

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕННЯ СТАТЕЙ ДЛЯ ЖУРНАЛУ «АРХЕОЛОГІЯ»

Журнал «Археологія» приймає до друку оригінальні статті на археологічну та історичну тематику, написані українською мовою. Готуючи статтю для журналу автори повинні дотримуватись такої структури подачі матеріалу (пункти I—II) та його оформлення (пункти III—IV).

I. Зміст статті (рубрики «Статті», «До історії стародавнього виробництва», «Київські старожитності», «Дискусії», «Історія науки»)

1. У вступній частині статті обґрунтовується актуальність обраної теми, науково-теоретична та практична значимість, з урахуванням основних завдань сучасної археології та історії.

2. Дається короткий огляд того, що вже зроблено з цієї проблеми дослідниками, наскільки ця тема висвітлювалась в літературі. Показується актуальність обраної теми (абсолютне невисвітлення, окремі не з'ясовані питання, положення попередніх дослідників, які вимагають уточнення, незгода автора із загальноприйнятими науково-теоретичними положеннями, абсолютно новий погляд на проблему тощо).

3. Автор повинен коротко сформулювати мету своєї статті та її основні завдання.

4. Виклад змісту статті має бути логічним, послідовним, із зазначенням культурної приналежності використаного нового матеріалу та його датування. Кожне положення статті має бути обґрунтоване конкретним фактичним матеріалом з посиланнями на аналогії та літературу.

5. Стаття не повинна бути перевантажена однорідним, малозначущим чи випадковим фактичним матеріалом. Численні факти одного порядку необхідно зводити у таблиці, графіки, діаграми тощо, які повинні мати вказівку на джерела, на підставі яких вони зроблені.

6. Стаття повинна носити творчий, самостійний характер, виключати будь-яку спробу плагіату. При використанні ідей, думок, положень інших авторів слід обов'язково посилатися на них, розміщуючи такі посилання у хронологічному порядку.

7. Подана до друку наукова праця має закінчуватися висновками, до яких дійшов автор, досліджуючи обрану ним тему. Ці висновки мусять засвідчити новизну та внесок автора у розв'язання зазначеної проблеми.

II. Зміст публікації (рубрики «Публікації археологічного матеріалу»; «Охорона пам'яток археології»)

1. До цих рубрик подаються роботи, присвячені публікації нового матеріалу, або результатам опрацювання та класифікації певної групи матеріалів.

2. Дається короткий огляд досліджень, які вже проводились на пам'ятках, або у яких вже розглядалась досліджувана група матеріалів. Пояснюються причини проведення польових або камеральних досліджень, показується їх актуальність.

3. Визначається мета роботи.

4. Публікація матеріалу повинна базуватися на загальноприйнятій системі опису знахідки або групи знахідок. Наведені аналогії повинні бути перевірені автором.

5. Подана до друку публікація повинна закінчуватися висновками. Вони, як правило, стосуються датування та визначення культурної приналежності поданого у статті матеріалу.

III. Вимоги до оформлення статей

1. Автор подає свою статтю до редакції в електронному та роздрукованому вигляді. Папку з матеріалом слід назвати за прізвищем автора(-ів). У ній має бути один файл у форматі .doc чи .rtf з усіма необхідними текстовими матеріалами (стаття, список літератури, таблиці, резюме, references, дані про автора); та окремі файли з рисунками.

2. Параметри оформлення тексту: кегль — 14, міжрядковий інтервал — 1,5, гарнітура Times New Roman.

3. Дані про автора(-рів) подаються у посиланні на першій сторінці статті. При цьому вказується ПІБ, науковий ступінь, звання, місце роботи, електронна адреса, контактний телефон (для потреб редакції).

4. Далі — анотація українською мовою (2—3 речення), що коротко описує тему, якій присвячена стаття, та мету статті. Ключові слова — подається до 8 слів, які відповідають на питання що? хто? де? коли?

5. Текст складається за описаними у пунктах I та II вимогами. Обсяг статті не повинен перевищувати одного друкованого аркуша (40 тис. знаків з пробілами).

6. Посилання в тексті подаються напівкодом у круглих дужках: (Сон, Шейко 2016, с. 79). Кома перед роком не ставиться. Якщо джерело містить трьох і більше авторів: (Пуголовок та ін. 2015), якщо джерело українською мовою; (Черненко и др. 2004, с. 112), якщо російською.

