

## БІБЛІОГРАФІЯ

### ***БИБЛИОГРАФИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Н. В. ГОГОЛЯ И ЛИТЕРАТУРЫ О НЕМ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ (2008)***

#### **Произведения**

Вечера на хуторе близ Диканьки. – М. : АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2008. – 248 [2] с.: ил. – (Б-ка школьника) (Все произведения школьной программы для обязательного чтения и изучения).

Вечера на хуторе близ Диканьки: Повести / коммент. А. Д. Степанова. – СПб. : Издательский Дом «Азбука-классика», 2008. – 304 с.

Коммент.: С. 273–297.

Вечера на хуторе близ Диканьки. Миргород: повести. – М. : АСТ: АСТ МОСКВА, 2008. – 444 [4] с.

Вечера на хуторе близ Диканьки. Миргород. Петербургские повести / предисл. и коммент. В. А. Воропаева. – М. : АСТ: АСТ МОСКВА, 2008. – 683 [5] с. – (Золотой фонд мировой классики).

Загл. предисл.: Диканька – Миргород – Петербург. Николай Гоголь и его повести: С. 5–30.

Коммент.: С. 621–682.

Вечера на хуторе близ Диканьки: Повести, изданные Пасичником Рудым Паньком / вступ. статья и коммент. И. А. Виноградова ; рис. А. Лаптева. – М. : Дет. лит., 2008. – 300 с., ил. – (Школьная б-ка).

Загл. вступ. статьи: И по ту, и по эту сторону Диканьки: С. 5–46.

Коммент.: С. 282–299.

Вечера на хуторе близ Диканьки. Миргород: Повести. – М.: Эксмо, 2008. – 544 с. – (Русская классика).

Вечера на хуторе близ Диканьки; Миргород: Повести. – М. : АСТ: АСТ МОСКВА, 2008. – 444 [4] с.

Вечори на хуторі біля Диканьки; Миргород / упоряд. тексту, авт. ст. та прим. В. Я. Звиняцьковський ; іл. С. Г. Якутовича – Київ : Либідь, 2008. – 488 с. – (на рус. и укр. яз.).

Примітки: С. 395–444.

Вечера на хуторе близ Диканьки; Миргород: Повести; Ревизор: Комедия / вступ. статья А. Пыпина, коммент. О. Дорофеева – М. : Мир книги, Литература, 2008. – 496 с. – (Бриллиантовая коллекция).

Загл. вступ. статьи: Николай Васильевич Гоголь (1809–1852): С. 5–18.

Коммент.: С. 473–494.

Вий / худож. А. Лебедев. – М. : Стрекоза, 2008. – 157 [2] с.: [3] л. цв. ил. – (Классика – детям) (Школьная программа и внеклассное чтение).

Содерж.: Вий, Вечер накануне Ивана Купала, Страшная месьть.

Выбранные места из переписки с друзьями / вступ. статья Е. И. Анненковой, коммент. С. О. Шведовой. – СПб. : Азбука-классика, 2008. – 320 с.

Загл. вступ. статьи: Исповедь и проповедь Гоголя: С. 5–36.

Коммент.: С. 272–316.

Записки сумасшедшего: Повести / вступ. статья В. М. Марковича, коммент. Е. С. Чертовой. – СПб. : Азбука-классика, 2008. – 288 с.

Загл. вступ. статьи: Безумие и норма в петербургских повестях Гоголя: С. 5–30.

Коммент.: С. 257–285.

Искусство должно быть свято... // Дивеевский колокол. Православный журнал для всех. – [Нижегородская обл., с. Дивеево], 2008. – № 1. – С. 36–37.

[Письмо Гоголя к В. А. Жуковскому от 10 января (н. ст.) 1848 года.]

Мертвые души: поэма. – М. : АСТ: Астрель: АСТ МОСКВА, 2008. – 413 [3] с.: ил. – (Внеклассное чтение).

Мертвые души: Поэма. М. : Профиздат, 2008. – 384 с. – (Литературные шедевры).

Мертвые души : поэма / вступ. статья, коммент. С. О. Шведовой. – СПб. : Издательский Дом «Азбука-классика», 2008. – 352 с.

Загл. вступ. статьи: «Мертвые души» в творческом самосознании Н. В. Гоголя: С. 5–28.

Коммент.: С. 333–349.

Мертвые души = Deal souls: поэма / сост., предисл. и коммент. В. С. Модестова; худ. А. Лаптев. – М. : Худож. лит., 2008. – 301 [2] с.: ил. – (на рус. и англ. яз.).

Мертвые души: Поэма. В 2 т. / худож. В. А. Андреев, А. Ф. Афанасьев, Н. Н. Бажин и др. Коммент. Ю. В. Манна. Статьи Ю. В. Манна и Д. Я. Северюхина. – СПб. : Вита Нова, 2008. – (Фамильная б-ка. Парадный зал).

Т. 1. – 416 с.: 253 ил.

Коммент.: С. 391–405.

Список иллюстраций: С. 406–413.

Т. 2. – 386 с.: 151 ил. – (Фамильная б-ка. Парадный зал).

Коммент.: С. 290–299.

- Манн Ю.В. «Огромно велико мое творение...»: С. 300–322.
- Северюхин Д. Я. Иллюстрации к поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души». Страницы истории (1846–1901): С. 323–377.
- Список иллюстраций: С. 378–381.
- Мертвые души. – Харьков : Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга» ; Белгород: ООО Книжный клуб «Клуб семейного досуга» 2008. – 448 с. – (Золотая б-ка).
- Мертвые души: поэма, том первый / коммент. И. А. Виноградова, В. А. Воропаева; худож. А. М. Лаптев. – М. : Дет. лит., 2008. – 350 [2] с.: ил. – (Школьная б-ка).
- Коммент.: С. 341–351.
- Приложения:
- Аксаков К. С. Несколько слов о поэме Гоголя «Похождения Чичикова, или Мертвые души»: С. 304–312.
- Белинский В. Г. Несколько слов о поэме Гоголя «Похождения Чичикова, или Мертвые души»: С. 313–318.
- Воропаев В. А. Главы из книги «Н. В. Гоголь: жизнь и творчество»: С. 319–340.
- Мертвые души: 9–10 классы (Текст, комментариев, указатель, учебный материал) Н. В. Гоголь) / сост., коммент., учеб. материал проф. Б. А. Ланина. – М. : Эксмо, 2008. – 304 с. – (Классика в классе).
- Мертвые души. – М. : Эксмо, 2008. – 509 [2] с.: портр. – (Русская классика).
- Содерж.: Мертвые души: поэма; повести: Невский проспект, Нос, Портрет, Шинель, Коляска, Записки сумасшедшего.
- Мертвые души. Выбранные места из переписки с друзьями / сост., коммент. В. А. Воропаева. – М.: Дрофа, 2008. – 430 [2] с. – (Б-ка отечественной классической художественной литературы).
- Коммент.: С. 371–417.
- Приложения:
- Мережковский Д. С. Из статьи «Гоголь и черт»: С. 418–424.
- Воропаев В. А. «Будьте не мертвые, а живые души». О названии поэмы Н. В. Гоголя: С. 424–429.
- Мертвые души. Женидьба. Ревизор / предисл. и коммент. В. А. Воропаева. – М. : АСТ: АСТ МОСКВА, 2008. – 668 [4] с. – (Золотой фонд мировой классики).
- Загл. предисл.: «Дело, взятое из души...» О Гоголе и его главной книге: С. 5–39.
- Коммент.: С. 591–669.
- Мертвые души. Тарас Бульба. Ревизор. – М. : «Альта-Принт», 2008. – 478, [1] с.: ил. – (Б-ка русской классики).

Миргород /Худ. А. И. Кукушкин. – М. : ООО «Изд-во Пан-пресс», 2008. – 287 с.: ил.

Нужно любить Россию / сост., предисл. и коммент. В. А. Воропаева. – М. : Институт русской цивилизации, 2008. – 672 с.

Предисл.: С. 5–15.

Коммент.: С. 547–667.

Петербургские повести / худож. Ю. Чарышников. – Киев : Изд-во Грани-Т, 2008. – 200 с.: ил.

Петербургские повести. Вечера на хуторе близ Диканьки: Повести. – Киев : ЗАО Комсомольская правда – Украина, 2008. – 320 с. – (Книжная коллекция «Комсомольской правды» в Украине).

Повести. Мертвые души: Поэма. – М. : Эксмо, 2008. – 512 с. – (Русская классика).

Повести. Ревизор. Мертвые души. Все произведения школьной программы для обязательного чтения и изучения. – М. : АСТ: Астрель, 2008. – 810 с. – (Б-ка школьника).

Портрет: Повесть / вступ. статья и коммент. А. В. Федорова; Худож. С. Г. Гонков. – М. : ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008. – 112 с.; ил. – (Русская классика в иллюстрациях).

Загл. вступ. статьи: Автопортрет: С. 5–10.

Коммент.: С. 96–110.

Проповедь и исповедь Николая Гоголя. К 200-летию со дня рождения писателя. – М. : Зарницы, 2008. – 175 с.: ил. [Миниатюрное издание.]

Содерж.:

Десятерик В.: К читателю: С. 5–22.

Лирические отступления монологи, или стихотворения в прозе: С. 23–62.

Раздумья о народе, его душе, духовно-нравственных ценностях: С. 63–102.

Меткие гоголевские характеристики и образы, вошедшие в русскую речь: С. 103–124.

О себе, или исповедальные строки: С. 125–150.

Преклонение перед величием. Дань любви и уважения:

Тургенев И. Письмо из Петербурга: С. 153–159.

Некрасов Н. «Блажен незлобивый поэт...»: С. 160–162.

Шевченко Т. Гоголю: С. 162–165.

Черный Саша. «Ах, милый Николай Васильевич Гоголь...»: С. 165–171.

Северянин И. Гоголь: С. 171–172.

Иллюстративный ряд: С. 173–174.

Размышления о Божественной Литургии / послеслов. В. А. Воропаева, ил. Ф. Г. Солнцева. – СПб. : Русская симфония, 2008. – 128 с.

Загл. послеслов.: «Размышления о Божественной Литургии» Николая Васильевича Гоголя: из истории создания и публикации: С. 106–125.

Размышления о Божественной Литургии. Духовные сочинения / вступ. статья и примеч. протоиерея Анатолия Затовского, гравюры академика Ф. Солнцева. – Киев, 2008. – 119 с.: ил.

Загл. вступ. статьи: Н. В. Гоголь и Православие: С. 7–12.

Примеч.: С. 71–76.

[Приложение:]

Воропаев В. Из истории создания и публикации «Размышлений о Божественной Литургии»: С. 102–109.

Воропаев В. Нет другой двери... Гоголь и Евангелие: С. 110–118.

Ревизор. – М. : АСТ: Астрель, 2008. – 126 [1] с.: ил. – (Б-ка школьника) (Все произведения школьной программы для обязательного чтения и изучения).

Ревизор: комедия в пяти действиях. – М. : Дрофа-Плюс, 2008. – 128 с. – (Школьное чтение).

Ревизор: Комедии / коммент. А. Д. Степанова. – СПб.: Издательский Дом «Азбука-классика», 2008. – 320 с.

Коммент.: С. 298–318.

Ревизор: Избранное / сост. Л. А. Белова. – М.: Профиздат, 2008. – 224 с. – (Сер. Литературные шедевры).

Содерж.: Ревизор, Развязка «Ревизора», Женитьба, Игроки, Утро делового человека, Тяжба, Лакейская, Отрывок.

Ревизор. Комедия в пяти действиях / вступ. статья В. А. Воропаева; коммент. И. А. Виноградова, В. А. Воропаева; худож. В. Бритвин. – М. : Дет. лит., 2008. – 125 [2] с.: ил. – (Школьная б-ка).

Загл. вступ. статьи: Над чем смеялся Гоголь. О духовном смысле комедии «Ревизор»: С. 5–20.

Коммент.: С. 120–126.

Ревизор: Пьесы. – М. : Эксмо, 2008. – 640 с. – (Русская классика).

