

**ЗМІСТ**  
**ЖУРНАЛУ "НАРОДНА ТВОРЧИСТЬ ТА ЕТНОГРАФІЯ"**  
**ЗА 1998 рік**

**ДО 80-РІЧЧЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ НАУК УКРАЇНИ**

- Скрипник Ганна.* Етнонаціональне відродження України і розгортання наукової діяльності народознавчих установ УАН (20-ті роки ХХ століття), № 5–6, с. 11.  
*Храмов Юрій, Руда Світлана, Павленко Юрій, Кучмаренко Валентина.* Створення Української Академії наук — визначна подія в історії України ХХ століття, № 4, с. 3; № 5–6, с. 3.

**З ІСТОРІЇ НАУКИ, КУЛЬТУРИ ТА ПОБУТУ**

- Булат Тамара.* Микола Лисенко і його роль у зростанні всеслов'янської слави української пісні, № 2–3, с. 3.  
*Грицик Мирослав.* Фольклорно-етнографічні видання Галичини 60–70-х років ХІХ століття і їх значення у розвитку загальноукраїнської національної культури: № 2–3, с. 16.  
*Євстахіїв Володимир.* Початки християнства на українських землях, № 4, с. 17.  
*Кратюк Ольга.* Сторіччя Народного Дому в Коломиї, № 5–6, с. 3.  
*Ляховецький Володимир.* З когорти видатних дослідників духовної культури українського народу, № 5–6, с. 23.  
*Пазяк Михайло, Пазяк Надія.* Поетика народних дум, її джерела і традиції, № 1, с. 12.  
*Сергійчук Володимир.* Слобожанщина в етнодержавотворчих змаганнях українців ХVІІ–ХХ століть, № 4, с. 25.  
*Сивохін Володимир.* Визначне досягнення української музичної фольклористики ХХ століття (Десяти томне видання народних пісень Зиновія Лиська), № 1, с. 3.

**НАУКА І СУЧАСНІСТЬ**

- Ануфрієв Олег.* Етносоціокультурна свідомість населення Придунав'я, № 4, с. 39.  
*Губ'як Василь.* Кобзарство на теренах Галичини, № 4, с. 33.  
*Скрипка Василь.* Нове золотисте колосся і кукіль на ниві українського піснетворення, № 2–3, с. 23.  
*Стрижак Олексій.* Нова наукова концепція про окремі шляхи походження українського і російського народів та їхніх мов, № 5–6, с. 52.  
*Сулима Микола.* Ритміка підписів під малюнками Марії Приймаченко, № 2–3, с. 30.  
*Чепелик Віктор.* Предковітне і нове в архітектурі центру Києва — столиці України, № 5–6, с. 43.  
*Шумада Наталя.* Із фольклористичних праць Василя Скрипки, № 2–3, с. 22.

**НАРОДОЗНАВЧІ ПРАЦІ ВЧЕНИХ УКРАЇНСЬКОЇ ДІАСПОРИ**

- Камінський Анатолій.* З історії етнопсихології українства (Комплекс провінційності та його відгомони), № 1, с. 22.  
*Назарко Іриней.* Князь Володимир Великий та його державотворча і освітня діяльність, № 1, с. 18.  
*Наулко Всеволод.* Видатний український етнопсихолог Володимир Янів, № 5–6, с. 67.  
*Одарченко Петро.* Національне відродження України і розвиток фольклористики та етнографії в ХІХ та на поч. ХХ ст., № 4, с. 44.  
*Сімдесят років на ниві української філології та народознавства (З відгуків українських вчених, письменників, діячів культури про наукову діяльність Петра Одарченка),* № 4, с. 50.  
*Шафовал Микола.* Етнопсихологія і політична культура України, № 2–3, с. 47.  
*Янів Володимир.* Українська етнопсихологія і наш національний виховний ідеал, № 5–6, с. 68.

**ПАМ'ЯТІ ВЕЛИКОГО КОБЗАРЯ**

- Драган Антін.* Урочисте відкриття пам'ятника Т. Г. Шевченкові у Вашингтоні за участю президента Д. Ейзенхауера, № 2–3, с. 61.  
*Лепкий Богдан.* У перші дні всенародного вшанування пам'яті Тараса Шевченка на Чернечій горі в Каневі, № 2–3, с. 55.  
*Ротач Петро.* Нотатки про авторку шевченкознавчої студії Ганну Черинь, № 2–3, с. 76.  
*Черинь Ганна.* Відзначення ювілеїв Т. Г. Шевченка як свідчення про рівень національної свідомості українства, № 2–3, с. 72.

**СПАДЩИНА ВИЗНАЧНИХ УКРАЇНСЬКИХ НАРОДОЗНАВЦІВ ХХ століття**

- Ілленко Іван.* Народознавча праця Максима Рильського, піддана несправедливій критиці в 1947 році, № 2–3, с. 89.  
*Новак Валентина.* Максим Рильський як знавць і дослідник українського фольклору, № 2–3, с. 92.  
*Рильський Максим.* Київ в історії України, № 2–3, с. 78.