7. Список використаних джерел розміщується одразу після тексту в алфавітному порядку. Він повинен містити вичерпну інформацію про джерело, зокрема прізвища всіх авторів. Автори у списку виділяються курсивом. Зразок оформлення статті:

Сон Н.О., Шейко І.М. Металеві лампи з Ольвії та Тіри // *Археологія*. — 2016. — № 4. — С. 79—87.

8. УВАГА! Обов'язково слід вказувати назву видавництва (у монографіях), прізвище відповідального редактора (у збірках), перекладача та іншу інформацію, пов'язану з авторським правом.

Шрамко Б.А. Бельское городище скифской эпохи (город Гелон). — К.: Наукова думка, 1987.

Козак О.Д., Шульц М. Людські жертвоприношення на зольниках Більського городища // Більське городище та його округа / Відпов. ред. Є.В. Черненко. — К., 2006. — С. 77—100.

Раевский Д.С. Мир скифской культуры / Предисл. В.Я. Петрухина, М.Н. Погребовой. — М.: Языки славянских культур, 2006.

9. Зверніть увагу, що список скорочень подавати не потрібно, замість нього всі аббревіатури мають бути розшифровані у тексті (у посиланні, наприклад). У списку літератури загальноприйняті скорочення АДУ, АДІУ, УІЖ, РА, ВДИ та ін. слід писати повністю:

Шрамко І.Б. Колчанный набор из погребения конца VI в. до н. э. могильника Скоробор // *Археологія і давня історія України*. — 2016. — Вип. 2 (19). — С. 270—279.

10. Література повинна складатись лише з тих джерел, на які є посилання у тексті. *У зв'язку з цим, редакція просить авторів ретельно звіряти посилання зі списком літератури.*

11. Після списку використаних джерел даються резюме російською та англійською мовами, обсягом 0,5 стор. Текст резюме містить завдання статті та основні висновки. Оформлення резюме: автор, дані про автора (ті ж, що і на початку статті), назва статті, текст резюме, ключові слова. *Усі пункти мають бути подані двома мовами.*

12. УВАГА! Після резюме під заголовком **References** у алфавітному порядку подається список використаної літератури, транслітерованій на латиницю. Якщо джерело має опублікований переклад, то слід подати його. Потрібно використовувати офіційну транслітерацію, затверджену Кабінетом Міністрів України 27 січня 2010 р. (у цьому разі російська літера «э» транслітерується як «е», літера «ы» — «у», літери «ъ, ь» не пишуться). При складанні **References** рекомендуємо скористатись сторінкою: www.slovnuk.ua/services/translit.php

Bessonova S.S. Religioznye predstavleniia skifov. Kyiv: Naukova dumka, 1983.

Kuza A.V. Malyie goroda Drevnei Rusi. Moskva: Nauka, 1989.

Son N.O., Sheiko I.M. Metal Lamps from Olbia and Tyras. *Arkheolohiia*, 2016, no. 4, pp. 79-87.

13. У **References** додаткова інформація про джерело пишеться через кому. Назва журналу та збірки виділяється курсивом. Не припустимо використовувати: «—», «//», «/». Зверніть увагу, що назви міст подаються повністю.

IV. Вимоги до оформлення рисунків

1. Нумерація ілюстративних матеріалів у тексті повинна бути наскрізною і послідовною, без пропусків. Ілюстрації (рисунок і таблиці) повинні бути пов'язані з текстом. Якщо на рисунку є позиції, тоді цифра, що позначає позицію, повинна бути у тексті виділена курсивом: (рис. 1, 24). Теж саме стосується і таблиць.

2. На звороті роздруковані ілюстрації підписують: прізвище автора(-ів), назва статті, номер рисунка. Якщо ілюстрації мають умовні позначки — «легенду» — то вони повинні бути розшифровані у підрисунковому тексті.

3. Електронні варіанти рисунків повинні бути подані у форматі TIFF або JPEG з розподільною здатністю щонайменше 300 dpi. Якщо ілюстрації кольорові, то бажано надавати їх, не переводячи у чорно-білий формат.

4. Табличні матеріали до статті слід подавати у форматі, що відповідає технічним можливостям типографського друку. Вони не мають перевищувати 40 % загального обсягу статті, бути логічно і зрозуміло структурованими та обов'язково мати назву.

Просимо авторів чітко дотримуватись зазначених правил оформлення матеріалів.