Ревизор: 7–8 классы: полн. текст, подробн. план, навигатор поиска, тесты / Сост., коммент., учеб. материал проф. Б. А. Ланина. – М. : Эксмо, 2008. – 110 с. – (Классика в классе).

Собрание сочинений / издание подготовил Г. Г. Мартынов. – СПб. : Изд-во «Диля», 2008. – 1152 с.: 1 л. портр., ил. – (Диля-классика).

...Успенская А. В. Краткая летопись жизни и творчества Н. В. Гоголя: С. 1020–1088.

- Мартынов Г. Г. Словарь к текстам Гоголя: С. 1089–1141.  
К иллюстрациям: С. 1142–1146.
- Сорочинская ярмарка / худож. С. Бабюк. – М.: Стрекоза, 2008. – 191 с.: ил. – (Классика – детям) (Школьная программа и внеклассное чтение).
- Содерж.: Сорочинская ярмарка, Вий, Страшная месть.
- Тарас Бульба. – М. : АСТ: Астрель, 2008. – 142 [2] с. – (Б-ка школьника).
- Тарас Бульба: Повесть – М. : Дрофа-Плюс, 2008. – 176 с. – (Школьное чтение).
- Тарас Бульба: повесть / вступ. статья В. Воропаева; коммент. И. Виноградова; худож. Е. А. Кибрик. – М. : Дет. лит., 2008. – 187 с.: ил. – (Школьная б-ка).
- Загл. вступ. статьи: Гражданин земли Русской: С. 5–12.  
Коммент.: С. 167–188.
- Тарас Бульба: Повести / вступ. статья, коммент. А. Д. Степанова. – СПб. : Издательский Дом «Азбука-классика», 2008. – 320 с.
- Загл. вступ. статьи: Повести «Миргорода»: История, быт, фольклор: С. 5–10.  
Коммент.: С. 297–317.
- Тарас Бульба: полный текст, подробный план, навигатор поиска, тесты / сост., коммент., учеб. материал проф. Б. А. Ланина. – М. : Эксмо, 2008. – 93 с. – (Классика в классе).
- Тарас Бульба: повести – М. : АСТ: АСТ МОСКВА: ХРАНИТЕЛЬ, 2008. – 444 [4] с.
- Содерж.: Вечера на хуторе близ Диканьки, Миргород.
- Тарас Бульба: повесть / пер. з рос. М. Садовського за ред. С. Вишенського; передм. М. Шудрі. – Киев : Книга Роду, 2008. – 224 с.: ил. – (на рус. и укр. яз.).

## Литература о Гоголе

- Абрамович С. Д. Мотив наркотического транса у Гоголя в контексте эволюции романтического культа фантазии // Гоголеведческие студии. – Ніжин, 2008. – Вып. 17. – С. 55–66.
- Авенариус В. П. Собрание сочинений: В 5 т. – Т. 5: Ученические годы Гоголя: биографическая трилогия; Чем был для Гоголя Пушкин: литературный очерк; Михаил Юрьевич Лермонтов: биографический очерк. – М. : Терра – Книжный клуб, 2008. – 621 [2] с.
- Аксаков И. С. Наше знамя – русская народность / сост., предисл и коммент. С. Лебедева. – М.: Институт русской цивилизации, 2008. – 640 с.

Несколько слов о Гоголе: С. 475–477.

Александрова Н. Краткий музыкальный словарь. К 200-летию Н. В. Гоголя // Музыкальная жизнь. – М., 2008. – № 5. – С. 32–33; № 6. – С. 23–24; № 7. – С. 41; № 9. – С. 47; № 10. – С. 45–46; № 11. – С. 44.

Алексеев П. П. Эволюция жанра в «Мертвых душах» Н. В. Гоголя // Литература та культура Полісся. – Вип. 45. – Ніжин, 2008. – С. 105–110.

Алимов С. А. Мой зритель остался со мной // Юный художник. – М., 2008. – № 4. – С. 18–21, 49.

Алюшева Ю. Р. Анализ «Сорочинской ярмарки» Н. В. Гоголя через призму модели народного сознания // Ефремовские чтения: концепция современного мировоззрения. – СПб., 2008. – С. 114–117.

Андрианова М. Д. Гоголевские мотивы в романе В. Пелевина «Чапаев и пустота» // Поэтика и компаративистика. – Коломна, 2008. – С. 101–108.

Анекдоты или случаи из жизни Николая Гоголя // Историческая газета. – М., 2008. – Февраль. – № 3 (99). – С. 11.

Анищенко М. Оберег: книга стихов / предисл. Евг. Евтушенко. – М.: Прогресс-Плеяда, 2008. – 160 с.

Шинель: С. 26–27.

Гоголь: С. 52–53.

Анненкова Е. И. Мирская святость как опыт жизни и предмет творческой рефлексии Н. В. Гоголя // А. М. Панченко и русская культура: Исследования и материалы. – Пб.: Изд-во «Пушкинский Дом», 2008. – С. 138–149.

Анненкова Е. И. Рец. // Филологические науки. – М., 2008. – № 2. – С. 117–121.

Рец. на кн.: Гольденберг А. Х. Архетипы в поэтике Н. В. Гоголя: монография. – Волгоград: Изд-во Волгоградского гос. пед. ун-та, 2007. – 261 с.

Анненский Л. Кураж! Кураж! // Юность. – М., 2008. – № 3. – С. 26.

[О постановке М. Захаровым «Женитьбы» в театре «Ленком».]

Бабаев Э. Г. «Высокий мир аудиторий...»: Лекции и статьи по истории русской литературы: Учебное пособие / сост. Е. Э. Бабаева, И. В. Петровицкая. – М.: Медиа Мир, 2008. – 528 с.: ил.

«В годину страха...»: С. 177–181.

Своевременная неудача: С. 182–187.

[О поэме Гоголя «Ганц Кюхельgarten».]

Миргородская история: С. 188–194.

Испуганный город: С. 195–199.

[О комедии «Ревизор».]

Головоломная история: С. 199–207.

[О поэме «Мертвые души».]

Бабенко О. А. «Ревизор» Н. В. Гоголя в эстетике и драматургии В. В. Набокова // Литература та культура Полісся. – Вип. 45. – Ніжин, 2008. – С. 125–134.

Барабаш Ю. Я. Гоголь в литературном сознании украинского зарубежья: Часть III. «Анти-» и «пост-» // Литературное зарубежье: Лица. Книги. Проблемы. – М., 2008. – Вып. 5. – С. 100–135.

Барабаш Ю. Я. О диалектике национального и общечеловеческого (Гоголь) // Международные Ломидзевские чтения. – М., 2008. – С. 95–103.

Башилов Б. П. Русская мощь. Пламя в снегах. – М. : Москва, 2008. – 408 с. – (Наследие Русского Зарубежья).

Факты и мысли. Гоголь о Пушкине: С. 316–322.

[Впервые: Наша страна. – Буэнос-Айрес, 1949. – 3 сентября. – № 26.]

Спор, решенный жизнью. Гоголь и Белинский: С. 363–375.

[Впервые: Наша страна. – Буэнос-Айрес, 1952. – 19 апреля. – № 118; 26 апреля. – № 119; 3 мая. – № 120.]

Безелянский Ю. 69 этюдов о русских писателях. – М. : Эксмо, 2008. – 624 с.: ил.

Неразгаданная тайна Гоголя: С. 147–158.

Бекедин П. В. Вокруг стихотворения «Блажен незлобивый поэт...» // Некрасовский сборник. – Вып. XIV. – СПб. : Наука, 2008. – С. 140–159.

Белоногова В. Ю. К вопросу о пушкинской «недооценке» Гоголя // Грехневские чтения. – Н. Новгород, 2008. – Вып. 5. – С. 22–28.

Большухин Л. Ю., Александрова М. А. «На четырнадцатой странице»: об одной исторической эмблеме в контексте поэмы Гоголя «Мертвые души» // Грехневские чтения. – Н. Новгород, 2008. – Вып. 5 – С. 59–74.

Бузескул В. П. Всеобщая история и ее представители в России в XIX и начале XX века. М.: «Индрик», 2008. – 832 с.: ил.

[О Гоголе: С. 5, 68, 70, 96, 404, 556.]

В. Б. Перечитывая «Тараса Бульбу» // Наука и религия. – М., 2008. – № 8. – С. 55.

[В. Ерко – иллюстратор повести «Тарас Бульба».]

Вайль П., Генис А. Родная речь: Уроки изящной словесности / Предисл. А. Синявского. – М. : Изд-во КоЛибри, 2008. – 256 с.

Русский бог. Гоголь: С. 120–131

Время маленького человека. Гоголь: С. 132–140.



Вайскопф М. Покрывало Моисея. Еврейская тема в эпоху романтизма. – М. : Мосты культуры; Иерусалим: Gesharim, 2008. – 383 с.

Библейская Русь у позднего Гоголя: С. 130–135.

Валагин А. Утерянный рай. О повести Н. В. Гоголя «Старосветские помещики» // Уроки литературы. Приложение к журналу «Литература в школе». – М., 2008. – № 11. – С. 1–4.

Васенина Е. День выборов. «Женитьба» Н. В. Гоголя в «Ленкоме» // Современная драматургия. – М., 2008. – № 1. – С. 164–165.

Вдовин Г., Софронова Л. Мифологическое и историческое время у Боровиковского и Гоголя: заметки о темпоральности // Искусствознание. – М., 2008. – № 3. – С. 195–219.

Великие русские пациенты // Собеседник. – М., 2008. – 7 мая. – № 17. – С. 18.

[Пермский врач М. Давидов заочно ставит диагнозы необычным пациентам: Гоголю и др. Записал С. Пустовойтов.]

Вернется ли памятник Гоголю на законное место // Московский комсомолец. – М., 2008. – 19 ноября. – С. 2.

[Известные деятели науки и культуры обратились с письмом в Государственную думу с предложением перенести памятник Гоголю работы скульптора Н. А. Андреева на прежнее место – Гоголевский бульвар.]

Верните Гоголя // Культура. – М., 2008. – 11–17 декабря. – С. 3.

[Открытое письмо Председателю Государственной думы РФ, депутатам Государственной думы РФ с предложением перенести памятник Гоголю работы скульптора Н. А. Андреева на свое исконное место – Гоголевский бульвар.]

Ветловская В. Е. Литературные и реальные прототипы героев Достоевского («Мещанин в халате» в «Преступлении и наказании») // Русская литература. – СПб., 2008. – № 1. – С. 194–205.

[Французский сыщик Ф.-Э. Видок и гоголевский Плюшкин как реальный и литературный прототипы образа Порфирия Петровича в «Преступлении и наказании».]

Викулова В. П. Мемориальная деятельность библиотеки: организационно-управленческая концепция: Монография / Департамент культуры г. Москвы; Центр. гор. б-ка – мемор. центр «Дом Гоголя»; вступ. статья М. Д. Афанасьева. – М. : «Изд-во ФАИР», 2009. – 320 с.

Викулова В. П. Дом на Никитском: история, которая живет // Библиотека. – М., 2008. – № 9. – С. 34–41.

[О центральной гор. б-ке – мемориальном центре «Дом Гоголя».]

Вильнова С. В. Трансформация жанра литературного «письма» в «Выбранных местах из переписки с друзьями» Н. В. Гоголя //

Материалы XXXI Зональной конференции литературоведов Поволжья: В 3 ч. – Ч. 1. – Елабуга, 2008. – С. 56–65.

Виноградов И. А. Документы о паломничестве Н. В. Гоголя к Святым Местам // Евангельский текст в русской литературе XVIII–XX веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр: Сборник научных трудов. – Вып. 5. – Петрозаводск: Изд-во Петрозаводского гос. ун-та, 2008. (Проблемы исторической поэтики: Вып. 8). – С. 303–333.

Виноградов С. Ревизор. Продолжение следует // Огонек. – М., 2008. – № 33. – С. 56–58.

[В г. Устюжне, расположенном на западе Вологодской области, приступили к разработке туристического проекта «Устюжна – родина «Ревизора». По преданию, сюжет знаменитой пьесы разворачивался именно здесь.]