## ПУБЛІКАЦІЇ

*Вертії Олексій.* Кобзаря любивши люди (Спогади земляків про Єгора Мовчана), № 4, с. 54.

## З РІДКІСНИХ ВИДАНЬ, ФОНДІВ, КОЛЕКЦІЙ

*Винар Любомир.* Україна як прямий спадкоємець етнодержавності княжого Києва, № 4, с. 68.

*Лужницький Григорій.* Словник чудотворних Богородичних ікон України, № 5–6, с. 99.

*Стебельський Богдан.* Біля джерел українського авангардного мистецтва 20–30 років ХХ століття (Творчість Михайла Бойчука і розвиток монументального та декоративно-вжиткового мистецтва), № 1, с. 33.

*Табачник Дмитро.* Сторінки біографії першого директора Інституту українського фольклору Академії Наук України, № 4, с. 62.

## НАРОДНІ СВЯТА, ОБРЯДИ

*Іванків Євген.* Україна під могутнім покровом своєї небесної Захисниці (Про осінній цикл українських Богородичних свят), № 5–6, с. 86.

*Іванків Євген.* Пізнання рідного обряду, № 2–3, с. 40.

*Катрій Юліан.* Великодні свята і звичаї в Україні, № 2–3, с. 34.

*Кібець Наталія.* Зимовий цикл святкувань, № 1, с. 55.

*Кобальчинська Романа.* Поезія звичаїв та обрядів найбільшого народного свята, № 1, с. 49.

*Музичка Іван.* Культ Богородиці в Україні, № 5–6, с. 92.

*Палек Володимир.* З творів українських письменників про Великдень, № 2–3, с. 45.

*Романюк Леонід.* Чотири Свят-вечори, № 1, с. 57.

*Селянська-Вовк Віра.* Під омофором Матері Божої — покровительки Соборної України, № 5–6, с. 95.

*Стус Іван.* Різдвяне свято в Україні (Від передріздвяного Свят-вечора до Йорданського водосвяття), № 1, с. 40.

*Шах Степан.* Йорданські водосвяття (Традиційні обряди і звичаї завершального свята різдвяного циклу), № 1, с. 43.

## НАУКОВІ КОНФЕРЕНЦІЇ, НАРАДИ

*Микитенко Оксана, Селівачов Михайло, Чебанюк Олена.* Охридський симпозіум з проблем балканського фольклору, № 1, с. 64.

*Пазяк Михайло.* Міжнародна фольклористична конференція в Києві, № 1, с. 61.

## ВАМ, ВЧИТЕЛІ

*Галубенко Іван.* Народні пісні — національне багатство України і його збереження та популяризація, № 4, с. 82.

*Гуць Михайло.* Вірність високому покликанню українського філолога і народознавця (З життєпису фольклориста, педагога і громадсько-культурного діяча Василя Скрипки), № 2–3, с. 98.

*Державін Володимир.* Школа високого мистецтва українського поетичного слова, № 5–6, с. 121.

*Орест Михайло.* З вірою в етнонаціональне відродження українського народу та його державності, № 5–6, с. 118.

*Погребенник Федір.* Маловідоме берлінське видання найвидатнішого твору першого класика нової української літератури, № 4, с. 88.

*Шум-Стебельська Аріадна.* Натхненний літописець долі України, її традицій і звичаїв Юрій Клен, № 5–6, с. 114.

*Ювілей української "Енеїди"* (З добірки віршів поезій про значення творчого подвигу І. П. Котляревського для національного відродження України), № 4, с. 89.

## ТРИБУНА МОЛОДОГО ДОСЛІДНИКА

*Головатюк Валентина.* Український пісенний фольклор Підляшшя, № 4, с. 91.

*Овчаренко Олексій.* Символічні гравюри Патерика Печерського 1661 року в контексті фольклорної традиції, № 2–3, с. 109.

*Юр Марина.* Типоголія весільних скринь, декорованих розписом, № 1, с. 68.

## МИТЕЦЬ І НАРОДНА ТВОРЧИСТЬ

*Димченко Станіслав.* Творчість Гната Хоткевича та українська національна музична культура, № 1, с. 75.

*Драган Михайло.* Тарас Шевченко і митецька та етнографічна спадщина Опанаса Сластіона, № 2–3, с. 116.

*Дубравін Валентин.* Конотопський кобзар Олександр Ковшар, № 5–6, с. 105.

*Жицька Тетяна.* Драматургія Спиридона Черкасенка на сцені народного театру, № 4, с. 74.

*Калениченко Ніна.* Митець і дослідник народної творчості Лука Калениченко (до 100-річчя від дня народження), № 2–3, с. 117.

