из этого слоя маловыразителен и сильно фрагментирован. Ниже прослежен горизонт коричневой глины с примесями извести. На уровне развала восточной стены он более насыщен известью, печиной и мелкими углями. Материал из этого слоя многочисленный, но сильно фрагментирован. На основании нумизматических находок и поливной керамики его можно датировать второй половиной XIII в. В качестве естественной «примеси снизу» в этом же горизонте обнаружены фрагменты керамики второй половины X—XI вв.

С целью изучения стратиграфии заполнения дома 1 по его центру с реперной отметки 0—0,65 м была заложена стратиграфическая бровка. До этой отметки стратиграфические напластования, описанные выше, были прослежены в восточном борту раскопа. На расстоянии 0,60 м от уровня пола располагался описанный слой коричневой рыхлой глины с мелкими примесями извести. Толщина этого горизонта колеблется от 0,15 до 0,18 м. От восточной сте-

ны постройки он выклинивается в западном направлении. Под ним прослежена прослойка печины максимальной толщиной до 0,12 м, а под ней — горизонт коричневой глины с примесью углей и печины. Его толщина составляет до 0,35 м. Материал из этого горизонта аналогичен описанному, но более фрагментарен. Несомненный интерес представляет находка в данном горизонте небольшого сероглиняного лощеного кувшинчика на плиточном дне (рис. 1, 5). Непосредственно под описанным горизонтом расположен пол дома 1. На полу прослежен слой пожара толщиной до 0,10 м.

Именно в слое пожара и обнаружена основная масса археологического материала, который может рассматриваться как закрытый комплекс. В 0,20 м от северо-восточного угла дома 1 в пол помещения была вкопана нижняя половина коричневоглиняного тонкостенного пифоса на узком дне. Верхняя часть сосуда утрачена в древности и в момент функционирования помещения использовалась только нижняя часть. Рядом, к югу, примерно по плечи был вкопан целый коричневоглиняный тонкостенный пифос на узком плоском дне (рис. 1, 10). Морфологически сосуды схожи: горло цилиндрическое, венчик слабо отогнут и имеет Т-образное окончание. В верхней части стенки пифоса сильно расслоились, вероятно, под действием огня. На дне зафиксированы плохо сохранившиеся фрагменты зерен и органики. Рядом с этим пифосом обнаружена и его крышка, изготовленная из сланца.

Керамический комплекс представлен, прежде всего, уникальным для средневековой Сугдеи набором белоглиняной поливной и неполивной столовой керамики. Отметим, что все сосуды носят следы вторичного обжига. Прежде всего, это белоглиняный сосуд с овоидным туловом и очень узким горлом, имеющим валик. С внешней стороны один бок сосуда покрыт поливой желто-коричневого цвета, на другом — поливы практически нет, заметны только ее подтеки и пятна. Ручка отсутствует (рис. 1, 9). Остальная часть белоглиняных сосудов представлена миниатюрными формами. Это верхняя часть толстостенного сосуда с узким горлом и покатыми плечами. С внешней стороны он покрыт поливой зеленого цвета (рис. 1, 3). Представляет интерес и тонкостенный сосуд с шаровидным туловом и широким горлом, отделенным от тулова рельефным ребром. В придонной части стенки рифленые, дно не сохранилось (рис. 1, 6). С внешней стороны сосуд покрыт поливой грязно-зеленого