Владимиров С. Московская прописка Музея Гоголя. Столичные власти реализуют давнюю идею Дмитрия Лихачева // Комсомольская правда. – М., 2008. – 24 июля. – С. 6.

Волобуева Е., Заболотников Ю. Наследием Гоголя занимаются ученые со всего мира // Библиотечное дело. – М., 2008. – № 6 (72). – С. 39.

[В Москве проходят Восьмые Гоголевские чтения: Н. В. Гоголь и его литературное окружение.]

Воронин В. С. Сверхскорость и время у Гоголя и раннего Достоевского // Филологические науки. Вопросы теории и практики – Тамбов, 2008. – № 1. – Ч. 1. – С. 65–67.

Воронцов А. «Тарас Бульба» в оранжевом переплете // Лит. газета. – М., 2008. – № 14. – С. 6.

[Об искажении текста повести «Тарас Бульба», вышедшей в Киеве в 1998 г. на украинском языке в переводе Н. Садовского, И. Малковича, Е. Поповича.]

Воропаев В. А. «Мы все работаем у одного Хозяина» (Н. В. Гоголь в Троице-Сергиевой Лавре) // Православный паломник. – М., 2008. – № 1 (38). – С. 18–23.

Воропаев В. А. «Покойника встретить – к счастью» Народные приметы в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души» // Русская речь. – М., 2008. – № 2. – С. 114–117.

Воропаев В. Благодатная обитель. Гоголь в Оптиной Пустыни // Оптинский альманах. – Вып. 2. Оптина Пустынь и русская культура / Сост. монах Лазарь (Афанасьев), В. Воропаев. – Введенский ставропигиальный мужской монастырь Оптина Пустынь, 2008. – С. 36–44.

Воропаев В. А. В сердце полученный урок (Из последних дней жизни Гоголя) // «Грядите с Богом» Преподобный Серафим Саровский и духовность русской литературы XIX века / Российская гос. б-ка. – М. : Пашков дом, 2008. – (Духовные чтения). – С. 222–233.

Воропаев В. Рассказы о Гоголе // Купель. Детский православный журнал для семейного чтения. – М., 2008. – № 1 (29). – С. 21–22.

Воропаев В. А. Под защитой Угодника Божия. Диканьский образ Святого Николая Чудотворца и его значение в жизни Гоголя // Евангельский текст в русской литературе XVIII–XX веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр: Сборник научных трудов. – Вып. 5. – Петрозаводск : Изд-во Петрозаводского гос. ун-та, 2008. (Проблемы исторической поэтики: Вып. 8). – С. 296–302.

Воропаев В. Гоголь и славянство // Вестник славянских культур. – М., 2008. – № 1–2 (9). – С. 145–157.

Воропаев В. А. Гоголь Николай Васильевич // Новая Российская энциклопедия: В 12 т. – М., 2008. – Т. IV (2): Гамбургская – Головин. – С. 450–451.

Воропаев В. А. Н. В. Гоголь: жизнь и творчество. – Самара : Изд-во Учебная литература, 2008. – 127 с.

Воропаев В. А. Николай Гоголь: Опыт духовной биографии. – М. : Православный Паломник-М, 2008. – 318 с: ил.

Реф.: Юрченко Т. Г. // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Реферативный журнал. – Сер. 7. – Литературоведение. – М., 2009. – № 2. – С. 108–112.

Рец.: Толкачева Е. «За всякое слово, сказанное здесь, дам ответ там...» // Культура. – М., 2009. – 16–22 апреля. – С. 4; Шубина Т. Гоголь-мыслитель. Автор «Мертвых душ» был православным христианином // ИГ-ЕХ LIBRIS. Приложение к «Независимой газете». – М., 2009. – 30 апреля. – № 90. – С. 7.

Воропаев В. Нужно любить Россию. К 200-летию со дня рождения Н. В. Гоголя // Православная беседа. – М., 2008. – № 6. – С. 90–95.

Воропаев В. А. Список авторефератов диссертаций, посвященных творчеству Н. В. Гоголя (2006–2007) // Гоголеведческие студии. – Нijин, 2008. – Вып. 17. – С. 198–201.

Воропаев В. А. Библиография произведений Н. В. Гоголя и литературы о нем на русском языке (2006–2007) // Гоголеведческие студии. – Нijин, 2008. – Вып. 17. – С. 201–258.

Восьмые Гоголевские чтения // Вестник библиотек Москвы. – М., 2008. – № 2. – С. 17–18.

[Беседа с участниками Восьмых Гоголевских чтений в Москве о роли книги и библиотеки в их жизни.]

Вранчан Е. В. Сюжетная функция средств передвижения в прозе Н. В. Гоголя (постановка проблемы) // Молодая филология – 2007. Новосибирск, 2008. – С. 98–107.

Гаева Е. В. Гоголевские мотивы в языке писателей второй половины XIX века // Актуальные проблемы лингвистики. – Курган, 2008. – Вып. 2. – С. 28–31.

Гаевская М. Романтика с романами. «Ревизор. 1835». Театр «АпАрте» // Культура. – М., 2008. – 7–13 августа. – № 30. – С. 9.

Гайкович М. Приснится же такое! «Женитьба и другие ужасы» в Центре оперного пения // Независимая газета. – М., 2008. – 10 ноября. – С. 7.

Глянц В. Был ли Гоголь опальным поэтом? // МОЛ. – М., 2008). – № 1 (51). – С. 3.

Глянц В. Был ли Гоголь похоронен заживо // Словесность 2008. Альманах. – Кн 2. – М. : Библиотека газеты «МОЛ», 2008. – С. 12–14.

Гнедина Э. Вечера на Никольской, близ Диканьки // Библиотечная газета. – М., 2008. – № 34. – С. 8.

[Режиссер О. Иванова поставила на сцене Московского гос. академического Камерного музыкального театра под руководством Б. А. Покровского оперу П. И. Чайковского «Черевички».]

Гоголеведческие студии. – Ніжин, 2008. – Вып. 17. – 292 с. (на рус. и укр. яз.).

Гоголевский месяцеслов // Библиотека. – М., 2008. – № 9. – С. 42–46.

[Помесячный перечень наиболее важных дат жизни и творчества писателя. Подготовил В. Крикуненко.]

Гоголевский месяцеслов // Универсальный энциклопедический календарь для работников библиотек, школ и вузов, учреждений науки и культуры, любителей искусства и словесности. – М.: Изд-во Либерия-Бибинформ, 2008.

[Помесячный перечень наиболее важных дат жизни и творчества писателя. Подготовил В. Крикуненко.]

Гоголь: 200 лет в изгнании // Аргументы недели. – М., 2008. – 14 февраля. – № 7 (93). – С. 10–11.

Открытое письмо председателю Правительства Российской Федерации В. А. Зубкову; Массовики-затейники ухватили куш; Гоголь и Булгаков: одна «голгофа» на двоих; Дело об исчезнувших купюрах; Медведь на царстве.

Гоголь без глянца / сост., вступ. статья П. Фокина. – СПб.: Амфора. ТИД Амфора, 2008. – 430 с. – (Сер. Без глянца).

Загл. вступ. статьи: Ревизор мертвых душ: С. 7–14.

<Гоголь Н. В.> Н. В. Гоголь в детских рисунках [Каталог] / сост. Н. А. Дудко, А. Д. Понько, В. П. Викулова, О. И. Дудолодова. М., 2008. – 55 с.

Гоголь в русской критике: Антология / сост., вступ. статья, примеч. С. Г. Бочарова. – М. : Фортуна Эл, 2008. – 720 с.

Рец. Архипов Ю. Три времени гения // Лит. газета. – М., 2008. – 8–14 октября. – № 41. – С. 6: Он же // У книжной полки: журнал для библиотек. – М., 2008. – № 4 (20). – С. 67.

Содерж:

Загл. вступ. статьи: Пути гоголевской критики: С. 3–12.

I:

Пушкин А. С. Письмо к издателю «Литературных прибавлений к Русскому Инвалиду»: С. 15.

Белинский В. Г. Из статьи «О русской повести и повестях г. Гоголя»: С. 16–36.

Пушкин А. С. «Вечера на хуторе близ Диканьки»: С. 37.

Аксаков К. С. Несколько слов о поэме Гоголя «Похождения Чичикова, или Мертвые души»: С. 38–48.

Шевырев С. П. «Похождения Чичикова, или Мертвые души». Поэма Н. Гоголя. Статья вторая: С. 49–73.

Григорьев Ап. Гоголь и его последняя книга: С. 74–91.

Вяземский П. А. Из статьи «Языков – Гоголь»: С. 92–109.

Белинский В. Г. Письмо к Н. В. Гоголю: С. 110–118.

Григорьев Ап. Письма к Н. В. Гоголю по поводу его последней книги: С. 119–127.

<Архимандрит Феодор (А. М. Бухарев)> Три письма к Н. В. Гоголю, писанные в 1848 году. Из письма второго: С. 128–151.

Письма С. Т. Аксакова и И. С. Аксакова после смерти Гоголя: С. 152–154.

Аксаков И. С. Несколько слов о Гоголе: С. 155–157.

Тургенев И. С. Письмо из Петербурга: С. 158–160.

II:

Достоевский Ф. М. Из «Введения» к «Ряду статей о русской литературе»: С. 163.

Говоруха-Отрок Ю. Н. (Ю. Николаев). Нечто о Гоголе и Достоевском: С. 164–172.

Розанов В. В. Пушкин и Гоголь: С. 173–181.

Розанов В. В. Как произошел тип Акакия Акакиевича: С. 182–192.

Анненский И. Проблема гоголевского юмора: С. 193–208.

Мережковский Д. С. Из книги «Гоголь и черт»: С. 209–225.

- Блок А. Из статьи «Безвременье»: С. 226–229.  
Блок А. Дитя Гоголя: С. 230–232.  
Розанов В. В. Гений формы: С. 233–241.  
Брюсов В. Испепеленный: С. 242–263.  
Белый А. Гоголь: С. 264–277.  
Розанов В. В. Гоголевские дни в Москве: С. 278–281.  
Розанов В. В. Гоголь и его значение для театра: С. 282–286.  
Розанов В. В. Отчего не удался памятник Гоголю?: С. 287–293.  
Анненский И. Эстетика «Мертвых душ» и ее наследье: С. 294–303.  
Розанов В. В. Из «Уединенного» и «Опавших листьев»: С. 304–313.  
Розанов В. В. Из письма П. Б. Струве: С. 314.  
Розанов В. В. Гоголь и Петрарка: С. 315–316.  
III:  
Эйхенбаум Б. М. Как сделана «Шинель» Гоголя: С. 319–335.  
Пумпянский Л. В. О «Записках сумасшедшего» Н. В. Гоголя:  
С. 336–349.  
Ермаков И. Д. Из статьи «Нос»: С. 350–368.  
Иванов Вяч. «Ревизор» Гоголя и комедия Аристофана: С. 369–380.  
Белый А. Из книги «Мастерство Гоголя»: С. 381–423.  
Бахтин М. М. Рабле и Гоголь: С. 424–434.  
Набоков В. Из книги «Николай Гоголь»: С. 435–454.  
Эйзенштейн С. М. «Борис Годунов» и «Ревизор»: С. 455–482.  
Ремизов А. Из книги «Огонь вещей»: С. 483–506.  
Зеньковский В., прот. Из книги «Н. В. Гоголь»: С. 507–518.  
Терц А. (А. Д. Синаевский). Из книги «В тени Гоголя»: С. 519–532.  
Битов А. Гоголь – 1973: С. 533–537.  
Золотусский И. «Записки сумасшедшего» и «Северная Пчела»:  
С. 538–553.  
Турбин В. Эхо «Медного Всадника»: С. 554–568.  
Паламарчук П. Г. (В. Д. Носов). 3 книги «Ключ к Гоголю»:  
С. 569–591.  
Бочаров С. Г. Вокруг «Носа»: С. 592–613.  
Вайскопф М. Гоголь и Сковорода: проблема «внешнего  
человека»: С. 614–629.  
Лотман Ю. М. О «реализме» Гоголя: С. 630–651.  
Виролайнен М. Мифы города в мире Гоголя: С. 652–662.  
Гончаров С. А. Гоголевский текст и «духовное око»: С. 663–679.  
Манн Ю. В. Встреча в лабиринте (Франц Кафка и Николай  
Гоголь): С. 680–703.  
Примеч.: 704–715.

