

## КРИТИКА ТА БІБЛІОГРАФІЯ

---

С. И. КРУЦ.

**Население территории Украины  
в эпоху меди — бронзы. К., 1972.**

Серед проблем історії первісного населення території Української РСР важливим і складним є питання походження племен епохи міді — бронзи та формування культур цього часу. Над розв'язанням цих питань разом з археологами досить успішно працюють вчені інших галузей науки, зокрема антропологічної.

Антропологічний матеріал з території Української РСР великий і досить різноманітний. В останні 10—15 років у зв'язку з розгортанням археологічних досліджень в зонах новобудов УРСР археологи щорічно передають до рук антропологів великі колекції доброякісного і надійно датованого краніологічного матеріалу.

У результаті опрацювання цих надходжень і антропологічних серій з мезолітичних і неолітичних могильників України, дослідники написали багато праць, у тому числі монографій, присвячених характеристиці стародавнього населення УРСР<sup>1</sup>. Рецензована монографія С. І. Круц завершує в даний момент цей ряд досліджень антропологів, а в питаннях характеристики племен ямної і катакомбної культур підбиває загальний підсумок всіх попередніх праць.

Вирішення конкретних проблем на стику двох наук завжди наштовхується на ряд труднощів, зумовлених, насамперед, тим, що фахівцю з однієї спеціальності буває досить важко оволодіти основними методами і прийомами роботи в іншій науковій галузі. С. І. Круц вдалося подолати цю перешкоду. До вивчення антропологічних матеріалів ямного і катакомбного часу вона підійшла і як археолог.

Перш ніж приступити до опрацювання краніологічних серій, дослідниця поставила своїм завданням встановити вірогідність археологічних датувань і визначеність культурної належності кожного поховання, звідки був взятий антропологічний матеріал. Після скрупульозного зіставлення конкретних антропологічних знахідок з археологічними даними (обряд, характер поховальних споруд, інвентар тощо) С. І. Круц мала підставу для того, щоб виключити з об'єктів вивчення ряд уже давно опрацьованих антропологами черепів. Так, було вилучено десять черепів (з 67) ямної культури і стільки ж (з 97) катакомбної. Культурна належність деяких з них переглянута, а окремі черепи не опрацьовувалися через недостатню кількість датуючих матеріалів. Така «чистка» джерел, безумовно, значно підвищила вірогідність середніх цифрових даних по кожній із серій ямного й катакомбного часу.

<sup>1</sup> М. М. Герасимов. Восстановление лица по черепу. М., 1955; Г. Ф. Дебе. Черепа из эпипалеолитического могильника в с. Волошское.—СЭ, № 3. М., 1955; його ж. Физический тип людей днепро-донецкой культуры.—СА, № 1. М., 1966; Т. С. Кондукторова. Антропологический склад племен территории Украины в эпоху бронзы.—Материалы з антропологии Украины, вип. 4. К., 1969; Т. С. Сурнина. Палеоантропологические материалы из Александрийского энеолитического могильника.—Труды ИЭ, т. 82. М., 1963; И. И. Гохман. Население Украины в эпоху мезолита и неолита. М., 1966; Г. П. Зиневич. Очерки палеоантропологии Украины. К., 1967.

До невирішених проблем, які стоять перед археологами і антропологами, належить, зокрема, походження ямних племен, культурно-генетичні взаємовідносини їх з населенням інших синхронних культур тощо. Дещо нове в цьому плані вносить рецензована праця.

Всебічний антропологічний аналіз краніологічних серій з ямних пам'яток і водночас археологічні спостереження дали змогу автору монографії виділити тут два основні типи населення. Тип I — східносередземноморський: різко доліхокранний з середньошироким і високим з тенденцією до прогнатизму обличчям. Він характерний для групи поховань зі скороченими, покладеними на боці кістяками. Тип II — протоєвропеїдний: мезокранний, з середньошироким і середньовисоким ортогнатним лицем. Люди цього типу більш вилищуваті, ніж ті, що належать до першого. Вони ховали покійників на спині, з підгнутими в колінах ногами.