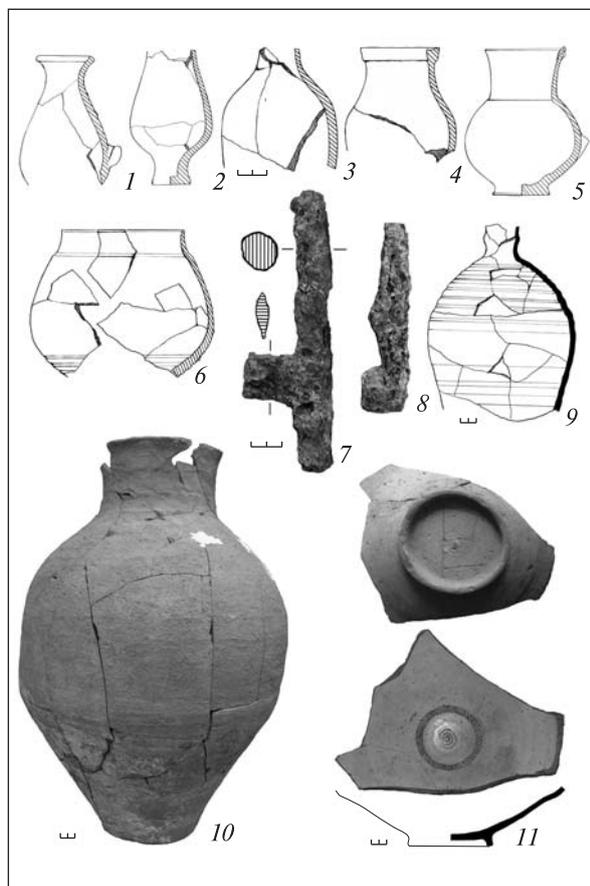


Рис. 1. Сугдея, портовая часть. Археологический комплекс с пола дома 1 на юго-западном участке

цвета, с внутренней стороны полива желто-зеленая мелкопятнистая. Несомненный интерес представляет тонкостенный кувшинчик конусовидной формы. Венчик плавно отогнут, каплевидной формы. На стенке прослежены остатки двуствольной ручки, заканчивающейся треугольным фигурным прилепом (рис. 1, 1). Дно утрачено. Не менее интересен и оранжевоглиняный тонкостенный сосудик. В тесте примеси извести и шамота. Форма конусовидная на узком цилиндрическом высоком дне, расширяющемся книзу (рис. 1, 2). Венчик утрачен, но не исключено, что он был аналогичен описанному белоглиняному кувшинчику. В керамический комплекс входит и оранжевоглиняный тонкостенный кувшинчик, от которого сохранилась только верхняя часть. Характерной особенностью сосуда является венчик, имеющий паз для крышки (рис. 1, 4). Встречены и фрагменты уплощенных профилированных ручек от белоглиняных сосудов.

Вторую часть комплекса столовой керамики составляют красноглиняные и оранжевоглиняные поливные тарелки. Это, прежде всего, оранжевоглиняный толстостенный сосуд

под поливой светло-желтого цвета. На дне орнамент «сграффито», нанесенный коричневой краской. На внешней стороне низкого кольцевого поддона прочерчено граффити. Венчик утрачен (рис. 1, 11). На полу были обнаружены стенки и венчики аналогичных оранжево- и красноглиняных толстостенных тарелок под поливой светло-желтого цвета. Венчики клиновидные или уплощенные. Представляет интерес белоглиняный отогнутый уплощенный венчик под светлой поливой с расписным волнистым орнаментом, нанесенным зеленой краской.

Характерной особенностью комплекса дома является и разнообразный набор изделий из железа. Это, прежде всего, кованые гвозди разного размера и формы. Интересна находка фрагмента плоского изделия с расширением в центре в виде круга. Не исключено, что это фрагмент рукояти кинжала. Найден небольшой нож с сохранившимися фрагментами дерева на рукояти. К предметам вооружения можно условно отнести и фрагмент массивной втулки конусовидной формы. Не исключено, что это втулка для копья. К бытовым предметам относится фрагмент подковы. Трудны для атрибуции фрагменты плоских железных изделий. Не исключено, что это накладки на коробку дверного замка. Представляют определенный интерес фрагмент конской упряжи, спекшийся под действием огня, а также два массивных железных предмета. Один из них округлой формы с уплощенным клиновидным выступом (рис. 1, 7), другой — уплощенной формы с тупым расширяющимся окончанием и ромбовидным выступом с одной стороны (рис. 1, 8). Определить назначение этих предметов затруднительно.

