

Про авторів

Безручко Олександр – кандидат мистецтвознавства, професор, директор та завідувач кафедри кіно і телемистецтва Інституту телебачення, кіно і театру Київського міжнародного університету.

Біла Катерина – пошукувачка кафедри композиції та інструментовки Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського (далі – НМАУ).

Дутчак Віолетта – кандидат мистецтвознавства, завідувачка кафедри народних інструментів і музичного фольклору Інституту мистецтв Прикарпатського університету ім. В. Стефаника.

Кармазін Антон – пошукувач кафедри історії української музики НМАУ ім. П. І. Чайковського.

Кушнірук Ольга – кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник відділу музикознавства ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України.

Максимів Соломія – студентка Університету музики і виконавського мистецтва м. Граца (Австрія), аспірантка відділу музикознавства ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України.

Немкович Олена – доктор мистецтвознавства, провідний науковий співробітник відділу музикознавства ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, член Національної спілки композиторів України (далі – НСКУ).

Ніколаєва Лідія – кандидат мистецтвознавства, професор кафедри концертмейстерства Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка.

Прилепа Олеся – молодший науковий співробітник відділу музикознавства ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, пошукувачка кафедри теорії музики НМАУ ім. П. І. Чайковського

Сікорська Ірина – кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник відділу музикознавства ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, член НСКУ.

Супрун-Яремко Надія – доктор мистецтвознавства, професор кафедри музичного фольклору Рівненського державного гуманітарного університету.

Сюта Богдан – доктор мистецтвознавства, професор НМАУ ім. П. І. Чайковського, член НСКУ.

Фрайт Оксана – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства та фортепіано Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка.