

Джерела та література

1. Корольов В. Кримський український музичний театр: Історичні нариси. – Сімферополь: Таврія, 2005. – 68 с.
2. Гуменюк В. Театральна журналістика. Випуск 1: Творчий портрет актора. – Сімферополь: Таврія, 2006. – 134 с.; Гуменюк В. Театральна журналістика. Випуск 2: Рецензія на виставу. – Сімферополь: Таврія, 2008. – 176 с.
3. Загурський В. Особливості сучасної репертуарної політики Кримського українського музичного театру // Культура народів Причорномор'я. – 2006. – № 84. – С. 7–9; Загурський В. Творче життя Кримського українського музичного театру в сезоні 2006–2007 років // Культура народів Причорномор'я. – 2008. – № 125. – С. 30–32.

Коротовских А.А.**ТЕОРИЯ НООСФЕРЫ В.И. ВЕРНАДСКОГО: КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

Идея биосферы в общем виде была высказана Вернадским еще в середине 80-х гг. прошлого века в докладе на заседании студенческого научно-литературного общества Петербургского университета.

Заключая доклад, Вернадский говорил: «Живая материя скопилась в виде тонкой пленки на поверхности земного сфероида: вверх, в атмосферу, она едва достигает верст 8-10; вниз, в глубь земного шара, - еще меньше. Везде, всюду царит мертвая материя - материя, в которой не происходит никакой жизни. Но что такое жизнь? И мертва ли та материя, которая находится в вечном непрерывном законном движении, где происходит бесконечное разрушение и созидание, где нет покоя? Неужели только едва заметная пленка на бесконечно малой точке в мироздании – Земле – обладает коренными, особенными свойствами, а всюду и везде царит смерть? Разве жизнь не подчинена таким же строгим законам, как и движение планет, разве есть что-нибудь в организмах сверхъестественное, что бы отделяло их резко от остальной природы? Покуда можно только предлагать эти вопросы. Их решение дастся рано или поздно наукой» [3, с.56].

Все биокосмические компоненты научного мировоззрения В.И. Вернадского покоятся на следующей фундаментальной идее. Живое вещество, выступая в роли геологического самого мощного химического агента, не только и не столько приспособляется к внешней среде, но и само созидает и формирует эту среду, действительно ее преобразует, приспособляя ее к себе, создавая благоприятные условия для максимального проявления своих геохимических возможностей. Для достижения этого эффекта необходимо, чтобы отношения между организмами и их сообществами характеризовались не только взаимной конкуренцией и борьбой, но также и сотрудничеством и взаимопомощью. Так и происходит на деле, отмечал Вернадский.

Возникновение разума, сознания В.И. Вернадский связывал с направленной эволюцией живой природы в сторону все большего усложнения. Неразрывно связывая сознание с живой материей, Вернадский закономерно приходит к выводу о том, что разум - это не только земное, но и космическое явление.

«Широко распространено наиболее простое толкование термина «ноосфера» – сфера Разума. Так принято называть часть биосферы, которая оказывается под влиянием человека и преобразуется им. Подобная трактовка позволяет говорить, например, о ноосфере времен древних греков, о ноосфере в эпоху средневековья. И переход биосферы в ноосферу означает постепенное освоение человеком биосферы» [4, с.26].

В.Вернадский не раз указывал на то, что согласованное с природой развитие общества, ответственность и за природу, и за ее будущее потребует особенной организации общества, создания специальных структур, которые будут способны обеспечить это совместное согласованное развитие. Отсюда следует, что ноосфера – это такое состояние биосферы, когда ее развитие происходит целенаправленно, когда разум имеет возможность направлять развитие биосферы в интересах человека, его будущего, а также не во вред самой природе.

«Переход Человека в ноосферу не будет автоматическим. Это будет мучительный и небыстрый процесс выработки новых принципов согласования своих действий и нового поведения людей. Другими словами, новой нравственности. Это означает, что переход в эпоху ноосферы потребует коренной перестройки всего нашего бытия, смену стандартов и идеалов.

