

Романи: Ольга Слоньовська (м. Івано-Франківськ) "Всі сні і наяву, або дівчина на кулі" – 1 премія; Зінаїда Луценко (сміт. Цибулів Черкаської обл.) "Необдумана Міловиця" – 2 премія; Міла Іванцова (м. Київ) "Гра в паралельне читання" – 3 премія.

Прозові твори для дітей: Галина Вдовиченко (м. Львів) "Ліга непарних шкарпеток", Валентин Бердт (м. Харків) "Все починається в тринадцять" – 1 премії.

Кіносценарії: Надія Кошман (м. Київ) "Джульєтти" – 1 премія; Наталка Доляк (м. Вінниця) "Біженка" та Ілля Книш (м. Луганськ) "Прапори свободи" – 2 премії.

Кіносценарії для дітей: Віктор Андрієнко, Ігор Письменний (Україна, Росія) "Карпатський кротон" – 1 премія.

П'єси: Надія Симчич (м. Київ) "Кінець епохи вишневих садів" – 1 премія; Василь Босович (м. Львів) "Хліб по воді" – 2 премія; Мирослав Ляук (м. Київ) "Житіє Діогена Каринфського і Пінзеля Буцацького" – 3 премія.

П'єси для дітей: Катерина Цимбаліст (м. Київ) "Лісова царівна і Зорегляд" – 1 премія.

Пісенна лірика: Анатолій Матвійчук (м. Київ) – 1 премія, Ігор Жук (м. Київ) – 2 премія, Світлана Дідух-Романенко (м. Бориспіль, Київська обл.) – 3 премія; *пісенна лірика для дітей:* В'ячеслав Кукоба (м. Київ) – 1 премія.

Спеціалізнаки: за найкращий історико-патріотичний твір – Андрій Кокотюха (м. Київ) "Червоний"; Гарольд Бодикін (м. Сімферополь) "Ти прости мені все горе... Я любив"; за унікальність висвітлення героя в документальному фільмі – Олександр Рожан (м. Київ); на тему мандрів і подорожей – Макс Кіндрок (м. Київ); за найкращий еротичний твір – Христина Лукашук (м. Львів); за ексклюзивний жіночий твір – Жанна Куява (с. Софіївська Борщагівка, Києво-Святошинський р-н Київської обл.; від австрійського культурного форуму – Ірися Ликович (м. Відень, Австрія); вибір видавця – Валентин Терлецький (м. Запоріжжя) "Хмарочос".

В. Л.



15 травня ц. р. у книгарні "Є" працював круглий стіл "Володимир Винниченко: біографія і психоаналіз". У межах заходу відбулося обговорення книжки Степана Процюка "Маски опадають повільно: Роман про Володимира Винниченка" (К.: Вид. центр "Академія", 2011. – 204 с. – Сер. "Автографи часу", заснована 2007 р.). В обговоренні взяли участь Т. Гундорова, В. Агесєва, В. Панченко, С. Процюк, А. Дністровий, І. Коломієць та ін. Спираючись не лише на архівні документи, а й передусім на теорію психоаналізу, автор створив життєпис відомого українського письменника, особливо актуального в наш складний час виборення "української України".

В. Л.



16-Й ФІЛОЛОГІЧНИЙ СЕМІНАР

14 грудня 2012 р. о 10 год. в актовому залі гуманітарного корпусу Київського національного університету імені Тараса Шевченка (Київ, бульв. Т. Шевченка, 14) відбудеться 16-й Філологічний семінар "Теоретичні й методологічні проблеми літературознавства".

Тема семінару: "Парадигма сучасного літературознавства: світовий контекст".

Заявки про участь у семінарі приймаються до 1 грудня 2012 р. на адресу: проф. Наснку М. К., Кафедра теорії літератури, компаративістики і літературної творчості КНУ імені Тараса Шевченка, бульв. Т. Шевченка, 14, м. Київ, 01033.

Тексти доповідей для збірника "Філологічні семінари" (з анотаціями та ключовими словами українською, російською й англійською мовами) подаються на паперових та електронних носіях у день проведення семінару.