<Гоголь Н. В.> Н. В. Гоголь и народная культура. Седьмые Гоголевские чтения: Материалы и сообщения международной конференции, Москва 30 марта – 4 апреля 2007 г. – М.: ЧеРо, 2008. – 416 с., [2] л. цв. ил.: ил.

Содерж.:

Summary. Аннотированное содержание на английском языке: С. 6–15.

Викулова В. П. [Приветственное слово:] С. 16–17.

Шкурко А. И. [Приветственное слово:] С. 18–19.

Тарасов Б. Н. [Приветственное слово:] С. 20.

Афанасьев М. Д. [Приветственное слово:] С. 21–22.

Енко Л. Д. [Приветственное слово:] С. 23–24.

Мищенко В. Д. [Приветственное слово:] С. 25–26.

Истоки и источники народности в творчестве Гоголя:

Барабаш Ю. Я. Уроки этнографии. Возвращаясь к давним спорам: С. 29–42.

Звиняцковский В. Я. В чем же наконец существо «украинства» Гоголя и в чем его особенность: С. 43–50.

Воропаев В. А. Гоголевская «Повесть о капитане Копейкине»: фольклорные источники и смысл: С. 51–61.

Виноградов И. А. Обретение жанра: Народная песня и «Тарас Бульба» Гоголя: С. 62–80.

Орлицкий Ю. Б. Элементы народного стиха в прозе Гоголя (коломыйковый ритм, рифма и т. д.): С. 81–90.

Страно Дж. Трансформация народных и литературных моделей в гоголевской прозе 30-х гг. (Гоголь и лубок): С. 91–98.

Гладилин М. С. Народные картинки в произведениях Н. В. Гоголя: С. 99–108.

Мильдон В. И. Заклинание и молитва. Об одном из архаических источников поэтики Гоголя: С. 109–114.

Ельницкая Л. М. О мифологическом подтексте и архаических элементах сюжета «Мертвых душ»: С. 115–122.

Сапченко Л. А. Литературная и фольклорно-мифологическая традиции в «Вечерах на хуторе близ Диканьки» как циклообразующие факторы: С. 123–131.

Иваницкий А. И. Еще об одном возможном источнике гоголевской «психо-логики» эроса («Вий» и баллада К. Брентано «В чаще тайной, заповедной...»): С. 132–139.

Сокольский И. Н., Деханова О. А. Фитонимы в творчестве Н. В. Гоголя (настойка на деревьях и грибы с нечуй-вигер): С. 140–145.

Николаева П. В. Следы архаической традиции в творчестве Н. В. Гоголя: О магическом потенциале слова: С. 146–153.

Изотова Е. В. Пословицы в «Петербургских повестях» Н. В. Гоголя: С. 154–160.

Поэтика Гоголя и народная культура:

Анненкова Е. И. Телесное и духовное в традиционной народной культуре и в прозе Н. В. Гоголя (Семантика и функции еды): С. 163–174.

Кривonos В. Ш. Гоголь и городской фольклор: С. 175–184.

Гольденберг А. Х. Смена архетипов: к проблеме эволюции фольклорных традиций в поэтике Гоголя: С. 185–195.

Падерина Е. Г. Гоголевский карточный сюжет и традиции народного театра: С. 196–208.

Оливиери Кл. Использование фольклора в творчестве О. М. Сомова и Н. В. Гоголя: С. 209–219.

Осипова Н. О. Мифологема пути в художественном пространстве петербургских повестей» Гоголя: С. 220–227.

Николенко О. Н. Мотив чертовщины в петербургских повестях Н. Гоголя («Невский проспект»): С. 228–237.

Гордович К. Д. Смешное и страшное в произведениях фольклора и в повестях Гоголя: С. 238–243.

Ищук-Фадеева Н. И. Мир Гоголя как «заколдованное место»: С. 244–251.

Высоцкая В. В. Слухи, толки и сплетни в контексте произведений Гоголя: С. 252–260.

Патапенко С. Н. «Какие со мной чудеса...» (Иван Хлестаков как модификация образа сказочного персонажа): С. 261–266.

Шрага Е. А. Быличка и светский разговор как структурная основа прозаической циклизации: «Вечера на хуторе близ Диканьки» в контексте традиции: С. 267–274.

Прасковьяна М. В. Образ границы в «Вечерах на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя: С. 275–280.

Шарбенко Т. В. Трансформация концепта «ярмарка» в «столичных» повестях Н. Гоголя и М. Булгакова («Невский проспект» и «Собачье сердце»): С. 281–290.

Контекст: религия, историософия, искусство, личность:

Михед П. В. Н. В. Гоголь и Великая польская эмиграция (проблемы изучения): С. 293–301.

Балакшина Ю. В. Пометы Н. В. Гоголя в книге Бытия: материалы и интерпретация: С. 302–312.

Дмитриева Е. Е. Религия от искусства, или Вопрос о конфессиях в художественном мире Гоголя: С. 313–325.



Джулиани Р. Историсофские взгляды Гоголя и Шевырева. О «народе сильном, непечатом»: С. 326–335.

Дубровский А. В. Н. В. Гоголь и «мнимый Пушкин» (К вопросу об авторстве стихотворения «Первая ночь»): С. 336–345.

Овечкин С. В. Откуда у Гоголя взялся черт и что с ним потом стало: С. 346–354.

Скавыш В. А. Психопатология у Гоголя или «мертвые души» психиатров?: С. 355–364.

Народное прочтение и прочтение народного у Гоголя:

Курицкая А. А., Сугай Л. А. Гоголь и проблема народного просвещения на рубеже XIX–XX вв.: С. 367–376.

Белоногова В. Ю. К вопросу об апокрифических рассказах о Гоголе: С. 377–381.

Розанов Ю. В. Вий на работе и на покое: образ «страшного истребителя» у Гоголя и Ремизова: С. 382–388.

Кибальник С. А. Гоголь в экзистенциальной интерпретации Газданова: С. 389–400.

Об авторах: С. 401–410.

<Гоголь Н. В.> Н. В. Гоголь и славянский мир (русская и украинская рецепции): Сб. статей /Ред. Н. В. Хомук. – Томск: Изд-во Томского ун-та, 2008. – Вып. 2. – 394 с.

Поэтика произведений Н. В. Гоголя:

Кошелев В. А. Диканька и Миргород: С. 3–35.

Козлова С. М. Две главы из малороссийской повести «Страшный кабан» в художественной системе Н. В. Гоголя: С. 36–47.

Денисов В. Д. «Вечер накануне Ивана Купала» – первая малороссийская повесть Н. В. Гоголя: С. 48–63.

Кравченко О. А. Вий как антипод Гоголя-поэта: С. 64–84.

Поплавская И. А. Взаимодействие поэтического и прозаического начал в «Петербургских повестях» Н. В. Гоголя: С. 85–102.

Фаустов А. А. Из истории «маленьких людей»: Башмачкин и Поприщин: С. 103–123.

Лебедева О. Б. Состав текста комедии Н. В. Гоголя Ревизор»: эстетическая и жанровая функции «Приложений»: С. 124–134.

Падерина Е. Г. К вопросу о карточной теме, карточной игре и шулерстве у Гоголя («Мертвые души» и «Игроки»): С. 135–159.

Джулиани Р. «Рим» Гоголя: миссия «Отрывка» и Вечного города: С. 160–170.

Концепты гоголевской художественной картины мира:

Мароши В. В. «Плетень» как пространственный мотив и автоматотекстуальная метонимия в прозе Гоголя: С. 171–178.

Айзикова И. А. Поэтика мотива брани в повестях Н. В. Гоголя: С. 179–198.

Гольденберг А. Х. Гоголь и славянские народные представления о посмертном существовании души: С. 199–213.

Лесогор Н. В. Дантовский «след» в мире Н. В. Гоголя: специфика существования универсального в конкретно-чувственном: С. 214–222.

Сквира Н. М. Функции евангельской притчи во втором томе «Мертвых душ» Николая Гоголя: С. 223–230.

Н. В. Гоголь и славянская культура:

Воропаев В. А. Гоголь и славянство: С. 231–247.

Доманский В. А. «Туда, туда! В Киев! В древний, в прекрасный Киев!»: Как Н. В. Гоголь и М. А. Максимович в Киев возвращались: С. 248–255.

Михед П. В. Николай Гоголь и поляки: Богдан Яньский – идеолог «из-мертво-встанцев»: С. 256–263.

Звиняцковский В. Я. «Значение нации отжившей» (Италия и Украина в художественно-историсофских опытах Гоголя накануне публикации «Мертвых душ»): С. 264–277.

Анненкова Е. И. «Бредя славянскими началами...» (постановка славянской проблемы в «Выбранных местах из переписки с друзьями» Гоголя): С. 278–285.

Творчество Н. В. Гоголя в контексте русской и зарубежной литературы:

Киченко А. С. Гоголь в поэтической системе романтизма: С. 286–294.

Канунова Ф. З. Еще раз о переписке Гоголя с Жуковским: С. 295–298.

Кривonos В. Ш. «Коляска» Гоголя и «Тамбовская казначейша» Лермонтова: мотив оживления провинции: С. 299–312.

Янушкевич А. С. Повесть Н. В. Гоголя «Нос» в контексте русской культуры 1920–1930-х годов: С. 313–328.

Рыбальченко Т. Л. Человек пишущий и человек живущий в повести Н. Гоголя «Шинель» и рассказе М. Шишкина «Урок каллиграфии»: С. 329–339.

Хомук Н. В. Гоголь и Мелвилл: культурно-философская модель «нового» эпоса в американской и русской литературе: С. 340–375.

Иваницкий А. И. Пространство как «страшная месь» (о «родительской» природе государственного пространства у Гоголя и Кафки): С. 376–391.

Головина О. Рассказать бы Гоголю... Спор вокруг памятников великому писателю // Московская правда. – М., 2008. – 13 декабря. – С. 2–3.

Голубева Г. Л. Литературная викторина по повести «Тарас Бульба» // Уроки литературы. Приложение к журналу «Литература в школе». – М., 2008. – № 11. – С. 4–7.

Голубинская О. «А что это у вас, несравненная Солоха?» «Ночь перед Рождеством» // Кукольный мастер. – М., 2008. – № 4. – С. 66.

Гольденберг А. [Анкета «Гоголезнавчих студій»] // Гоголеведческие студии. – Ніжин, 2008. – Вып. 17. – С. 193–195.

Горбунова И. Русалки в феврале. Театр Станиславского и Немировича-Данченко подготовил «Майскую ночь» // Российская газета. – М., 2008. – 7 февраля. – С. 7.

Горохов П. А. Философия inferнального в творчестве Н. В. Гоголя и М. А. Булгакова // Вестник Оренбургского гос. ун-та. – Оренбург, 2008. – № 7. – С. 19–24.

Господин во фраке брусничного цвета с искрой // Читаем вместе. – М., 2008. – № 12. – С. 34.

[Об аудиоспектакле «Мертвые души» режиссера В. Трухана.]

Григорян А. Первый, второй и третий человек. – М.: Языки славянской культуры, 2008. – 512 с. – (Studia philologica).

Гоголь и другие: С. 176–186.

Гринченко Н. А. Н. В. Гоголь в художественной рецепции А. Ф. Писемского // Література та культура Полісся. – Вип. 45. – Ніжин, 2008. – С. 118–123.

Гринько Ф. «А поворотись-ка, сын!» // Завтра. – М., 2008. – Май. – № 19 (755). – С. 5.

[О переводе повести «Тарас Бульба» на украинский язык.]