Виділення двох груп ямного населення, за даними антропології і археології, підкреслює об'єктивність цього факту, який має важливе значення для з'ясування генезису ямної культури та її співвідношення з сусідніми синхронними пам'ятками.

Намагаючись простежити походження двох типів ямного населення, автор монографії зіставляє краніологічні серії з виявленими археологами (М. Я. Мерперт) локальними варіантами ямної культури на Україні. В результаті встановлено, що поховання обох типів — східносередземноморського і протоєвропеїдного — виявлені на території всіх цих варіантів, зокрема в Приазов'ї, Причорномор'ї, на Криворіжжі. Лише одна група ямних поховань у плоских могильниках Подніпров'я, що відрізняється, за краніологічними даними, своєю монолітністю, повністю належить доprotoєвропеїдного типу населення.

Коли автор монографії робить висновок (стор. 139), що давньоїмні черепи з півдня України «надзвичайно подібні до енеолітичних серій Середньої Азії (Кара-Тепе, Геексюр)», то це слід розцінювати, очевидно, лише як випадковий факт, пов'язаний, до речі, з краніологічними знахідками східносередземноморського типу ямної культури.

С. І. Круц допускає генетичну спорідненість між антропологічними типами мезолітичної епохи на території Української РСР і ямного часу, хоч вони розділені між собою періодом близько трьох тисяч років, коли тут існували принаймні дві послідовні культури — доби неоліту (сурська) і мідного віку (середньостогівська).

Нема сумніву в тому, що основні ознаки антропологічного типу можуть зберігатися на певній території і досить тривалий час. Але, розглядаючи питання генезису того чи іншого населення, все ж доцільніше брати, насамперед, дані антропології про племена, що безпосередньо передують йому чи синхронні з ним. Стосовно ямних племен такими матеріалами можуть бути передусім антропологічні дані про населення дніпро-донецької культури епохи неоліту та середньостогівської і кемі-обінської культур мідного віку. Перші дві розвивалися раніше ямної, а третя, кемі-обінська, і близько споріднені з нею пам'ятки нижньомихайлівського типу Подніпров'я і Північного Причорномор'я на ранньому етапі передували їй, а пізніше співіснували з нею<sup>2</sup>.

Перш ніж перейти до аналізу даних антропології вказаних культур з точки зору ролі їх у генезисі ямних племен, наведемо загальні висновки археологів. По-перше, вирішальну роль у формуванні ямної культури на Україні відіграли племена середньостогівської культури; по-друге, певний внесок у цьому процесі належить носіям культури дніпро-донецького типу та племенам нижньомихайлівської групи у Подніпров'ї; потретє, поява середньостогівських племен знаменувала собою перерву у

<sup>2</sup> Д. Я. Телегін. Енеолітичні стели і пам'ятки нижньомихайлівського типу.— Археологія, 4. К., 1971.

розвитку дніпро-донецької культури. Генетичної спорідненості між ними не простежується, так само, як і між степовими скотарськими культурами (середньостогівською, ямною) й Трипіллям.

У походженні середньостогівського населення, мабуть, певну роль відіграли також племена сурської неолітичної культури, що в Надпоріжжі передували дніпро-донецькій, але її антропологічний матеріал невідомий.

Антропологічний тип носіїв дніпро-донецької культури в її надпорізько-приазовському варіанті вивчений вже досить досконально. Відомий він під назвою «вовнизыва» (Бунак) чи «надпорізько-приазовського» (Гохман). До цього варіанта належать поховані у багатьох могильниках Надпоріжжя і Середнього Подніпров'я — Василівському II, Вовнизывах, Микільському, Вільнянському, Капулівському, Дереївському I тощо. Його представники досить вилицовуваті, мезобрахікранні, з низькими орбітами, середньошироким носом і значним горизонтальним профілюванням обличчя (таблиця).