Благодаря учению В.Вернадского мы имеем возможность представить себе общую схему единого процесса развития материального мира» [4, с. 28].

Центральной темой учения о ноосфере является единство биосферы и человечества. Вернадский в своих работах раскрывает корни этого единства, значение формирования биосферы в развитии человечества. Это позволяет понять место и роль исторического развития человечества в эволюции биосферы, закономерности ее перехода в ноосферу.

Одна из ключевых идей, лежащих в основе теории Вернадского о ноосфере, - то, что человек не является самодостаточным живым существом, существующим отдельно по своим законам, он находится внутри природы и является частью ее. Это единство обусловлено прежде всего функциональной неразрывностью окружающей среды и человека.

Но не только природа оказывает влияние на человека, существует и обратная связь. Причем она не поверхностная, отражающая физическое влияние человека на окружающую среду, она гораздо глубже. Это доказывает тот факт, что в последнее время заметно активизировались планетарные геологические силы.

«...мы все больше и ярче видим в действии окружающие нас геологические силы. Это совпало, едва ли случайно, с проникновением в научное сознание убеждения о геологическом значении Homo Sapiens, с выявлением нового состояния биосферы – ноосферы – и является одной из форм ее выражения. Оно связано, конечно, прежде всего с уточнением естественной научной работы и мысли в пределах биосферы, где живое вещество играет основную роль» [1, с. 26]. То есть эволюция видов, сама превратилась в геологический процесс, так как в процессе эволюции появилась новая геологическая сила.

Мы являемся наблюдателями и исполнителями глубокого изменения биосферы. Причем перестройка окружающей среды научной человеческой мыслью посредством организованного труда и культурной деятельностью вряд ли является стихийным процессом. Корни этого лежат в самой природе и были заложены еще миллионы лет назад в ходе естественного процесса эволюции.

Заселяя все уголки нашей планеты, опираясь на государственно организованную научную мысль и на ее порождение, технику, человек создал в биосфере новую биогенную силу, поддерживающую размножение и дальнейшее заселение различных частей биосферы. Причем вместе с расширением области жительство человечество начинает представлять себя как все более сплоченную массу, так как развивающиеся средства связи – средства передачи мысли окутывают весь Земной шар. «Этот процесс – полного заселения биосферы человеком – обусловлен ходом истории научной мысли, неразрывно связан со скоростью сношений, с успехами техники передвижения, с возможностью мгновенной передачи мысли, ее одновременного обсуждения всюду на планете» [1, с. 34].

Мы наблюдаем, как наука все сильнее и глубже начинает изменять биосферу Земли, она меняет условия жизни, геологические процессы, энергетику планеты. Значит, и сама научная мысль является природным явлением.

Необходимо подчеркнуть неразрывную связь создания ноосферы с ростом научной мысли, являющейся первой необходимой предпосылкой этого создания. Ноосфера может создаваться только при этом условии.

«Таким образом, по Вернадскому, наша планета и космос представляются ныне как единая система, в которой жизнь, живое вещество связывают в единое целое процессы, протекающие на Земле, с процессами космического происхождения. На протяжении всей истории Земли количество живого вещества в биосфере согласно оценке В.Вернадского было практически постоянным.

Эта грандиозная картина общепланетарного развития включала в себя и появление человека – носителя Разума, который еще раз многократно ускорил все процессы, протекающие на планете. Породив Человека, Природа «избрала» еще один могучий катализатор мирового развития» [4, с.23].

Созданию биохимии естественно повлекло за собой появление множества вопросов, среди которых и вопрос о месте человека в картине общепланетарного развития. И В. Вернадский дал на него ответ. Уже в первые годы XX века он отметил растущее с каждым днем влияние человека на природу, и то, что скоро человек превратится в настоящую геологообразующую силу. И, как следствие, он должен будет принять на себя ответственность за будущее развитие Природы. В такой ситуации неразрывное развитие природы и общества окажется закономерностью. Биосфера перейдет однажды в сферу разума – в ноосферу. Произойдет великое объединение, в результате которого развитие планеты сделается направленным, и направляться оно будет силой разума.