Грузан И. Е. И. А. Гончаров и традиции «гоголевской школы» // Язык и литература в условиях многоязычия. – Нефтекамск, 2008. – Ч. 2. – С. 58–65.

Гуллер Ю. Легко ли быть Гоголем? Пришла пора восстановить историческую справедливость // Вечерняя Москва. – М., 2008. – 26 ноября. – С. 8.

[По поводу переноса памятника Гоголю скульптора Н. Андреева на прежнее место – Арбатскую площадь.]

Давыденко Л. А. Костюм как предмет рефлексии Н. В. Гоголя (в письмах 1836–1839 гг. // Вестник Томского гос. ун-та. – Томск, 2008. – № 309. – Апрель. – С. 12–14.

Давыденко Л. А. Семантика костюма в «Вечерах на хуторе близ Диканьки» // Филологические этюды: Сб. научных статей молодых ученых: В 3 ч. – Саратов, 2008. – Вып. 11. – С. 47–51.

Давыденко Л. А. Мотив одежды в изображении природы у Н. В. Гоголя // Материалы XXXI Зональной конференции

литературоведов Поволжья: В 3 ч. – Ч. 1. – Елабуга, 2008. – С. 104–110.

Давыдов А. П. Душа Гоголя. Опыт социокультурного анализа. – М.: Новый хронограф; АИРО–XXI, 2008.– 264 с. – (Российское общество. Современные исследования).

Денисов В. Д. «Философия имени» в гоголевской прозе 1831 года // Русская речь. – М., 2008. – № 6. – С. 12–19.

Дзюба Г. Несокрушимая и легендарная // Лит. Россия. – М., 2008. – 25 января. – № 4.

[Военная тема у Гоголя.]

Дзюба Г. Промеж огня и полымя // Лит. Россия. – М., 2008. – 26 декабря. – № 52. – С. 13.

[По поводу статьи А. Титова «Старый Гоголь и новые люди, или Трагедия необновившейся души» (Лит. Россия. М., 2008. 13 июня. № 24).]

Дилакторская О. Г. Маски Парадоксалиста (герой Достоевского в кругу пушкинских и гоголевских литературных типов) // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. – Владивосток, 2008. – № 3. – С. 5–9.

Дмитриев Е. Опера. Ру – Прямое действие. «Майская ночь» в театре Станиславского и Немировича-Данченко // Завтра. – М., 2008. – Апрель. – № 16. – С. 8.

Дмитриева К. К., Кузнецова О. Н. Жизнь усадебного мифа: утраченный и обретенный. – 2-е изд. – М. : ОГИ, 2008. – 528 с.: 16 л. ил.

Духовный лабиринт Гоголя и сад Плюшкина: С. 289–297.

Дуганов Р. В. Велимир Хлебников и русская литература: Статьи разных лет / сост. Н. С. Дуганова-Шефтелевич, предисл. Е. Арэнзона. – М. : Прогресс-Плеяда, 2008. – 384 с.: ил.

Гоголь – Достоевский – Блок в перспективе «русского мифа»: С. 330–372.

[Впервые: Российский литературоведческий журнал. – М., 1994. – № 5–6.]

Дудко Н. П. Что же представляет собой мысль Н. В. Гоголя в поэме «Мертвые души»? Урок открытых мыслей // Литература в школе. – М., 2008. – № 9. – С. 33–36.

Дыбский К. Ходим Гоголем. Русский классик заговорил по-итальянски // Итоги. – М., 2008. – 22 декабря. – С. 52.

[В декабре в Риме вручена международная литературная премия «Россия – Италия. Сквозь века», учрежденная в 2007 году Фондом Бориса Ельцина.]

Егошина О. Коньки для Агафьи Тихоновны. Ради «Женитьбы» на сцене Александринки выстроили каток // Новые известия. – М., 2008. – 22 января. – С. 5.

Ермилова Г. Г. От Гоголя до Набокова: статьи о русской литературе. – Иваново: Ивановский гос. ун-т, 2008.

Есакова М. Н., Кольцова Ю. Н., Литвинова Г. М. Русский язык и литература. Н. В. Гоголь: учебное пособие. – М. : КДУ, 2008. – 112 с.

Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор»: С. 7–46.

Н. В. Гоголь. Поэма «Мертвые души»: С. 47–106.

«Женитьба и другие ужасы». Центр оперного пения Галины Вишневской // Досуг в Москве. – М., 2008. – № 45–46. – С. 2.

Завьялова Е. Е. «Мусорная парадигма» в «Мертвых душах» Н. В. Гоголя // Филологические науки. – М., 2008. – № 5. – С. 16–25.

Зайонц М. Сватовство на льду. Валерий Фокин в Александринском театре героев «Женитьбы» поставил на коньки // Итоги. – М., 2008. – № 13. – С. 93.

Захарьев А. Иду на «Вий» // Космополитен. – М., 2008. – № 12. – С. 308–311.

[Недалеко от Праги режиссер О. Степченко снимает российский блокбастер «Вий» (по мотивам одноименной повести Гоголя).]

Звизняцкий В. Я. Комедия «смешнее черта» («Ревизор» как образчик смехового искусства «украинской школы» // Гоголеведческие студии. – Ніжин, 2008. – Вып. 17. – С. 89–98.

Зеленская Г. С. Фантасмагории гоголевского Петербурга. – СПб. : Изд-во Время – Пространство – Архитектура, 2008. – 144 с.: ил. – (Сер. Петербургский миф. Кн. 4).

Зеньковский В. В. Собр. соч.: В 2 т. / сост., подготовка текста и примеч. О. Т. Ермишина. – Т. 1. О русской философии и литературе. Статьи, очерки и рецензии (1912–1961). – М. : Русский путь, 2008.

Памяти Н. В. Гоголя. К 150-летию со дня рождения: С. 335–338.

[Впервые: Вестник РСХД. – Париж, 1959. – № 53.]

Золотарев И. Л. Сплав реального и невероятного («Ревизор» Гоголя) // Вопросы литературы. – М., 2008. – Вып. 2. – С. 286–295.

Золотусский И. П. Интеллигенция: смена вех: критика. Эссе. Портреты. – М. : Русский миръ: Московские учебники, 2008. – 480 с.: ил. – (Литературная премия Александра Солженицына).

Из книги «Смех Гоголя»:

Смех Гоголя: С. 372–379.

Обманутый Хлестаков: С. 380–386.

Ещё о «Ревизоре»: С. 387–402.

Мёртвые души: с. 403–425.

- Гоголь и Достоевский: С. 426–434.
- Пушкин в «Выбранных местах из переписки с друзьями»: С. 435–448.
- Трапеза любви: С. 449–456.
- Золотусский И. П. Нигилисты второй свежести. Раздумья на исходе эпохи. – Иркутск: Издатель Сапронов, 2008. – 400 с.
- Хомяков и Гоголь: С. 15–20.
- Кажется, Гоголь вот-вот выйдет из-за угла: С. 280–291.
- Беседу вел И. Панкеев. Первоначально: Лит. Россия. – М., 1989. – 31 марта. – № 13. – С. 2–3.
- Зоммер В. В. Война, любовь и справедливость в повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» // Вопросы гуманитарных наук. – М., 2008. – № 1. – С. 99–102.
- Иванова А. Юность Гоголя, зрелость Панкова // Независимая газета. – М., 2008. – 11 сентября. – С. 11.
- [Новый сезон в Центре имени Мейерхольда открыли саундрамой. В. Панков поставил спектакль «Гоголь. Вечера», вторую часть задуманной тетралогии.]
- Игнатова О. Меняем Гоголя на Гоголя. Деятели культуры и искусства тревожат дух писателя // Российская газета. – М., 2008. – 13 ноября. – С. 11.
- [Памятник Гоголю, возможно вернется на чье историческое место – на Гоголевский бульвар.]
- Игнатьева Е. А. Явление журнализма в оценке Н. В. Гоголя (на материале публицистики и писем) // Известия Российского гос. пед. ун-та им. А. И. Герцена. – № 24 (55): Аспирантские тетради: Научный журнал. – СПб., 2008. – С. 152–157.
- Игнатьева Е. А. Явление журнализма в эпистолярном наследии Н. В. Гоголя // Филологические этюды: Сб. научных статей молодых ученых: В 3 ч. – Саратов, 2008. – Вып. 11. – Ч. 1–2. С. 202–205.
- Игнатьева Е. А. Гоголевская программа журнализма как параллель современности // Изменяющаяся Россия – изменяющаяся литература: художественный опыт XX – начала XXI веков: Сб. научных трудов. – Вып. 2. – Саратов, 2008. – С. 351–355.
- Игнатьева Е. А. Роль беспринципной журналистики в повести Н. В. Гоголя «Портрет» // Альманах современной науки и образования. – № 8 (15): Языкознание и литературоведение в синхронии и диахронии и методика преподавания языка и литературы: В 2 ч. – Тамбов, 2008. – Ч. 2. – С. 64–66.
- Игнатьева Е. А. Тема журнализма в повести Н. В. Гоголя «Записки сумасшедшего» // Альманах современной науки и образования. – № 8

(15): Языкознание и литературоведение в синхронии и диахронии и методика преподавания языка и литературы: В 2 ч. – Тамбов, 2008. – Ч. 2. – С. 66–68.

Игнатъева Е. А. Художественная функция журнализма (на примере повести Н. В. Гоголя «Рим» // Альманах современной науки и образования. – № 8 (15): Языкознание и литературоведение в синхронии и диахронии и методика преподавания языка и литературы: В 2 ч. – Тамбов, 2008. – Ч. 2. – С. 68–70.

Игнатъева Н. Заснувшие поневоле // Крестьянка. – М., 2008. – № 9. – С. 16–19.

Игнатъева Ю. Какой Гоголь уместнее на Гоголевском? // Известия. – М., 2008. – 13 ноября. – С. 5.

Игнатъева Ю. Держите Гоголя Накануне 200-летия великого писателя его памятник сдвинулся с места // Известия. – М., 2008. – 31 декабря. – С. 4.

Изотова Е. В. О последней строке «Записок сумасшедшего» Н. В. Гоголя // Вестник Вятского гос. гуманитарного ун-та / под ред. В. С. Данюшенкова. – Киров, 2008. – № 1(2). – С. 57–61.

Изотова Е. В. Французские мотивы в сатирическом освещении Н. В. Гоголя // Феноменология власти в сатире: Коллектив. монография / под ред. В. В. Прозорова, И. В. Кабановой. – Саратов, 2008. – С. 73–85.

Изотова Е. В. Мотив русского застолья в «Мертвых душах» Н. В. Гоголя. Сцена обеда в доме Собакевича // Филологические этюды: Сб. науч. статей молодых ученых. – Саратов, 2008. – Вып. 11. – Ч. I–II. – С. 127–132.

Изотова Е. В. Гоголевские аллюзии в «Записках психопата» Вен. Ерофеева // Изменяющаяся Россия – изменяющаяся литература: Сб. статей / Сост., ред. проф. А. И. Ванюков. – Саратов, 2008. – Вып. II. – С. 322–325.

Иткулов С. Нонсенс и абсурд как философские концепты в эстетической модели мира Нового времени: На примере повестей Н. В. Гоголя «Старосветские помещики» и «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» // Мир и язык в наследии отца Сергея Булгакова. – Шуя, 2008. – С. 184–189.

Капитанова Л. А. Н. В. Гоголь в жизни и творчестве: Учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей. – 3-е изд., испр. – М. : ООО ТИД «Русское слово – РС», 2008. – 160 с.: фотоил. – (В помощь школе).

Каргашов В. С. Неожиданная версия // Аптекарь. – М., 2008. – № 10/2. С. 111–112.

[О причинах смерти Гоголя.]

Каурова Е. В. Гомеровская традиция в повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» // Рецепция античного наследия в русской литературе XVIII–XIX вв.: Сборник статей. – Петрозаводск, 2008. – С. 154–173.

Клюева О. И. Гоголь – словесный кулинар // Русский язык в школе. – М., 2008. – № 8. – С. 55–59.