I. Й. Гохман серед «надпорізько-приазовських» черепів виділяє два їх варіанти — доліхокранний і мезобрахікранний, що розрізнюються не лише за черепними показниками, а й за рядом інших ознак. Перший тип, який є основним в неоліті Надпоріжжя, властивий переважній більшості могильників, а другий виявлений лише в Василівському некрополі. «Василівський» варіант відрізняється від основного — «вовнизыва» більшою брахікранією (індекс 76.7), низьким обличчям і дуже низькими орбітами, помітно меншим горизонтальним профілюванням лиця і, навпаки, дещо вужчим, ніж у «вовнизів», носом.

За переважною більшістю основних вимірів і показників, вовнизыва матеріали дуже близькі до черепів середньостогівської культури (за матеріалами Олександрії) \*. Середньостогівці були тільки більш доліхокранні і мали трохи ширші носи, а за верхньолицевим і орбітальними індексами, як і за кутами горизонтального профілювання, вони майже тотожні.

На складеному нами графіку (рис. 1) видно, як до ліній, що з'єднують позначення показників і кутів дніпро-донецької та середньостогівської культур, щільно підходить і лінія, виведена для черепів другого (protoєвропеїдного) типу ямної культури. Останні, правда, менш масивні, дещо поступаються за розмірами, але за черепним показником тотожні з дніпро-донецькими (Вовниги). Проте вони були трохи більш високоноси, вузьконосі і високоорбітні. Такий збіг даних про черепи дніпро-донецької, середньостогівської культур і другого типу ямників важко пояснити інакше, ніж генетичною спорідненістю.

У цьому зв'язку варто підкреслити той факт, що випростані й скорчені на спині кістяки з ямних поховань, тобто саме ті, які дали другий антропологічний (protoєвропеїдний) тип цієї культури, звичайно належать до більш ранніх, ніж скорчені на боці. Інакше кажучи, такі поховання хронологічно близько стоять до дніпро-донецьких і середньостогівських, з якими їх ріднить також обряд.

Від розглянутих помітно відрізняється група племен, що включає кемі-обінську культуру і перший (східносередземноморський) тип ямної. Черепи менш масивні, більш доліхокранні, значно вузьколиці, вузьконосі і помітно високоорбітні, а також різко профільовані і за кутами горизонтального профілювання не йдуть ні в яке порівняння з черепами дніпро-донецької, середньостогівської культур і другого типу ямників (див. рис. 1).

Генетична спорідненість кемі-обінських (нижньомихайлівських) і ямних поховань першого антропологічного типу здається безперечною.

\* Загального розгляду антропологічних даних середньостогівської культури поки що не проведено.

**Зіставлення чоловічих черепів ямної культури з черепами мезоліту, неоліту та мідного віку України і Молдавії**

Ознаки	Мезоліт (Волоскій могильник)	Кемі-обінська культура (середні дані)	Ямна культура			Середньостепівська культура (Олександрія)	Дніпро-донецька культура (Боннити)	(Василівка)	Тринілья (Вік-батинці)
			І тип		ІІ тип				
			(за С. І. Круці)						
1. Поздовжній діаметр	199,5 (6)	194,7 (7)	192,4 (8)	189,5 (32)	195,9 (11)	193,2 (35)	189,5 (10)	183,4 (5)	
8. Поперечний діаметр	139,0 (6)	138,0 (8)	136,7 (17)	141,2 (30)	141,5 (11)	144,8 (37)	145,6 (11)	132,6 (5)	
8.1. Черепний показник	66,7 (6)	70,0 (7)	71,0 (17)	74,9 (31)	72,3 (11)	74,9 (34)	76,7 (10)	72,3 (5)	
45. Промір вілиць	129,2 (5)	130,2 (5)	134,3 (13)	136,6 (29)	140,5 (11)	146,3 (36)	153,5 (9)	127,8 (4)	
48. Верхня висота обличчя	77,2 (5)	73,2 (4)	73,2 (14)	69,2 (25)	69,1 (11)	72,2 (31)	75,3 (7)	69,0 (2)	
48.45. Верхньолицевий покажчик	59,7 (5)	56,7 (4)	54,7 (12)	50,5 (21)	49,3 (9)	49,4 (31)	49,1 (7)	52,1 (2)	
54.55. Носовий покажчик	46,1 (4)	48,3 (4)	46,7 (12)	49,1 (25)	51,0 (11)	49,4 (29)	48,2 (7)	50,2 (2)	
52.51. Орбітний покажчик	74,7 (4)	77,8 (4)	76,5 (12)	75,3 (21)	73,2 (11)	72,8 (34)	67,3 (8)	74,0 (4)	
77. Назомолярний кут	132,6 (6)	132,6 (3)	135,8 (8)	136,1 (22)	139,5 (11)	138,7 (31)	144,0 (8)	137,0 (4)	
Зигомаксиллярний кут	116,8 (4)	114,5 (2)	121,3 (6)	124,0 (19)	126,4 (11)	126,9 (26)	129,5 (6)	123,1 (2)	
72. Загальний кут профілю обличчя	80,0 (5)	82,0 (5)	—	—	85,3 (11)	83,5 (7)	85,3 (7)	85,5 (2)	