Сфера науки входит в сферу общечеловеческой культуры. Та сфера, которая создается силой человеческого разума, всецело входит в культуру человека и не мыслится вне этой системы. Именно с помощью культуры человек противопоставил себя природе, он осознал свою способность собственными силами влиять на условия своего существования и преобразовывать природу. Непосредственно через культуру происходит научно – познавательное преобразование биосферы. Благодаря разуму Homo Sapiens получил «бразды правления» в свои руки, и человек стал царем природы. Развития полноценного человека вне культуры немислимо, силой своего разума и физического труда человек воплотил свою биосоциальную сущность в объектах культуры. Собственно такие материализованные идеи и сами идеи в чистом виде и являются некими кирпичиками в создании ноосферы. Согласно учению В.И.Вернадского, поступок каждого отдельного индивидуума связан с малейшим изменением в биосфере, а эти связи, в свою очередь, составляют огромную неразрывную систему, где все элементы взаимодействуют и взаимно влияют друг на друга. Поэтому очевидно, что любая деятельность человека, ведущая к разрушению отдельных элементов биосферы, неминуемо ведет к разрушению огромной и сложной системы, в которую включен и человек. Человечество является единым целым, призванным действовать и мыслить в общепланетарном масштабе. Это единство человечества – основная предпосылка ноосферы. Ученый пишет: «Событие, совершившееся в Индии или Австралии, может резко и глубоко отразиться в Европе или Америке и произвести там следствие неисчислимого для человеческой истории значения. И, может быть, главное, материальная, реально непрерывная связанность человечества, его культуры неуклонно и быстро углубляется и усиливается. Общение становится все интенсивнее, разнообразнее, постояннее» [6, с. 249].

В наши дни зачастую случается, что человек не просто противопоставляет себя природе, но делает это весьма агрессивно. Многие люди еще не осознали важной, неразрывной сети связей между природой и культурой. Собственно это и является основным препятствием для безболезненного перехода биосферы в ноосферу, хотя и неизбежным. Человек должен осознать важность создания нормальной, здоровой среды обитания, не во вред природе, а, значит, и не во вред себе.

Поиски путей решения этой проблемы занимали В.И. Вернадского всю его жизнь. Он выступил истинным «пророком» в вопросах будущего биосферы земли, он натолкнул людей на мысль о судьбе человека в системе биосферы и ноосферы.

В.И. Вернадский неоднократно отмечал, что «цивилизация «культурного человечества» – поскольку она является формой организации новой геологической силы, создавшейся в биосфере, – не может пре-

рваться и уничтожиться, так как это есть большое природное явление, отвечающее исторически, вернее, геологически сложившейся организованности биосферы.

«Образуя ноосферу, она всеми корнями связывается с этой земной оболочкой, чего раньше в истории человечества в сколько-нибудь сравнимой мере не было» [1, с. 46].

Процесс перехода биосферы в ноосферу неизбежно несет в себе черты сознательности, целеустремленной деятельности, творческой работы. В.И. Вернадский видел стоящие перед человечеством задачи огромной важности по созиданию ноосферы.

В.И. Вернадский, замечая нежелательные, разрушительные последствия хозяйствования человека на Земле, считал их некоторыми издержками. Он верил в человеческий разум, гуманизм научной деятельности, торжество добра и красоты. Что-то он гениально предвидел, в чём-то, возможно, он ошибался. Ноосферу следует принимать как символ веры, как идеал разумного человеческого вмешательства в биосферные процессы под влиянием научных достижений. Надо в неё верить, надеяться на её пришествие, предпринимать соответствующие меры.

