

# СЛОВО ЩАС

НАЦІОНАЛЬНА  
АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ  
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ  
ім. Т. Г. ШЕВЧЕНКА НАН УКРАЇНИ

6(726) • 2022

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ • ВИХОДИТЬ 6 РАЗІВ НА РІК  
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р. • КИЇВ

## ЗМІСТ

### ДІАСПОРА

- НАБИТОВИЧ Ігор. Література еміграції. Художній досвід існування історичної прози в обшарі чужої культури ..... 3
- ВАСИЛЕНКО Вадим. Роман «Останній пророк» Леоніда Мосендза: джерела, жанр, структура, образ ..... 17

### XX СТОЛІТТЯ

- НАЗАРЕНКО Михайло. Двозначність інтертексту: текстуальність історії в романі Павла Загребельного «Я, Богдан (Сповідь у славі)». Стаття друга ..... 34

### AD FONTES!

- ЛЕПЬОХІН Євгеній. Інтерпретаційні парадокси текстової відкритості: наратологічне, психоаналітичне та феміністичне розкодування новели «Грішниця» Леся Мартовича ..... 51

### ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

- ШАЛАГІНОВ Борис. «Італійська подорож» Й. В. Гете: між Вінкельманом і Гегелем ..... 69

### ШТРИХИ

- БОРОНЬ Олександр. Роман Жорж Санд «Маленька Фадетта» як імпульс до написання Шевченкової повісті «Близнець» ..... 87

### IN MEMORIAM

- БОНДАР Микола. Були з нами поруч... ..... 92
- ПОЛІЩУК Олена. Воїн честі та совісті ..... 100
- БОЙКО Надія. Література як доля ..... 102

## РЕЦЕНЗІЇ

- ПОЛІЩУК Володимир. Пам'ять серця доньки й дослідниці [Смілянська В. Л. Леонід Смілянський: життя у слові. Критико-біографічний нарис (до 55-річчя з дня відходу)] 105
- ПЕТРЕНКО-ЦЕУНОВА Ольга. До ювілею українського барокового вигнання [Sobol W. Filip Orlik (1672—1742) i jego «Diariusz»] ..... 108
- ШВЕЦЬ Алла. Вчитування і перечитування: про невичерпність смислів у творчості Лесі Українки [Моклиця М. Леся Українка: деконструкція прочитань] .... 111

## В ІНСТИТУТІ ЛІТЕРАТУРИ

- ЛЕБІДЬ-ГРЕБЕНЮК Євгенія. Шевченкознавчі семінари ..... 113

## ЛІТОПИС ПОДІЙ

- ВОРОК Христина. Міжнародна наукова конференція «Оптимістка великих задумів — Костянтина Малицька» ..... 114
- ЧОПИК Ростислав. Мандрована конференція на честь 300-річчя Григорія Сковороди ..... 117

## НЕКРОЛОГ

- Микола Павлович Корпанюк ..... 119
- Тамара Андріївна Носенко ..... 121
- Пам'яті колеги Людмили Дмитрівни Канцедал ..... 123

## НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

- Пуніна О. Людина без шкіри. Психотип Василя Стуса; Грушевський М. С. Щоденник (1902—1914 pp.): У 2 т.; Palko O. Making Ukraine Soviet: Literature and Cultural Politics under Lenin and Stalin; Соловей О. Речник Апокаліпси (До розуміння творчої місії Олеся Ульяненка) ..... 16, 33, 91, 107

- ЗМІСТ ЖУРНАЛУ «СЛОВО І ЧАС» ЗА 2022 рік ..... 125

**До уваги авторів!** Редакція не приймає до друку опубліковані в інших виданнях матеріали та застерігає щодо передруку статей, розміщених у журналі «Слово і Час», без належного покликання.

Редакція не завжди поділяє погляди авторів.

Рекомендувала до друку вчена рада  
Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України,  
протокол № 4 від 20.09.2022.

Комп'ютерна верстка *Ніни Кучеренко*

Підп. до друку 10.08.2022. Формат 70 × 108/16. Гарн. Garamond Premier Pro.  
Ум. друк. арк. 10,08. Обл.-вид. арк. 9,55. Тираж 187 прим. Зам. № 6680.

---

Видавець та виготовлювач ВД «Академперіодика» НАН України,  
01024, Київ, вул. Терещенківська, 4.

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 544 від 27.07.2001.

# CONTENTS

## DIASPORA

- Ihor NABYTOVYCH. Literature of Emigration. Experience of Historical Prose in the Field of Foreign Culture ..... 3
- Vadym VASYLENKO. “The Last Prophet” Novel by Leonid Mosendz: Sources, Genre, Structure, Image ..... 17

## 20TH CENTURY

- Mykhailo NAZARENKO. The Ambiguity of Intertext: Textuality of History in Pavlo Zahrebelnyi’s Novel “I, Bohdan (Confession in Glory)”. Part Two ..... 34

## AD FONTES!

- Yevhenii LEPIOKHIN. Interpretive Paradoxes of Textual Openness: Narratological, Psychoanalytic, and Feminist Dissection of the Short Story “The Sinner” by Les Martovych ..... 51

## FOREIGN LITERATURE

- Borys SHALAHINOV. “Italian Journey” by J. W. Goethe: between Winckelmann and Hegel ..... 69

## SKETCHES

- Oleksandr BORON. George Sand’s Novel “Little Fadette” as an Impetus to Writing the Novel “The Twins” by Shevchenko ..... 87

## IN MEMORIAM

- Mykola BONDAR. They Were among Us ..... 92
- Olena POLISHCHUK. A Warrior of Honor and Conscience ..... 100
- Nadiia BOIKO. Literature as Destiny ..... 102

## REVIEWS

- Volodymyr POLISHCHUK. Memory of Heart of a Daughter and a Researcher [Valeriia Smilianska. Leonid Smilianskyi: Life in the Word: Critical and Biographical Essay (to the 55th Anniversary of His Passing Away)] ..... 105
- Olha PETRENKO-TSEUNOVA. To the Anniversary of the Ukrainian Baroque Exile [Valentyna Sobol. Pylyp Orlyk (1672—1742) and His “Journal”] ..... 108
- Alla SHVETS. Careful and Repeated Reading: about Inexhaustible Senses in Lesia Ukrainka’s Works [Mariia Moklytsia. Lesia Ukrainka: Deconstruction of Interpretations] ..... 111

## IN THE INSTITUTE OF LITERATURE

- Yevheniia LEBID-HREBENIUK. Seminars on Shevchenko ..... 113

## **OUR CHRONICLE**

Khrystyna VOROK. International Scholarly Conference “The Optimist of Great Ideas — Kostiantyna Malyska” .....	114
Rostyslav CHOPYK. Itinerant Conference in Honor of the 300th Anniversary of Hryhorii Skovoroda’s Birth .....	117

## **OBITUARY**

Mykola Korpaniuk .....	119
Tamara Nosenko .....	121
To the Memory of Our Colleague Liudmyla Kantsedal .....	123

## **OUR PRESENTATIONS**

Olha Punina. A Man without Skin. The Psychotype of Vasyl Stus; Mykhailo Hrushevskyyi. Diaries (1902—1914): In 2 vol.; Olena Palko. Making Ukraine Soviet: Literature and Cultural Politics under Lenin and Stalin; Oleh Solovei. A Spokesman of the Apocalypse (toward an Understanding of the Creative Mission of Oles Ulianenko) .....	16, 33, 91, 107
--	-----------------

<b>TABLE OF CONTENTS FOR 2022</b> .....	125
---	-----