Коллекция изделий из бронзы менее многочисленна. Во-первых, это четыре пуговицы-подвески округлой и вытянутой формы, во-вторых, два небольших изделия в виде полого цилиндра, обрезанные с двух сторон. Коллекцию дополняет небольшое плоское изделие с полукруглым пазом и округлое небольшое изделие с искусственным углублением в центре, возможно тигель. Трудны для атрибуции две узкие пластины и деформированная скрученная в виде цилиндра окова. Непонятно и назначение фигурной пластины с петлями для крепления. Не исключено, что это накладка на какой-то деревянный предмет. В качестве накладок на деревянную основу (шкатулку?) можно рассматривать и три фигурные пластины с вырезами, отверстиями и пазами для кре-

пления. В качестве «примеси снизу» можно рассматривать приемник раннесредневековой пряжки второй половины VIII в.

Коллекция изделий из свинца малочисленна и представлена обычным уплощенным грузилом, небольшим шариком, массивной заклепкой и фрагментом уплощенного изделия неизвестного назначения. Остается упомянуть фрагмент витого браслета из синего стекла и заготовку для прясла из амфорной стенки с намеченным по центру отверстием.

Добавим, что на дне помещения обнаружен обработанный камень песчаника подтреугольной формы с искусственным углублением по центру. Не исключено, что это крупная литейная форма. Рядом с ней находился небольшой тигель, изготовленный из гальки с остатками цветного металла на дне. Датировать данный слой пожара помогает анонимный биллоновый трахи Империи Фессалоники первой половины XIII в. На аверсе монеты помещен бюст Иисуса Христа, на реверсе — Архангел Михаил в полный рост.

Под слоем пожара, ниже уровня фундамента дома 1, прослежен слой серо-зеленой глины с примесями мелких углей и печины, предшествующий возведению дома. С этим слоем связана находка в 1,80 м к юго-западу от окончания северной стены дома 1 хозяйственной ямы. Яма была разрушена в ходе современных строительных работ, ее точные границы и разрез проследить не удалось. В заполнении ямы обнаружена целая красноглиняная амфора константинопольского производства с рифленным туловом, каплевидным венчиком и приподнятыми ручками, отходящими непосредственно из-под края венчика. Подобные амфоры датируются в Юго-Восточном Крыму серединой X—XI вв. В заполнении этой же ямы обнаружен и грушевидный бежевоглиняный кувшинчик. В тесте примеси извести и мелкого песка. Тулово подлощено в виде горизонтальных линий, идущих от шейки. Стенки в придонной части подрезаны и заглажены. Ручка утрачена. Такие кувшины редки в Юго-Восточном Крыму. Технологически подобный сосуд был найден в 1994 г. при проведении исследований на близлежащем к рассматриваемому участку.

С данным горизонтом связана и находка красноглиняного гладкостенного пифоса. Обнаружен он в 1,90 м к юго-западу от внешнего панциря южной стены дома 1. Венчик и дно пифоса не сохранились, отсутствовала и часть стенок, сохранившиеся были треснувшими. В

заполнении пифоса обнаружен комплекс поливной красноглиняной столовой керамики.

В 1,10 м к северу от внешнего панциря северной стены дома 1 обнаружен фрагмент внешнего панциря южной стены дома 2. Стена сложена с использованием элементов кладки «велку», в западном направлении она обрывается. Прослеженная длина составляет 1,90 м при максимальной сохранившейся высоте 0,80 м. Фундамент этой кладки на 0,50 м ниже фундамента северной стены дома 1. Судя по технологическим приемам возведения, дом 2 относится к периоду второй половины X в. Его археологическое изучение в 2007 г. не проводилось.

Раскопки на западном участке портовой части средневековой Сугдеи впервые позволили

представить характер застройки восточного склона балки ручья, впадающего в море на этой территории раннесредневекового городища. Вероятнее всего, здесь располагался ремесленный квартал. Ремесленным было, очевидно, и основное назначение дома 1. Находки литейной формы и тигля, а также набор изделий из железа могут служить аргументом в пользу этого предположения. Уникальным для ранне-средневековой Сугдеи является керамический комплекс дома 1 и, прежде всего, его белоглиняные сосуды. Благодаря проведенным раскопкам, появилась возможность представить керамический комплекс средневекового города первой половины XIII в. Вероятно, дом, как и объект на участке раскопа II М.А. Фронджуло, погиб в пожаре второй четверти XIII в.

