

## *Про авторів*

### *Information About Authors*

---

**Білокінь Сергій Іванович** – доктор історичних наук, головний науковий співробітник Інституту історії України НАН України. Вивчає історію України ХХ ст.

**Горбатюк Василь Іванович** – письменник, член Національної спілки письменників України, директор Хмельницького обласного літературного музею.

**Гротовський Пйотр Лукаш** – Історик мистецтва, доктор, ад'юнкт Кафедри історії стародавнього і середньовічного мистецтва Інституту історії мистецтва і культури відділу історії і культурної спадщини Папської Богословської Академії (Краків). Наукові інтереси: іконографія святих, фрески руських майстрів на теренах Польщі, візантійська архітектура доби Юстиніана.

**Забашта Ростислав Васильович** – історик мистецтв, науковий співробітник відділу образотворчого мистецтва ІМФЕ ім. М. Рильського НАН України. Спеціалізується в галузі давнього, середньовічного й традиційного мистецтва, історичної етнології.

**Казанцева Тетяна Євгенівна** – кандидат архітектури, старший викладач кафедри дизайну та основ архітектури Національного університету «Львівська політехніка». Досліджує фактуру і колористику фасадів та інтер'єрів споруд Львова ХІХ – першої половини ХХ ст.

**Ламонова Оксана Василівна** – кандидат мистецтвознавства, науковий співробітник відділу образотворчого мистецтва ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України.

**Петренко Людмила Володимирівна** – мистецтвознавець, заступник директора з наукової роботи Ялтинського історико-літературного музею (АР Крим).

**Чурлу Мамут Юсуфович** – художник, член Національної спілки художників України, Національної спілки народних майстрів України.

**Шамрук Алла** – кандидат мистецтвознавства, докторант Інституту мистецтвознавства, етнографії та фольклору ім. М. Крапиви НАН Білорусі.

**Шліпченко Світлана Юрївна** – кандидат філософських наук, старший науковий співробітник Інституту філософії ім. Г. Сковороди НАН України. Сфера наукових інтересів – теорія та історія архітектури, філософія мистецтва.