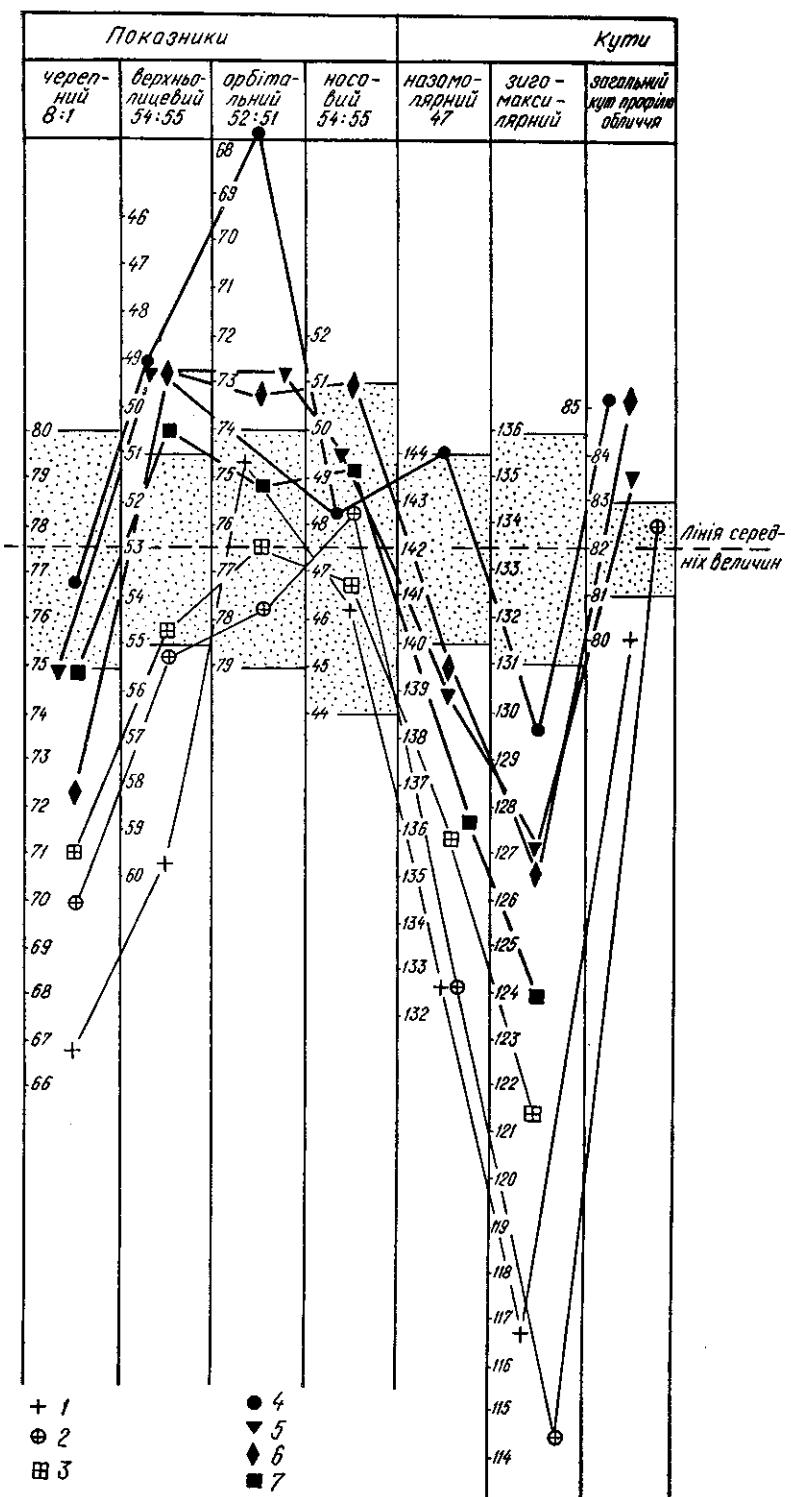


Рис. 1. Графік основних показників і кутів на черепах східносередземноморського (1—3) та пізньокроманіонського (4—7) населення в епоху мезоліту — ранньої бронзи на Україні:

1 — Волоське; 2 — кемі-обінська культура; 3 — ямна культура, тип I; 4 — Василівка II; 5 — Вовниги; 6 — Олександрія; 7 — ямна культура, тип II.

Отже, у формуванні ямної культури на території Української РСР, за антропологічними даними, брали участь щонайменше два основні компоненти: більш північний, середньостогівський, що, в свою чергу, споріднений з дніпро-донецьким (вовнизыващим) типом, і південний, кемі-обінський (нижньомихайлівський). Цікаво зазначити, що вплив їх простежується і в територіальному розподілі ямного населення України. Наочно це показує складена С. І. Круц табл. 13, де на підставі критерію  $X^2$  виведений індекс спорідненості за сумою ознак кемі-обінських і ямних черепів різних локальних варіантів. Найбільш близькими до кемі-обінських виявилися знахідки з Причорномор'я, Криворіжжя, а більш далекими або зовсім іншими — з Надпоріжжя, Нікопольщини і Надазов'я. Останні, навпаки, зближаються з населенням дніпро-донецької і середньостогівської культур.

