

МИКОЛА НАУМОВИЧ ШУСТ



16 січня 2007 р. на 91 році життя помер ніжинський літератор, краєзнавець, ветеран II Світової війни, останній із-поміж учасників ніжинського підпілля *Шуст Микола Наумович*.

Він народився 8 серпня 1916 р. в с. Припутні Ічнянського району на Чернігівщині в хліборобській родині. В 1939 р. закінчив Ніжинський державний педагогічний інститут ім. М.В.Гоголя, за фахом – учитель-філолог. Війна застала його на кордоні з Польщею, під тоді ще українським Перемишлем. У полон потрапив під Золотоношею; з полону втік і подався до Ніжина. Тут приєднався до створеної Я.П.Батюком молодіжної підпільної організації. Після викриття підпільників потрапив до гестапо, зазнав тортур, але доля подарувала йому життя.

Війна залишила на згадку Миколі Наумовичу інвалідність, Орден Слави I-го ступеню, медалі, з яких найбільш цінна – “Партизану Великої Вітчизняної війни” I-го ступеню. Після війни М.Н.Шуст учителював і, одночасно, займався латераторством. На початку 1970-х років він у співавторстві написав і опублікував п’єсу “Подвиг у п’ятні” (1971), за десять років історико-документальну повість “П’ятні невідвалдні” (1983), – обидві прив’язані подіям в окупованому нацистами Ніжині, діяльності батюківського підпілля. А за кілька років потому ці твори лягли в основу сценарію художнього фільму “За нічю день іде”. Третя книга “У Ніжина над Остром” (1995) містила доповнену версію згаданої повісті, а також кінотовість “Воскресіння істини”, кілька оповідань і дуже цікаве есе-спогади з дитинства, юності про рідне село, про “нові” радянські порядки, про сумнозвісне укрупнення сіл за рахунок невеликих хуторів, примусової колективізації тощо. Цілком логічно, що наступною книгою М.Н.Шуста стала історія рідних Припутнів – “Дума про рідне село” (2004). Як з’ясувалося – це була остання його книга...

Упродовж кількох останніх років Микола Наумович хворів, був прикутий до ліжка. Літа також давали про себе знати. Але він тримався, як тримався не раз під ударами долі, – люди, що пройшли ту страшну війну мають надзвичайно сильну волю і жагу до життя. Тримався до останнього.

Редакційна рада “Ніжинської старовини”, колектив Центру пам’яткознавства НАН України та УТОПІК, наукова інтелігенція й краєзнавці Ніжина глибоко сумують з приводу цієї непоправної втрати та висловлюють ширі співчуття рідним і близьким покойного.

Віктор Смелянов (Ніжин)

* * * * *

Г аоēīāā āēāāī ī ŷ

Г ²ÆЕІ НŪЕА НŌАДІ АЕІ А

Г ³æēīīŋċī āā±³ нōбā³; ¹ ³. ²нōī ðēēī-ēōēūōōīēīā³±īēē çā’ōī ēē
Аēī оñē 3 (6) 2007 ð.

Літературна й наукова редакція, дизайн обкладинки С.Ю.Зозуля
Макетування: С.Ю.Зозуля, О.С.Морозов
Коректура: Н.П.Онищенко

Підписано до друку 12.02.2007 р. Формат 70x100/16. Друк офсетний. Папір офсетний.
Гарнітура Times New Roman Суг. Обл.-вид. арк. 14,95. Ум. друк. арк. 18,48. Тираж 400 прим. Зам. № 1532.

Видання та друк із оригінал-макетів замовника в ТОВ «Видавництво «Аспект-Поліграф». Свідцтво про внесення до Державного реєстру суб’єктів видавничої справи серія ДК № 1115, від 12.11.2002 р. 16600, Чернігівська обл., м. Ніжин, вул. Шевченка, 109 а, факс: (04631) 3-11-08, тел. (04631) 3-18-03, e-mail: aspekt@ne.cg.ukrtel.net

№1 Ніжинська старовина. Ніжинознавчі студії №3: Історико-культурологічний збірник. Випуск 3 (6) / Центр пам’яткознавства НАН України та УТОПІК. – 2007. – 184 с.

У третьому випуску наукової збірки «Ніжинська старовина» вміщено ряд ніжинознавчих студій історико-культурологічного й краєзнавчого спрямування.

Збірка містить ряд розвідок і матеріалів, що охоплюють коло проблем формування й функціонування місцевих органів самоврядування Ніжина, його економічного й суспільного розвитку впродовж XVIII – середини XX ст. Окремі студії присвячені дослідженням археологічних знахідок (підйомного матеріалу, польових спостережень за місцевістю), виявлених і обстежених упродовж другої половини 1990-років на території Ніжина та його найближчих околиць. Традиційно насичений розділ персоналістики, де розглядаються маловідомі або й цілком до цього часу не відомі імена, пов’язані життям і діяльністю з Ніжином і Надостер’ям.

Видання розраховане як для фахівців: істориків, археологів, музеєзнавців, мистецтвознавців, пам’яткознавців тощо, так і для широкого загалу читачів – усіх, хто цікавиться ніжинськими старожитностями, історією і культурою України в цілому.

УДК 94(477.51)
ББК 63.3(4Укр=Укр.)