



NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES UKRAINE
RYLSKY
INSTITUTE OF ART STUDIES, FOLKLORE AND ETHNOLOGY

RESEARCHES

of the Fine Arts

Number 3 (27)

Architecture.
Fine and Decorative Arts

Publishing Rylsky Institute

KYIV 2009

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА, ФОЛЬКЛОРИСТИКИ ТА ЕТНОЛОГІЇ
ім. М. Т. РИЛЬСЬКОГО

СПУДІЇ

МИСТЕЦТВОЗНАВЧІ

Число 3 (27)

Архітектура. Образотворче та
декоративно-вжиткове мистецтво

Видавництво ІМФЕ

КИЇВ 2009

У журналі висвітлюються актуальні питання теорії, методології, історії, сучасного стану вітчизняного та зарубіжного образотворчого, архітектурного мистецтва; публікуються результати досліджень творчості окремих мистців, архівні матеріали, дискусії, спогади про колег, бібліографічні огляди та рецензії.

Видання призначене для науковців, мистців, музейних працівників, викладачів і студентів мистецьких навчальних закладів та всіх, хто цікавиться мистецтвом.

The issues of the theory, methodology, history and modern condition of a native and foreign fine, decorative and architectural arts are independently presented in the journal. The results of investigations on creative work of separate artists, archives materials, discussions, memoirs about the colleagues, bibliographical surveys and reviews are represented as well.

This publication is done for the use of scientists, artists, museum researchers, professors and students of Art Studies and anyone who has deep scientific interest in arts.

Редакційна колегія:

Г. А. Скрипник – головний редактор	Н. М. Корнієнко
Р. В. Забашта – заступник головного редактора	С. Д. Крижицький
І. О. Ходак – відповідальний секретар	О. С. Найден
Г. І. Веселовська	В. А. Овсійчук
М. В. Бевз	А. П. Мардер
В. М. Гайдабура	З. В. Мойсеєнко
С. Й. Грица	Л. О. Пархоменко
І. М. Дзюба	Р. Я. Пилипчук
І. Ф. Драч	В. В. Рубан
М. П. Загайкевич	Г. Г. Стельмащук
Т. В. Кара-Васильєва	В. М. Фоменко
О. Ю. Клековкін	І. М. Юдкін

Журнальні публікації відображають погляди їхніх авторів, які не завжди збігаються з поглядами редакції; відповідальність за достовірність інформації повністю несуть автори.

Opinions expressed in this journal are not necessarily those of the editors. Authors bear complete and full responsibility for all the information given in their materials.

**Зареєстровано Держкомінформом України.
Свідоцтво про реєстрацію: серія КВ № 6784 від 16.12.2002 р.**

Рекомендовано до друку вченою радою Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України (протокол № 7 від 17.03.2009 р.)

Адреса редакції: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології НАН України (редакція журналу «Студії мистецтвознавчі»), вул. Грушевського, 4. м. Київ – 01001,

**Тел. 278-34-54, www.etnolog.kiev.ua,
e-mail: etnolog@etnolog.org.ua; imfe@ukr.net**

Зміст

Contents

ФІЛОСОФІЯ МИСТЕЦТВА

Philosophy of Arts

- Шліпченко Світлана. Чари й парадокси історизму*
Shlipchenko Svitlana. Charms and Paradoxes of Historicism 7

ІСТОРИЯ

History

- Забашта Ростислав. Скульптура слов'ян-язичників і художня традиція античного світу (до проблеми історико-культурної сув'язі)*
Zabashta Rostyslav. Slav-paganish Sculpture and the Antic World Traditions (within a Problem of Historic-Cultural Unity) 20
- Гротовський Пйотр Лукаш. Стінопис нави церкви св. Онуфрія в Посаді Риботицькій (вступні зауваги)*
Grotowski Piotr Lukash. The Nave's Paintings in the Saint Onuphrios Church in Posada Rybotycka (Preliminary Observations) 40
- Казанцева Тетяна. Архітектурна майоліка львівської сецесії. Аналіз типології, стилістики та композиції на базі натурних досліджень*
Kazantseva Tetyana. Architectural Majolica of Lviv «Secession» Style. The Typological, Stylistic and Compositional Analyze on the Base of Natural Investigations . . . 70
- Шамрук Алла. Сильові напрямки в архітектурі Білорусі 1920–1930-х років*
Shamruk Alla. Style Directions in Byelorussian Architecture of 1920–1930 years 93

АРХІВ

Archives

- Білокінь Сергій. Нові матеріали до біографії Данила Щербаківського*
Bilokin' Serhiy. The New Facts to the Danylo Shcherbakivskiy's Biography 98
- Горбатюк Василь, Забашта Ростислав. До життєпису Костя Широцького (липень 1918 – вересень 1919 рр.)*
Gorbatyuk Vassyl, Zabashta Rostyslav. To the Kost Shyrotskiy Byography (July 1918 – September 1919) 122
- Білокінь Сергій. Відгук С. Таранушенка на текст М. Кожина про дерев'яні українські церкви*
Bilokin' Serhiy. Stepan Taranushenko's Notes to the M. Kojyn Text about Wooden Churches 135

РЕЦЕНЗІЇ ТА ОГЛЯДИ

Reviews and Critics

- Чурлу Мамут.* Рец.: **Терминологический словарь крымскотатарского декоративно-прикладного искусства / Нурия Акчурина-Муфтиева ; [науч. ред. М. Селивачёв]. – Симферополь : [Крымучпедгиз], 2007. – 120 с. – Библиогр.: с. 115–118 (64 названия)**
- Churlu Mamut.* Review: Dictionary of Crimea Tatar Decorative Arts Terminology. Nuria Akchurina-Muftieva; Simferopol, 2007. – 120 p. Bibliography: p. 115–118 (64 names) . **137**
- Петренко Людмила.* Рец.: **Терминологический словарь крымскотатарского декоративно-прикладного искусства / Нурия Акчурина-Муфтиева ; [науч. ред. М. Селивачёв]. – Симферополь : [Крымучпедгиз], 2007. – 120 с. – Библиогр.: с. 115–118 (64 названия).**
- Petrenko Lyudmila.* Review: Dictionary of Crimea Tatar Decorative Arts Terminology. Nuria Akchurina-Muftieva; Simferopol, 2007. – 120 p., Bibliography: p. 115–118 (64 names) **142**
- Ламонова Оксана.* Огляд: **Васильев В. А. Алексей Афанасьевич Кокель: 1880–1956 : Жизнь и творчество / В. А. Васильев ; [науч. ред. В. И. Ковтун]. – 2-е изд., испр. и доп. – Чебоксары : [Б. и.], – 2009. – 335 с.**
- Lamonova Oksana.* Critics: Vassyliev V. A. Aleksiy Aphanas'evych Kokel: 1880–1956: Life and Creative Work / V. A. Vassyliev. The 2 nd Edition corrected and completed. – Cheboksary, 2009. – 335 p. **143**

ПРО АВТОРІВ

Information About Authors

145