Колева И. О комическом в творчестве Н. В. Гоголя: традиции и новаторство // Русская словесность. – М., 2008. – № 1. – С. 18–25.

Колесникова Е. И., Филиппов С. А. Колористические номинации и способы формирования образов в отрывке А. Платонова «Черноногая девчонка» // Пушкинские чтения. – 2008. – СПб., 2008. – С. 104–112.

[Анализ семантики цвета в свете отсылок к тексту «Мертвых душ» Н. В. Гоголя.]

Колодный Л. Смех и слезы классиков русской литературы // Московский комсомолец. – М., 2008. – 22 сентября. – С. 10.

[Памятник Гоголю в Москве.]

Колосова Н. А. «Ревизор» Н. В. Гоголя в 20–30 годы XX века // Гоголеведческие студии. – Ніжин, 2008. – Вып. 17. – С. 99–139.

Кончин Е. Хороший русский скульптор. Посмертная ретроспектива Елены Преображенской в залах Российской Академии художеств // Культура. – М., 2008. – № 33. – С. 33.

Копылова В. За гранью. «МК» собрался с духом Гоголя. Великий писатель дал свое первое интервью в XXI веке // Московский комсомолец. – М., 2008. – 1 апреля. – № 69. – С. 9.

Костионова М. В. И. И. Введенский и Н. В. Гоголь: о переводе романа У. М. Теккеря «Базар житейской суеты» // Ломоносов 2008: Материалы XV международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – М., 2008. – С. 237–239.

Кошелев В. А. «Нарочито невеликий» Миргород // Литература в школе. – М., 2008. – № 12. – С. 12–16.

[О предисловии Гоголя к «Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».]

Кошелев В. А. О «Предисловии» к гоголевской повести о двух Иванах // Гоголеведческие студии. – Ніжин, 2008. – Вып. 17. – С. 55–66.

Кравченко О. А. Проблема возвышенного в творчестве Н. В. Гоголя // Гоголеведческие студии. – Ніжин, 2008. – Вып. 17. – С. 75–88.

Краснобаева О. Д. Рецепция Гоголя в немецком гоголеведении // Литература та культура Полісся. – Вип. 45. – Ніжин, 2008. – С. 169–176.

Крашенинников А. Ф. Раскопки в пропасти забвения. Воспоминания о XX веке. – М. : Совпадение, 2008. – 342 с.



Историческая основа повести Н. В. Гоголя «Нос»: С. 259–271.

Поэт русского зарубежья Анатолий Величковский и его трактовка гоголевского сюжета: С. 272–274.

Кривонос В. Рец. // Вопросы литературы. – М., 2008. – Вып. 5. – С. 356–357.

Рец. на кн.: Гольденберг А. Х. Архетипы в поэтике Н. В. Гоголя: монография. – Волгоград : Изд-во Волгоградского гос. пед. ун-та, 2007. – 261 с.

Кривонос В. Ш. Порог и «пороговый» герой в поэме Гоголя «Мертвые души» // Известия РАН. Сер. лит. и яз. – М., 2008. – Т. 67. – № 3. – С. 33–39.

Кривонос В. Ш. Пародийный модус в «Мертвых душах» Гоголя («Повесть о капитане Копейкине») // Гоголеведческие студии. – Ніжин, 2008. – Вып. 17. – С. 140–147.

Крылов К. А. Авторефлексия в письмах Н. В. Гоголя 1840-х годов // Российская словесность: эстетика, теория, история. – СПб. : Самара, 2007. – С. 110–114.

Кунов В. К. Мудрые мысли в произведениях Николая Гоголя: Энциклопедический словарь. – Киев : КИТ, 2008. – 624 с.

Куренкова Т. Н. Презентация ЛСП «Еда» в произведениях Н. В. Гоголя, М. А. Булгакова, А. П. Чехова // Концепт и культура. Материалы III Международной научно-практической конференции. – Кемерово, 2008. – С. 441–449.

Левченко Е. В. Провиденциальные мотивы философско-художественного творчества Н. В. Гоголя // Философские науки. – М., 2008. – № 9. – С. 141–146.

Летопись скита во имя святого Иоанна Предтечи и Крестителя Господня, находящегося при Козельской Введенской Оптиной пустыни: В 2 т. Т. 1. – М., 2008. – 704 с.: ил.

[О Гоголе: С. 183–185, 233.]

Лидин В. «Череп в гробу не оказалось» // Известия. – М., 2008. – 22 мая. – С. 5.

[Воспоминания очевидца перезахоронения праха Гоголя.]

Література та культура Полісся. – Вип. 45: Проблеми вивчення творчості Миколи Гоголя: підсумки та перспективи / Відп. ред. і упоряд. Г. В. Самойленко. – Ніжин : Видавництво НДУ ім. М. Гоголя, 2008. – 187 с. – (на рус. и укр. яз.).

Линков В. Я. История русской литературы XIX века в идеях: Учебное пособие. – 2-е изд. – М. : Изд-во Московского ун-та, 2008. – 192 с.

Диалектика «Мертвых душ»: С. 13–26.

Лотман Ю. М. Пушкин. Статьи и заметки / сост. Ю. М. Лотмана; послеслов. Е. Ю. Гениевой. – М., Вагриус, 2008. – 448 с.

Пушкин и «Повесть о капитане Копейкине» (К истории замысла и композиции «Мертвых душ»): С. 104–130.

Лурье С. Свист свахи // Звезда. – СПб., 2008. – № 3. – С. 235–238.

[Поэтика комедии «Женитьба».]

Луткова Е. А. Мотив искушения художника в повести Н. В. Гоголя «Портрет» // Альманах современной науки и образования. Сер. Языкознание и литературоведение в синхронии и диахронии и методика преподавания языка и литературы. – Тамбов, 2008. – № 2 (9). – Ч. 3. – С. 122–125.

Лушник Л. С. Картины П. А. Федотова на уроках по изучению творчества Н. В. Гоголя // Література та культура Полісся. – Вип. 45. – Ніжин, 2008. – С. 134–137.

Львов И. Вполне по Гоголю. Страсти вокруг могилы писателя // Вечерняя Москва. – М., 2008. – 30 июля.

Маранцман В. Г. Творчество Н. В. Гоголя в школьном изучении: пособие для учителя. – 2-е изд. – СПб. : Просвещение, 2008. – 236 [2] с, [12] л. ил.

Матонина Э. Кантилены Диканьки. «Черевички» а Камерном музыкальном театре под руководством Б. А. Покровского // Лит. газета. – М., 2008. – 10–16 декабря. С. 10.

Мацапура В. И. Незавершенный роман Гоголя «Гетьман»: особенности поэтики, проблема контекста // Гоголеведческие студии. – Ніжин, 2008. – Вып. 17. – С. 26–41.

Меерсон О. А. Достоевский и Гоголь. Еще к теории пародии и (интертекста): Красавица в гробу – ведьма или Кроткая? // Sub specie tolerantiae. Памяти В. А. Туниманова / Ин-т русской литературы (Пушкинский Дом) РАН. – СПб. : Наука, 2008. – С. 231–242.

Мержиевский А. Тайны дома Гоголя // Вечерняя Москва. – М., 2008. – 17 октября. – С. 8.

[Из истории Городской библиотеки №2 – мемориального центра «Дом Гоголя».]

Микола Гоголь. Нарезка в семи томах. Киевские мастера-переводчики почистили подозрительно «пророссийскую» повесть «Тарас Бульба» // Известия (Неделя в Москве). – М., 2008. – 11 апреля. – С. 4–5.

[К 200-летию со дня рождения Гоголя на Украине выпустят юбилейное собрание сочинений в семи томах.]

А. Воронцов: «Люди на Украине по-украински не читают»: С. 5.

Миллер С. Эмс и дворяне. – М. : Аграф, 2008.

Милявский В. М., Закладный В. П., Закладный М. В., Одинецкий В. А. Н. В. Гоголь. Загадка смерти. – Полтава : Дивосвіт, 2008. – 24 с.: ил.

Миночкина Л. И. Григорьев и русская философская мысль рубежа Х I X–XX столетий о личности и творчестве Н. В. Гоголя // Проблемы изучения литературы: Исторические, культурологические и теоретические подходы. – Челябинск, 2008. – Вып. 10. – С. 88–93.

Митарчук Е. Символы света у Блока и Рубцова: гоголевские традиции // Звезда полей. Альманах – 2008. – М., 2008. – С. 96–100.

Молева Н. Гоголь в Москве, или Нераскрытые тайны старого дома. – М. : АСТ: Олимп: Астрель, 2008. – 284 [4] с.

Молева Н. Московские загадки: Литературные ростки: Пушкин. Грибоедов. Гоголь. Тургенев. Царевна Софья и др. – М. : АСТ: Олимп, 2008. – 379 с.: ил.

Монахова И. Р. Долгий путь к музею Гоголя // Московский журнал. – М., 2008. – № 2. – С. 48–52.

Монахова И. Р. Долгий путь к музею Гоголя // Мир музея. – М., 2008. – № 3. – С. 38–41.

Монахова И. Р. Долгий путь к музею Гоголя // Клуб. – М., 2008. – № 10. – С. 19–21.

Монахова И. «Высокий гражданин высокого небесного гражданства» // Слово. – М., 2008. – № 1. – С. 54–62.

[«Выбранные места из переписки с друзьями» в творческой биографии Гоголя.]

Монахова И. Птица-тройка с Гоголевского бульвара // Московский вестник (приложение к «Литературной газете»). – М., 2008. – 23–29 апреля. – С. 3.

Монахова И. Монументальная память о Гоголе // Москва. – М., 2008. – № 7. – С. 208–211.

Монахова И. Начала братства Христова. Николай Гоголь о русской идее // Историческая газета. – М., 2008. – № 12 (сентябрь). – С. 4.

Монахова И. Гражданство небесное и земное. Гоголь и Белинский: диалог завещаний // Лит. газета. – М., 2008. – 15–21 октября. – № 42. – С. 7.

Монахова И. Памятники Гоголю в Москве // Историческая газета. – М., 2008. – № 13 (октябрь). – С. 8.

Монахова И. «Начала братства Христова». Русская идея в творчестве классика // Лит. газета. – М., 2008. – 26 ноября. – № 48.

Монахова И. Лишних памятников у нас нет // Лит. Россия. – М., 2008. – 26 декабря. – № 52. – С. 13.

[По поводу переноса памятника Гоголю скульптора Н. Андреева на прежнее место – Арбатскую площадь.]

Монахова И. Памятники Н. В. Гоголю в Москве // Архитектура. Строительство. Дизайн. – М., 2008. – № 4 (декабрь). – С. 30–33.

Монахова И. Н. В. Гоголь и русская идея // Материалы Восьмой междисциплинарной научной конференции «Этика и наука будущего». «Русская идея» в контексте общечеловеческих ценностей. – М., 2008. – С. 156.

Монахова И. «Не земная воля направляет путь мой». Духовный путь и проповедь Гоголя // Дельфис. – М., 2008. – № 4 (декабрь). – С. 34–40.

Мордашова В. Галерея портретов писателей первой половины XIX века // ARS et LOGOS. Литературно-художественный альманах. – М., 2008. – С. 7–13.

Портреты Н. В. Гоголя: С. 11–12.

Морозова Н. Ю. Концепция «чина» в петербургских повестях Н. В. Гоголя // Вестник развития науки и образования: Научно-образовательный журнал. – М., 2007. – № 3. – С. 36–38.

Московская Неделя. – М., 2008. – 26 декабря.

Год Быка и год 200-летия Гоголя: Господа, к нам едет ревизор!: С. 1–23.

Манн Ю. «Я встретил Гоголя на Пиккадилли»: С. 19.

Моторин А. В. Фаворская радость святого Серафима Саровского и светлый смех Гоголя // «Грядите с Богом» Преподобный Серафим Саровский и духовность русской литературы XIX века / Российская гос. б-ка – М. : Пашков дом, 2008. – (Духовные чтения). – С. 152–163.

