



О.Н. Загородняя, Ю.М. Бровендер, В.М. Скиба

ИССЛЕДОВАНИЯ ПАМЯТНИКА РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ НА ЛУГАНЩИНЕ

The paper presents the analysis of the research at Makshiiivka settlement in Luhansk region, which allows the authors to relate the site with the habitants of Saltovo-Mayak culture of the Early Mediaeval period. Low finds saturation of the cultural layer gives grounds to characterize the site as a nomad point.

В 2008 г. Центрально-Донецкой археологической экспедицией ЦДАЭ ИА НАНУ проведены исследования поселения эпохи раннего средневековья у с. Макшеевка Перевальского р-на Луганской обл. В полевых работах приняли участие студенты и гимназисты археологического клуба «Скиф» г. Брянка. Памятник выявлен в 2007 г. сотрудниками ЦДАЭ ИА НАНУ в ходе проведения археологических разведок.

Поселение расположено в 2,3 км на запад от с. Макшеевка в долине р. Лозовая, на её левом берегу. Территория распространения археологического материала, представленного немногочисленными фрагментами керамики, костями животных, занимает участок 40 × 40 м. С запада памятник ограничен крутым склоном, с востока — рекой. Общая вскрытая на поселении площадь составила 192 м².

Установлена следующая стратиграфия: материк в виде желто-коричневой глины залегал на глубине 0,6—0,5 м; с глубины 0,2 м его перекрывает светло-серый гумус, выше которого прослеживается слой дернового покрытия мощностью до 0,1 м. Культурные остатки в виде фрагментов керамики салтово-маяцкой культуры (94 экз.), костей животных (357 экз.), изделий из камня и кости залегали по всей толще грунта вплоть до материка. Материал культурно однороден.

В северо-восточной части раскопа с глубины 0,2 м от поверхности в слое светло-серого грунта выявлена постройка подовальной формы, ориентированная по линии север—юг. Её глубина 0,4 м, размеры — 3 × 4 м. В заполнении найдены фрагменты керамики (4 экз.) и кости

животных (91 экз.). На дне постройки зафиксировано скопление плоских плит из песчаника размерами от 0,3 × 0,3 м до 0,4 × 0,6 м.

Среди керамики, насчитывающей фрагменты семи венчиков, 86 стенок и одного дна, выделяется группа гончарной (54 экз., 57,4 %) и лепной посуды (40 экз., 42,6 %).

Гончарная керамика в своей основе представлена амфорной посудой красноватого цвета (33 экз., 61,1 %). Обжиг равномерный, черепок плотный. Небольшую коллекцию гончарной посуды составляют фрагменты керамики серого цвета (16 экз., 29,6 %). Она отличается, кроме того, наличием значительной примеси крупнозернистого песка. Три фрагмента украшены прочерченным орнаментом в виде параллельных или перекрещивающихся линий. Один фрагмент украшен накольчатый орнаментом.

Фрагменты лепной керамики (40 экз.) отличаются рыхлостью структуры, обжиг неравномерный — от светло-коричневого до черного цвета. Отдельные образцы орнаментированы прочерченными линиями. Выделяется фрагмент венчика лепного сосуда с внутренним ушком.

Коллекция изделий из камня также немногочисленна и представлена тремя абразивами. Они изготовлены из светло-серого и темно-серого плитчатого песчаника трапециевидной формы. Стороны изделий уплощены, а некоторых — отшлифованы в процессе использования. Костяные изделия представлено шилом, изготовленным из трубчатой кости крупного животного. Поверхность орудия залощена.

Анализ материала, полученного в результате раскопок Макшеевского поселения, позволяет связывать данный памятник с населением салтово-маяцкой культуры эпохи раннего средневековья. Слабая насыщенность находками культурного слоя свидетельствует о непродолжительности существования поселения и дает основание характеризовать его как кочевье.