Внесок С. І. Круц у вирішення проблеми походження ямної культури нам здається безперечним. Але разом з тим варто нагадати про ряд недоробок у цій галузі, що властиві, мабуть, не тільки рецензований праці. Зауважимо, передусім, що район, де трапились опрацьовані С. І. Круц антропологічні матеріали ямної культури, відносно дуже малий (Західне Надазов'я, Нижнє Подніпров'я, Північне Причорномор'я) і ледве охоплює якусь десяту — п'ятнадцяту частину території, заселеної в III—II тисячоліттях до н. е. цими племенами. Для вирішення проблеми генезису антропологічного типу ямного населення, безумовно, слід брати всі наявні матеріали в межах від Дніпра і до Волги. Крім того, у монографії поряд з дослідженням краніологічних ознак зовсім не враховані інші характеристики — особливості скелетних кісток людини, зокрема кінцівок. Гадаємо, що використання цих даних, наприклад про середній зміст представників різних груп населення, дало б багато нових і важливих фактів для дальнішої розробки питання.

При порівняльному аналізі черепів різних популяцій автором зовсім не розглянуті виміри товщини стінок черепної коробки.

Виділення в книзі С. І. Круц двох типів ямного населення, що досі вважалося якоюсь «єдиною» масою, має важливе значення також для вивчення шляхів антропологічного розвитку племен первісної доби на півдні Української РСР взагалі.