Мусий В. Б. О жанровых особенностях «Авторской исповеди» Н. В. Гоголя // Гоголеведческие студии. – Ніжин, 2008. – Вып. 17. – С. 166–173.

Надъярных Н. С. Аксиология перечтений. – М. : ИМЛИ РАН, 2008. – 336 с.

О «Шинели» Гоголя: С. 268–279.

[По поводу статьи Д. И. Чижевский «О «Шинели» Гоголя».]

Невольченко С. В. Мир и антимир Запорожья в повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» // Вопросы литературы. – М., 2008. – Вып. 4. – С. 241–263.

Недзвецкий В. А., Зыкова Г. В. Русская литературная критика XVIII–XIX веков: Курс лекций. – М. : Аспект Пресс, 2008. – 302 с.

Лекция 9–10. Писательская критика 1820–1840-х годов (А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь): С. 93–119.

Н. В. Гоголь: С. 105–119.

Нестерова О. Только б Гоголя не трогали. В Москве появится музей к 200-летию великого классика // Российская газета. – М., 2008. – С. 10.

Нещерет Е. И. Психология невербальной речи как средства интерпретации художественного образа в литературном произведении (на примере повестей Н. В. Гоголя) // Література та культура Полісся. – Вип. 45. – Ніжин, 2008. – С. 24–30.

Николаева П. В. Иностранцы в произведениях Н. В. Гоголя (К вопросу о национальной специфике коммуникации) // Художественное слово в пространстве культуры. – Иваново, 2008. – С. 40–48.

Никольский С. А., Филимонов В. П. Русское мировоззрение. Смыслы и ценности российской жизни в отечественной литературе и философии XVIII – середины XIX столетия. – М. : Прогресс-Традиция, 2008. – 416 с.: ил.

Гл. 6: Народ и пути России в произведениях Н. В. Гоголя: С. 162–199.

Гл. 13: Живая душа Автора и «мертвые души» в поэме Н. В. Гоголя и на отечественном экране: С. 389–399.

Ничипоров И. Б. Вопросы психологии творчества в книге Андрея Белого «Мастерство Гоголя» // Малоизвестные страницы и новые концепции истории русской литературы XX века. – М., 2008. – Вып. 4. – С. 32–36.

Обатина Е. Алексей Ремизов: Личность и творческие практики писателя. – М. : Новое лит. обозрение, 2008. – 296 с.

Овечкин С. В. Пролеткульт будущего. – СПб. : Издательско-Торговый Дом «Скифия» ; ГИЦ «Новое культурное пространство», 2008. – 160 с.

Откуда у Гоголя взялся черт и что с ним потом стало: С. 69–82.

Лекция 4. Нарратологический анализ повести Гоголя «Невский проспект»: С. 103–114.

Орлов Ю. К 200-летию у Гоголя появится «свой угол» // Московская правда. – М., 2008. – 28 июля. – С. 1, 2.

Орловская И. Чудовищно реальный «Вий». Звездам запретили мыть руки и стричь ногти // Московская правда. – М., 2008. – 11 августа. – С. 6.

[В Чехии снимается фильм «Вий» по одноименной повести Гоголя.]

Осипов Г. Полет кузнеца в космос // Культура. – М., 2008. – 25 февраля – 5 марта. – С. 5.

Падерина Е. Г. Старое и новое в непревзойденной гоголевской развязке «Игроков» (Гоголь и Лесажа) // Вопросы литературы. – М., 2008. – Вып. 2. – С. 40–67.

[Комедия Лесажа «Тюркаре» как драматургический источник интриги и развязки в «Игроках».]

Падерина Е. Г. О скрытой форме, драматургической функции и значении в сюжете «Игроков» Гоголя двух мотивов-реминисценций («Гамлет» Шекспира и «Комедия притчи о блудном сыне» С. Полоцкого) // Сибирский филологический журнал. – Новосибирск, 2008. – № 3. – С. 36–45.

Павельева А. К. Своеобразие женских образов в сборнике Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» // Література та культура Полісся. – Вип. 45. – Ніжин, 2008. – С. 69–78.

Памяти Гоголя // Библиотечное дел. – М., 2008. – № 17. – С. 37.

[Празднование юбилея Гоголя на Полтавщине.]

Перов М. Гоголь – всегда москвич! В следующем году в столице будет открыт музей классика русской литературы // Московская правда. – М., 2008. – 23 июля. – С. 6.

Пешкова В. Подпева Гоголю. В Камерном музыкальном запели герои «Ревизора» // Лит. газета. – М., 2008. – 16–22 января. – С. 11.

Пименов Е. А., Пименова Е. Е. Небо и небесные объекты в авторской картине мира (На материале произведений Н. В. Гоголя) // Язык. Культура. Котммуникация. – Волгоград, 2008. – Ч. 1. – С. 261–270.

Платонова Н. А. Реализация концепции соприсутствия времен в творчестве Н. В. Гоголя (к вопросу пространственно-временной организации фантастической повести 1-й пол. XIX века) // Література та культура Полісся. – Вип. 45. – Ніжин, 2008. – С. 16–24.

Платонова Н. А. Роль повести «Портрет» Н. В. Гоголя в становлении теории художественного пространства и времени // Ломоносов 2008: Материалы XV международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – М., 2008. – С. 433–436.

По Петербургу // Колыбель. Свадьба. Могила. – СПб., 2008. – № 3. – С. 36–37.

[Повесть «Нос» в искусстве.]

Повесть Н. В. Гоголя «Старосветские помещики». IX класс // Литература в школе. – М., 2008. – № 12. – С. 33–37.

Дубровин Р. С. Рай без Бога?

Елисеева Т. К. Поэма о любви.

Погоржельская В. В. О природе лада в творчестве Н. В. Гоголя // Література та культура Полісся. – Вип. 45. – Ніжин, 2008. – С. 30–34.

Подорожная, выданная Н. В. Гоголю // Ваш досуг. – М., 2008. – № 20. – С. 36.

Полякова А. А. Игры в «Вечерах на хуторе близ Диканьки» // Русская речь. – М., 2008. – № 4. – С. 113–118.

Поплавская И. А. Поэтические принципы в повествовательной структуре «Миргорода» // Гоголеведческие студии. – Ніжин, 2008. – Вып. 17. – С. 42–54.

Попова-Бондаренко И. А. «Гоголевский код» в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита» // Гоголеведческие студии. – Ніжин, 2008. – Вып. 17. – С. 174–185.

Путешествуя по музеям писателя // Библиотека. – М., 2008. – № 11. – С. 85–86.

[Музеи Гоголя в России и на Украине.]

Раимбекова А. А. Полифония повести Н. В. Гоголя «Шинель» как источник прочтения текста: к проблемам художественной антропологии // Язык и литература в условиях многоязычия. – Нефтекамск, 2008. – Ч. 2. – С. 101–108.

Райкина М. Гоголь убил Пушкина. Фоменко и Гришковец – точно вороны // Московский комсомолец. – М., 2008. – 31 марта. – С. 3.

[О постмодернистском спектакле «Все» на фестивале «Золотая маска».]

Роговер Е. С. Русская литература XIX века: Учебное пособие. – СПб., М. : САГА: ФОРУМ, 2008. – 432 с.

Николай Васильевич Гоголь : С. 161–220.

Розанов В. В. Собрание сочинений. Религия и культура. Статьи и очерки 1902–1903 гг. / под общ. ред. А. Н. Николюкина. – М. : Республика; «Росток, 2008. – 894 с.

50-летие кончины Гоголя: С. 273–277.

[Впервые: Новое время. – 1902. – 21 февраля. – № 9328. Без подписи.]

Альбом выставки в память Н. В. Гоголя и В. А. Жуковского: С. 406.

[Впервые: Новое время. Иллюстрированное приложение. 1902. – 21 августа. – № 9505. Подпись: В. В.]

Розановская энциклопедия / сост. и гл. ред. А. Н. Николюкин. – М. : Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 1216 с.

Гуминский В. М. Гоголь Николай Васильевич: С. 261–276.

Романова Г. И. Организация речи и пейзаж в «Сорочинской ярмарке» Н. В. Гоголя // Русская словесность. – М., 2008. – № 6. – С. 16–19.

Русская литература XIX–XX веков: В 2 т. – Т. 1: Русская литература XIX века: Учебное пособие для поступающих в вузы / Сост. и науч. ред. Б. С. Бугров, М. М. Голубков. – 9-е изд. перераб. и дополнен. – М. : Изд-во Московского ун-та, 2008. – 544 с.

Скороспелова Е. Б., Голубков М. М., Красовский В. Е. Н. В. Гоголь (1809-1852): С. 220–264.

Савенко А. А. Мотив добывания невесты в структуре цикла Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» // Традиционная культура. – М., 2008. – № 1. – С. 11–20.

Самойленко Г. В. Музей Гоголя в Нежине. – Нежин : Изд-во НДУ им. М. Гоголя, 2008. – 104 с.

Самойленко Г. В. Николай Гоголь и Нежин: Монография. – Нежин: ООО «Видавництво «Аспект-Поліграф», 2008. – 316 с.

Самойленко Г. [Анкета «Гоголезнавчих студій»] // Гоголеведческие студии. – Нежин, 2008. – Вып. 17. – С. 196–197.

Самородническая Е. Рец. // Новое литературное обозрение. – М., 2008. – № 6. – С. 369–371.

Рец. на кн.: Wojanowska Edyta M. Nikolai Gogol: between Ukrainian and Russian nationalism. – Cambridge, Mass.; L.: Harvard University Press, 2007. – 448 p.

[Бояновски Э. М. Николай Гоголь: между украинским и русским национализмом.]

Сартаков Е., Сартакова И. М. Журнальный «триумвират» на страницах писем Н. В. Гоголя (1831–1836 гг.) // Журналистика и культура русской речи. – М., 2008. – № 4. – С. 7–21.

Сахаров В. «Ревизор» и его загадочный творец // Литературная Россия. – М., 2008. – 8 августа. – № 32–33. – С. 14.

Святополк-Мирский Д. П. История русской литературы с древнейших времен. – М.: Эксмо, 2008. – 608 с.: ил. – (Энциклопедии России).

Гоголь: С. 175–188.

Секридова Т. Как Юрий Стоянов поссорился с Иваном Ивановичем // Панорама. – М., 2008. – № 36. – С. 16.

[Режиссер К. Худяков ставит фильм по двум повестям Гоголя из цикла «Миргород»: «Старосветские помещики» и «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».]

Серафимов М. Гоголь на два дома // Огонек. – М., 2008. – № 16. – С. 4–5.

[Беседа с ведущим украинским гоголеведом, куратором юбилейного собрания сочинений писателя в семи томах П. Михедом.]

Сергеева Т. Дом московский, мемориальный // Московская правда. – М., 2008. – 10 апреля. – С. 3.

[Беседа с директором московского «Дома Гоголя» В. Викуловой.]

Сергеева Т. «...И тройною силою облечется твое слово» // Московская правда. – М., 2008. – 27 ноября. – С. 10.



Сергиевская И. Неразгаданные тайны Гоголя // Московский комсомолец. – М., 2008. – 24 февраля. – С. 32–33.

Серафимов М. Гоголь на два дома // Огонек. – М., 2008. – № 16. – С. 4–5.

[Беседа с ведущим украинским гоголеведом, куратором юбилейного собрания сочинений писателя в семи томах П. Михедом.]

Силятицкая И. Восстановление связи между прошлым и будущим // Лит. газета. – М., 2008. – 6–12 августа. – № 32.

[О создании в Москве Гоголевского центра – первого в России музейного комплекса, сочетающего три направления: мемориально-музейное, научно-исследовательское и библиотечное.]

Симеон (Томачинский), иеромонах. На перекрестке идей. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2008. – 176 с. – (Кафедра).

Русские поэты глазами Гоголя: С. 15–27.

Синдаловский Н. А. Пушкинский круг. Легенды и мифы. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2008. – 348 с.

[О Гоголе: С. 138–154.]