*Ротач Петро.* В Адамцевича вдома (За нотатками з щоденника), № 4, с. 78.

## РОЗВІДКИ І МАТЕРІАЛИ

- Богданова Олена.* Особливості мовноінтонаційної системи українського лірництва, № 1, с. 78.
- Жеплинський Богдан.* До питання про християнські основи традиційного кобзарства, № 4, с. 100.
- Куделя Микола.* З народознавчих пошуків у Шевченковому краю, № 2–3, с. 126.
- Литвин Микола.* Розстріляний з'їзд кобзарів, № 4, с. 95.
- Марченко Олекса.* Повернення культурних цінностей, № 2–3, с. 131.
- Петренко-Федишин Ірина.* Музей в Бавнд Бруку як скарбниця культури українського народу, № 2–3, с. 127.
- П'ядик Юрій.* Видатна праця початку ХХ століття про українське весілля та її автор, № 1, с. 83.
- Руденко Анатолій.* Заповіт професора Пастернака (Україні повернуто історичні реліквії), № 1, с. 86.
- Цибенко Микола.* Науково-дослідна лабораторія фольклору в Дніпропетровському університеті, № 2–3, с. 129.
- Шербак Інна.* Давній український обряд поховання тих, що померли в "невижитому віші", № 5–6, с. 109.
- Ющенко Олекса.* Із свідчень про трагічний кобзарський з'їзд, № 4, с. 99.

## НАРИСИ. ЕТЮДИ

- Гнатюк Михайло.* З історії народного і професійного різьбярства на Гуцульщині, № 2–3, с. 119.
- Гудзик Клара.* Старанне плекання традицій (З життя єврейської громади в Києві), № 1, с. 92.
- Гудченко Зоя.* Одноденний рушник, № 1, с. 94.
- Іваннікова Людмила.* Фольклористична діяльність Григорія Залюбовського, № 5–6, с. 120.
- Кавас Касьян.* Талант Яворівського митця (Народний умілець Сава Мельник), № 2–3, с. 121.
- Курочкін Олександр.* Обрядові та розважальні маски, № 1, с. 99.
- Омельченко Владислав.* Відроджуються, оживають Собор і Україна, № 4, с. 102.
- Орел Лідія, Дзисюк Анатолій.* Відбудова церкви Пирогоші в Києві, № 5–6, с. 120.
- Стріха Максим.* Відродження святині України, № 4, с. 101.
- Шимків Петро.* Повстанські пісні-балади, № 1, с. 89.

## ОГЛЯДИ, РЕЦЕНЗІЇ, АНОТАЦІЇ

- Балушок Василь.* Проблеми етнокультури у вузівському посібнику з історії України, № 1, с. 107.
- Білецький Платон.* Книга, вельми варта уваги, № 1, с. 112.
- Боряк Олена.* Видання альбома Де ля Фліза, № 2–3, с. 136.
- Бріцина Олеся.* Українська казка у нових виданнях, № 5–6, с. 133.
- Гусар Юхим.* Дивосвіт буковинського вбрання, № 5–6, с. 140.
- Дорошенко Володимир.* Література з етнопсихології (Короткий бібліографічний огляд), № 4, с. 105.
- Овчаренко Олексій.* Сучасні дослідження і перевидання Патерика Печерського, № 1, с. 105.
- Пазяк Михайло.* Найважливіші фольклористичні праці, видані Академією Наук України (1918–1998), № 5–6, с. 130.
- Пазяк Михайло.* Нове видання "Записок НТШ", № 2–3, с. 133.
- Пазяк Надія.* Монографія про народний одяг Північної Буковини, № 5–6, с. 137.
- Пазяк Надія.* Книжка про останній бій Северина Наливайка, № 4, с. 110.
- Пахолок Зінаїда.* Барки поліського весілля, № 1, с. 114.
- Федас Йосип.* Ще одна зустріч із Степаном Музиченком, № 1, с. 112.
- Яременко Василь.* Нові праці з етнодержавознавства, № 4, с. 107.

## ХРОНІКА

- Вертій Олексій.* Павло Охріменко (Некролог), № 1, с. 119.
- Данилюк Архип.* Ювілей дослідника Лемківщини, № 1, с. 117.
- Кушнірук Ольга.* Нова концертна програма Ніни Матвієнко, № 5–6, с. 142.
- Ларкін Юрій, Лебедєв Георгій.* Увічнення пам'яті Василя Кричевського, № 5–6, с. 144.
- Ленець Катерина.* Народознавчі зацікавлення письменника і перекладача (До 100 річчя Бориса Тена), № 1, с. 115.
- Платон Білецький (Некролог),* № 4, с. 118.
- Сюта Богдан.* Інститут МФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України в 1997 році, № 2–3, с. 140.
- Черемський Кость.* Вшанування пам'яті Гната Хоткевича, № 4, с. 114.