Адже тепер стає цілком очевидним, що на цій території, починаючи щонайменше з мезолітичного часу і до епохи бронзи, паралельно розвивалися два різні рисові типи — більш північнийprotoевропеоїдний (кроманьйонський) і південний середземноморський. Останній представлений, головним чином, східносередземноморським варіантом. Протоевропеоїдна раса найбільш чітко виявляється на досліджуваній території з часу неоліту, насамперед, у матеріалах Василівського другого могильника, який характеризується (про це йшлося вже вище) мезо-брахікранним типом з низьким, слабо профільованим обличчям і дуже низькими орбітами. У мезолітичний час цей тип населення тут не виявлений. До сить чітке уявлення про середземноморський тип дають, наприклад, матеріали Волоського могильника. Для знайдених на ньому черепів властива різко виявлена доліхокранія при високому обличці й середньовисоких орбітах та значному горизонтальному профілюванні. Є підстави припустити, що на півдні України середземноморське («волоське») населення було давнішим, а protoевропеоїдне («vasilівське») з'явилося пізніше. Ареал першого поширюється на південний схід, а другого — на північ і північний захід.

Уже в мезоліті почався процес взаємоасиміляції і метисації представників цих рас, який потім тривав і за неолітичної доби. Прояви його наочно видно на черепах з двох інших мезолітичних могильників (Василівка 1, 3) та переважної більшості неолітичних некрополів (Вовниги, Вільнянка, Дерейка I, Микільське тощо).

Досі вважалося, що на кінець неоліту процес взаємоасиміляції вже стабілізувався створенням єдиного європеоїдного «вовнізького» типу, що існує потім на півдні України і на початку мідного віку, зокрема у середньостогівській культурі. Але виділення С. І. Круць двох різних типів ямного населення, з яких один (ІІ) тяжіє за більшістю ознак до вовнізького, а другий (І) характеризується східносередземоморськими рисами, примушує знову згадати про склад населення на рубежі мезо-

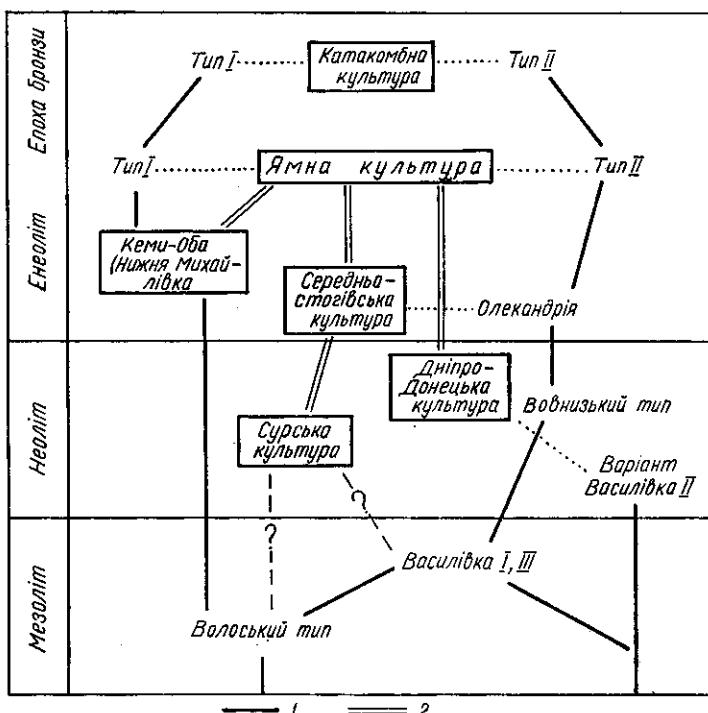


Рис. 2. Можливі лінії етногенетичних процесів в епоху мезоліту — бронзи за антропологічними (1) та археологічними (2) даними.

літу і неоліту, коли тут були чітко виявлені «волоський» і «vasilivskyj» типи. Не виключена можливість, що на ранніх етапах мідного віку Півдніпров'я (друга половина IV — початок III тисячоліття до н. е.) на цій території з'явилось якесь нове населення східносередземноморського типу. За даними С. І. Круць, такими племенами були носії кемі-обінської культури Криму і пов'язаних з нею нижньомихайлівських пам'яток Півдніпров'я та Північного Причорномор'я. З археологічної точки зору це цілком імовірно, оскільки кемі-обінська культура має тісні генетичні зв'язки з Кавказом.