Синцова С. В. Гендер-концепт в русской литературе XIX века: художественные аспекты (на примере «Женитьбы» Н. В. Гоголя) // Ученые записки Казанского гос. ун-та. Сер. Гуманитарные науки. – Казань, 2008. – Т. 150. – Кн. 6. – С. 58–69.

Сироткина И. Классики и психиатры: Психиатрия в российской культуре конца XIX – начала XX века / пер. с английского автора. – М.: Новое лит. обозрение, 2008. – 272 с.

Гл. I: Гоголь, моралисты и психиатры: С. 21–59.

Скороспелова Е. Б., Голубков М. М., Красовский В. Е. Н. В. Гоголь (1809–1852): С. 220–264.

Скрипник А. В. «Записки сумасшедшего» Н. В. Гоголя как рецептивный аспект в поэтике натуральной школы // Материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых «Актуальные проблемы лингвистики и литературоведения». – Вып. 8. – Ч. 1. – Томск, 2008. – С. 195–199.

Скрипник А. В. Специфика жанра «записок» в «Записках сумасшедшего» Н. В. Гоголя и «Сильфиде» В. Ф. Одоевского // Вестник Томского гос. унта. – Томск, 2008. – № 306. – Январь. – С. 15–17.

Славкина А. От гоголеведения к гоголечувствованию. Каким быть музею великого писателя? // Вечерняя Москва. – М., 2008. – 11 апреля. – С. 4.

Словарь афоризмов русских писателей / А. В. Королькова, А. Г. Ломов, А. Н. Тихонов. – 3-е изд., стереотип. – М.: Русский язык – Медиа, 2005. – XX, 636 с.

Гоголь Николай Васильевич: С. 98–108.

Смелянский А. Был ли Гоголь моголем? Оказывается, нет. Но зато обнаружил обширные познания в украинской и русской кухне // Новое время. – М., 2008. – 28 апреля. – № 17–18. – С. 60–63.

Согрина М. Какой Гоголь не любит быстрой езды? // Культура. – М., 2008. – 22 июня–2 июля. – С. 2.

[По поводу переноса памятника Гоголю скульптора Н. Андреева на свое историческое место – Арбатскую площадь.]

Соколовская Я. Держи шаровары шире. Украинские спецслужбы сделали «Тараса Бульбу» мюзиклом // Известия. – М., 2008. – 7 февраля. – С. 12.

Соловей Т. Г. Изучение повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба». 7 класс // Уроки литературы. Приложение к журналу «Литература в школе». – М., 2008. – № 7. – С. 1–16.

Соловей Т. Г. Конкурс на переиздание. Литературная игра на заключительном этапе изучения творчества Н. В. Гоголя. 7 класс // Уроки литературы. Приложение к журналу «Литература в школе». – М., 2008. – № 11. – С. 12–16.

Софронова Л. А. Рассказчик и слушатель в ранних повестях Гоголя // Известия РАН. Сер. лит. и яз. – М., 2008. – Т. 67. – № 3. – С. 24–32.

Спесивцева В. В. Композиционно-синтаксическая трансформация гоголевского текста в скиносценарной интерпретации М. А. Булгакова // Молодая филология – 2007. – Новосибирск, 2008. – С. 86–92.

[Лингвистический анализ кинокомедии М. А. Булгакова «Необычайное происшествие, или Ревизор».]

Суворов А. А. Судебная ветвь власти в комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» // Феноменология власти в сатире. Коллективная монография / под ред. В. В. Прозорова, И. В. Кабановой. – Саратов, 2008. – С. 64–73.

Суворов А. А. Из родословной комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» // Филологические этюды: Сб. науч. статей молодых учёных. – Вып. 11. – Ч. I–II. – Саратов, 2008. – С. 52–56.

Суворов А. А. Н. В. Гоголь о социальной миссии журнальной литературы // Социальная миссия прессы в современном обществе: Сб. материалов научно-практической конференции. – Нижний Новгород, 2008. – С. 125–128.

Сягаева А. Образ Петербурга в творчестве художников и писателей первой половины XIX века // ARS et LOGOS. Литературно-художественный альманах. – М., 2008. – С. 21–25.

Петербург в творчестве Н. В. Гоголя: С. 22–23.

Тверская Е. Легкий аромат «Шинели». «Акакий А. Башмачкин» Олега Богаева в постановке Владимира Мирзоева // Независимая газета. – М., 2008. – 21 апреля. – С. 11.

Титов А. Старый Гоголь и новые люди, или Трагедия необновившейся души // Лит. Россия. – М., 2008. – 13 июня. – № 24. – С. 10.

Тихомиров В. «Сборный город» // Огонек. – М., 2008. – № 33. – С. 57.

[Место действия комедии «Ревизор». Версии литературоведов.]

Учебные материалы по истории русской литературы XIX века (для иностранных магистрантов-литературоведов) / сост. Матюшенко Л. И., Матюшенко А. Г. – М.: МАКС Пресс, 2008. – 448 с.

Тема 10. Н. В. Гоголь. Краткие биографические сведения. «Ревизор»: С. 222–239.

Тема 11. Н. В. Гоголь. «Мертвые души»: С. 240–262.

Фатюшин В. Гоголь был... колдуном? // НЛЮ. – М., 2008. – 5 мая. – С. 12.

Федякин С. Мусоргский и Гоголь. Отрывок из книги «М. П. Мусоргский» // Наш современник. – М., 2008. – № 10. – С. 253–272.

Фесенко Л. Героиню Заворотнюк Гоголь спас от пороков // Косомольская правда! – М., 2008. – 4–11 сентября. – С. 53.

[А. Заворотнюк в роли А. О. Смирновой в новом фильме Н. Бондарчук.]

Филенко О. Н. Хронотоп Миргорода Н. В. Гоголя // Література та культура Полісся. – Вип. 45. – Ніжин, 2008. – С. 96–105.

Филиппов Т. И. Русское воспитание /Сост., предисл. и коммент. С. В. Лебедева. – М.: Ин-т русской цивилизации, 2008. – 448 с.

Воспоминания о графе Александре Петровиче Толстом: С. 342–361.

Фортунатов Н. М., Уртминцева М. Г., Юхнова И. С. История русской литературы XIX века: Учебное пособие. – М.: Высшая школа, 2008. – 671 с.

Н. В. Гоголь (1809–1852): С. 165–187.

Фролова В. В. Уловки Чичикова в диалогах с помещиками // Русская речь. – М., 2008. – № 3. – С. 15–19.

Хайнади З. Сожженная книга Гоголя: к 200-летию со дня рождения Н. В. Гоголя // Вестник Волгоградского гос. ун-та. – Сер. 8. Литературоведение. Журналистика. – Волгоград, 2008. – Вып. 7. – С. 5–14.

Харитоновна О. Н. «Творение чисто русское!». Интеллектуальная игра по поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души» // Уроки литературы. Приложение к журналу «Литература в школе». – М., 2008. – № 11. – С. 7–11.

Худяков замахнулся на Гоголя // Семь дней. – М., 2008. – № 36. – С. 74.

[Режиссер К. Худяков начал съемки фильма «Как Иван Иванович с Иваном Никифоровичем поссорились.»]

Цитата: Классики глазами наших современников. – М., 2008. – № 1 (13). – 49 с.: ил.

Содерж.:

Современный взгляд:

Тучков В. Гоголь как пилотный проект отечественного мессианства: С. 2–7.

Жуховицкий Л. Время Гоголя: С. 8–11.

Романов Н. Гоголь: жизнь как сон накануне дня самосожжения: С. 12–17.

Сарнов Б. Шерлок Холмс меняет профессию. Герои комедии Гоголя «Ревизор» высказывают свои претензии автору: С. 18–23.

Отрошенко В. Ад Гоголя: С. 24–26.

Красильщиков А. Нос Гоголя. Анализ «анатомический»: С. 27–29.

Взгляд из прошлого:

Белинский В. Я не умею хитрить. Отрывок из письма Николаю Васильевичу Гоголю: С. 30–31.

Набоков В. Апофеоз личины: С. 32–34.

Мережковский Д. Осколок кривого зеркала: С. 35–37.

Жаботинский Зеев (Владимир). Русская ласка. Фельетон, написанный в начале прошлого века известным сионистом: С. 38–39.

Взгляд из Интернета:

Каганов Л. MS Вий. Самая страшная в мире история: С. 40–42.

Театральный взгляд:

Денников А. Концерт для Чичикова с оркестром. Монолог режиссера записал А. Кучеров: С. 43–48.

Хусаинова О. И. Детское начало во взрослой жизни Н. В. Гоголя // Культура. Язык. Словесность: Сборник научных работ молодых ученых. – Саратов : ИЦ <Наука>, 2008. – Вып. 2. – С. 70–80.

Хусаинова О. И. Инфантильный герой в повести Н. В. Гоголя <Иван Федорович Шпонька и его тетушка> // Культура. Язык. Словесность: Сборник научных работ молодых ученых. – Саратов: ИЦ <Наука>, 2008. – Вып. 2. – С. 80–86.

Хусаинова О. И. Инфантильный герой в комедии Н. В. Гоголя <Женитьба> // Литература и личность: методический и литературоведческий аспекты: Сборник научно-методических статей: В 2 ч. – Иваново: Ивановский гос. ун-т, 2008. – Ч. 1. – С. 37–43.

Хусаинова О. И. Тарас и Андрий: Конфликт между отцом и сыном в повести Н. В. Гоголя <Тарас Бульба> // Культура. Язык.

Словесность: Сборник научных работ молодых ученых. - Саратов: ИЦ <Наука>, 2008. – Вып. 2. – С. 86–95.

Царева В. П. «Записки сумасшедшего» и тексты безумцев II-й пол. XX века // Литература та культура Полісся. – Вип. 45. – Ніжин, 2008. – С. 157–169.

Чарышников Ю. Вступать в отношения с Гоголем опасно /Беседу вела Т. Ковалева // Культура. – М. 2008. – 16–22 октября. – С. 4.

Черниговская М. С. Риторический текст в «Петербургских повестях» Н. В. Гоголя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Бурятский гос. ун-т. – Улан-Удэ, 2008. – 24 с.

Шабаш после ярмарки // Известия. – М., 2008. – 5 сентября. – С. 20.

[Режиссер В. Панков поставил спектакль «Гоголь. Вечера. Часть II» (по повестям Гоголя «Сорочинская ярмарка» и «Вечер накануне Ивана Купала».)]

Шведова И. Приехал новый «Ревизор» // Московская правда. – М., 2008. – 1 января. – С. 6.

[В Камерном музыкальном театре под руководством Б. Покровского состоялась премьера оперы В. Дашкевича и Ю. Кима «Ревизор».]

Шендерова А. Нос им к лицу. В МТЮЗе сыграли повесть Гоголя // Коммерсантъ. – М., 2008. – 28 февраля. – С. 22.

Шендерова А. Шинель вышла из себя. «Акакий А. Башмачкин» в «Театре-студии 21» // Коммерсантъ. – М., 2008. – 5 мая. – С. 15.

Шигарева Ю. Гоголь-переселенец. Памятник Гоголю хотят перенести на новое место // Аргументы и факты. – М., 2008. – № 49. – С. 40.

Шимадина М. Фарс по расчету. «Женитьба» Николая Гоголя в постановке Николая Коляды // Коммерсантъ. – М., 2008. – 1 февраля. – С. 23.

Штеренгарц Р. Я. Тайна обаяния Н. В. Гоголя в литературе, театре и изобразительном искусстве. – М.: Прогресс-Традиция, 2008. – 144 с.: ил.

Щелков К. Золотухин не мыл руки две недели. В чешских лесах снимают «Вий» по повести Гоголя // Комсомольская правда. – М., 2008. – 8 августа. – С. 14.

Южно Н. Бессонница в майскую ночь // Тверская, 13. – М., 2008. – 20 мая. – С. 1, 8.

[День музеев в мемориальном центре «Дом Гоголя».]

Южно Н. Живая душа «Мертвых душ» // Тверская, 13. – М., 2008. – 24 мая. – С. 8.

[О создании в Москве на Никитском бульваре Музея Гоголя.]

*Составил В. А. Воронаев*