Бесспорно, возникновение и формирование учения о биосфере и ноосфере было бы невозможно без самого глубокого проникновения Вернадского в исторический процесс и осознание им всех культурных достижений человечества. В жизни и творчестве В. Вернадского огромную роль играло искусство в широком понимании, которое, по его мнению, рядом с наукой, религией и философией является путем познания природы, человека, Космоса. Он был знаком и с искусством и литературой всех стран мира. Встречи с прекрасным сопровождали Вернадского на протяжении всей его жизни и были неотделимыми от поисков и постижения истины. Искусство как особая форма познания мира, является еще и той тонкой материей, которая составляет неповторимость и специфику существования культурного человека. Искусство на всех этапах развития человеческой культуры являлось также способом выражения мировоззрения людей, в тоже время, через искусство человек формировал взгляды на некоторые аспекты своего существования.

Умение чувствовать и по-настоящему понимать искусство присуще далеко не каждому, В.И. Вернадский был тем ценителем, который мог не только понимать искусство, но и читал через него историю и суть развития человеческого общества и природы.

В.И. Вернадский связывал становление ноосферы с действием многих факторов: единством биосферы и человечества, единством человеческого рода, планетарным характером человеческой культурной деятельности и ее соизмеримостью с геологическими процессами, небывалым расцветом («взрывом») науки и техники. Обобщая данные явления, ставя в неразрывную связь дальнейшую эволюцию биосферы с развитием человечества, Вернадский и вводит понятие ноосферы. Устремленность в будущее - это характерная черта ноосферного учения. Человек впервые реально понял, что он житель планеты и может и должен мыслить и действовать в новом аспекте, не только в масштабе отдельной личности, семьи или рода, государств или их союзов, но и в планетарном масштабе.

Источники и литература

1. Баландин Р. Вернадский: Жизнь, мысль, бессмертие. – М.: Знание, 1979. – 175 с.;
2. Берестовская Д.С. История формирования и развития философии культуры/Прил. Д.С. Берестовская. Нравственный облик В.И. Вернадского. – Симферополь, 2006. – 172 с.;
3. Вернадский В.И. Дневники, 1917 -1921гг.: Октябрь 1917 – январь 1920/ Сост. М.Ю. Сорокина. – К.: Научная мысль, 1994. – 269 с.;
4. Молчанов И.И. Владимир Иванович Вернадский (1863-1945). – М.: Наука, 1982. – 488 с.;
5. Молчанов И.И. В.И. Вернадский – человек и мыслитель. – М.: Наука, 1970. – 175с.;
6. Вернадский В.И. Научная мысль как планетное явление. // Вернадский В.И. Начало и вечность жизни./Сост., вступ. ст., коммент. М.С. Бастраковой, И.И. Мочалова, В.С. Неаполитанской. – М.: Советская Россия, 1989. – 417с.

Проза А.В.

ОРИЕНТАЛИЗМ В РУССКОЙ МУЗЫКЕ КАК ОПЫТ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ДИФФУЗИИ

В настоящее время, мир находится на том этапе исторического развития, когда под воздействием средств массовой информации, связи и Интернета происходит интенсивное ознакомление людей с культурными достижениями других народов. Этот процесс, получивший в социологии и культурологии название «культурной диффузии» следует признать знаковой чертой современности, обусловленной глобализацией. Давно прошли те времена, когда столкновение различных, даже мало-мальски отличных друг от друга культур вызывало чувство непонимания, неприятия и культурного шока [1].

В историческом плане, ещё не так давно культурные различия между народами использовались более развитыми европейскими державами в качестве повода для реализации своих корыстных экономических интересов и колониальной политики. Эта политика существенно тормозила процессы налаживания взаимопонимания между народами, развития толерантности и, в конечном счете, взаимообогащения культур. А ведь именно благодаря выдающимся достижениям отдельных народов, мир продвинулся далеко вперёд на пути к прогрессу и процветанию.

Достаточно назвать такие изобретения как порох, бумага, туш, компас, фарфор, бумажные деньги, изо-