Цікаво, що і в епоху бронзи, зокрема у катакомбній культурі, обидва антропологічні типи, як доводить С. І. Круць, все ще продовжують існувати. Черепи середземноморського типу, як і в ямний час, тут також більше трапляються в похованнях з кістяками, скороченими на боці, аprotoевропеоїдні — там, де небіжчики випростані на спині з підгнутими в колінах ногами.

Таким чином, у процесі формування первісного населення на півдні України протягом довгого часу, починаючи з мезоліту і до епохи бронзи включно, постійно брали участь два основні расові типи — більш північний protoевропеоїдний в його «vasilivskому» і «вовнізькому» проявах та південний середземноморський, виявлений у Волоському могильнику та кемі-обінських похованнях.

В етногенетичному процесі на території Української РСР за доби неоліту — міді, крім вказаних вище двох ліній, безперечно, певна роль належить і представникам інших популяцій, зокрема західносередземноморської раси. Ми маємо на увазі, наприклад, носіїв буго-дністровської, трипільської, гумельницької культур, генетичні корені яких сягають південного заходу (Балкани, Прикарпаття). Антропологічний матеріал цих культур на Україні, на жаль, ще не виявлений. Невелика серія черепів з Вижватинецького пізньотрипільського могильника вказує на те, що за вимірами черела і кутами горизонтального профілювання ця популяція стояла близче доprotoєвропейців, ніж до східносередземноморців.

На закінчення варто підкреслити, що лінії генетичних зв'язків, які простежуються за антропологічними й археологічними даними для одних і тих самих груп населення, збігаються між собою далеко не завжди. Так, наприклад, за обрядом поховання Волоський і Василівський (І, III) некрополі епохи мезоліту тотожні, але антропологічний тип померлих тут уже був різний. І навпаки, люди, поховані у Василівських і Вовнишському могильниках, антропологічно близькі, а обряд зовсім інший. Далі, за антропологічними ознаками представники дніпро-донецького і середньостогівського населення споріднені між собою, але дуже відрізняються за характером археологічної культури. У ямній і катакомбній культурах наявні по два типи —protoєвропеїдний і східносередземноморський. В практиці антропологічно-археологічних досліджень уже відзначено і факти своєрідної «інверсії» даних. Йдеться про дві групи поховань у Василівському (III) могильнику, де скорчені на боці кістяки мали більш protoєвропеїдних ознак, ніж черепи випростаних на спині похованіх. Виходячи з логіки речей, тут повинно бути якраз навпаки. Пояснення цьому факту відшукати поки що важко.

Все це вказує на те, що етногенетичні процеси в епоху міді на досліджуваній території були досить складними (рис. 2). Антропологічний розвиток населення далеко не завжди збігався з розвитком археологічних культур. Він супроводився асиміляцією і взаємоасиміляцією, що впливало як на характер культур, так і на антропологічний склад їх носіїв.

Запорука успішного розв'язання поставлених проблем лежить у тісному поєднанні обох напрямів дослідження, прикладом чого може бути, як нам здається, рецензована праця.

Д. Я. Телегін

А. Н. СВІРИН.

**Ювелірное искусство древней Руси  
XI—XVII вв. М., 1972, 188 с.**

Останнім часом дедалі більше уваги дослідники приділяють творам давньоруського прикладного мистецтва. Про ці пам'ятки, що є свідченням високого художнього рівня ювелірних виробів давньої Русі, розповідають текст та ілюстрації рецензованого альбома. Це видання завершує серію праць автора, присвячених дослідженю давньоруської мініатюри, шитва, мистецтва книги того часу.

О. М. Свірін поставив перед собою складне завдання: у невеликій за обсягом книзі відтворити загальну картину розвитку давньоруського ювелірного мистецтва протягом понад 700 років.

В альбомі вміщено 44 чорно-білі та 34 кольорові високоякісні фотографії (підписи під ними — російською, англійською, французькою