

# ЗВЕДЕНИЙ ЗМІСТ ЖУРНАЛІВ ЗА 2004 р.

<i>Президентів України А.Д. Кучми</i> .....	12	3-4
<i>Не позбавляйте Україну майбутнього! Відкритий лист до Президента України А.Д. Кучми</i> .....	12	5
<i>Збірники загальних зборів співробітників Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка та Інституту української мови НАН України до усіх співробітників НАН України, науковців та викладачів вузів України</i> .....	12	6

## ДАТИ

<i>Учитель (до 75-річчя від дня народження В.І. Кречотія)</i> .....	4	78
<i>Павленко Ганна</i> .....	4	78-79
<i>Савченко Ірина</i> .....	4	79-80
<i>Ісиченко Ігор, архієпископ</i> .....	4	80-81
<i>Сулима Микола</i> .....	4	81-82

## СТАТТІ, ДОСЛІДЖЕННЯ, РОЗВІДКИ

<i>Абрахов Григорій. Із історії задуму та видрукування пражського "Кобзаря". "Споминки про Т. Шевченка"</i> Я.П. Полонського .....	5	54-58
<i>Абрахов Григорій. Сповідне слово про Івана Дзюбу</i> .....	2	70-72
<i>Андрусів Стефанія. Сучасне українське літературознавство: тексти і контексти</i> .....	5	48-53
<i>Анкета критиків: краща книжка 2003 року</i> .....	6	34-52
<i>Барабаш Юрій. Історіософія Тараса Шевченка</i> .....	3	15-37
<i>Башкирова Ольга. Діалог із фольклорною традицією у віршуванні Аїни Костенко</i> .....	11	90-93
<i>Біла Анна. Конструктивізм із "людським обличчям" (Психодіагностика творчості В. Поліщука</i> .....	4	50-62
<i>Білокінь Сергій. Шевченкознавчі праці Федора Ерста</i> .....	7	24-34
<i>Бистрива Олена. Близькість відалених сенсів: П.Тичина "Похорон друга - М.Цветаєва "Стихи к Чехии"</i> .....	7	42-47
<i>Бондар-Терещенко Ігор. Від пафосу до скепсису: деконструкція сакрального в поезії Василя Славчука</i> .....	7	48-51
<i>Брайко Олександр. Дискурс естетичного світобачення в малій прозі Євгена Гребінки та проблеми символічної автобіографії</i> .....	10	57-70
<i>Брайко Олександр. Екзистенціальне бажання й дискурс культури в малій прозі Євгена Гребінки</i> .....	9	31-44
<i>Будний Василь. Поліфонія критичного слова: до 70-річчя Миколи Ільницького</i> .....	9	10-21
<i>Бурлака Галина. Співпраця Михайла Грушевського та Осипа Маковея в перші роки видання "Літературно-наукового вісника" (з додатком листів О.Маковея до М.Грушевського)</i> .....	5	58-75
<i>Вільна Ярослава. Гуманізм прози Г. Квітки-Основ'яненка і засади соціодетермінізму в оцінці творчості письменника</i> .....	9	22-30
<i>Водолазська Світлана. Антологія трансцендентної самотності Емми Андіївської</i> .....	1	49-53
<i>Гаврилюк Надія. Епіко-драматична поліметрія Шевченка</i> .....	4	24-35
<i>Ганюшенко Юрій. Відображення кризи національного міфу в українському інтелектуальному романі 20-х рр.</i> .....	5	24-29
<i>Генералюк Леся. Візуальний код Шевченка</i> .....	3	52-60
<i>Герасименко Ніна. Кров з перцем та сіллю. (В.Шкляр "Кров кажана")</i> .....	2	54-56
<i>Гіряк Мар'яна. Слово і мовчання: самоусвідомлення через Ішого (на матеріалі інтелектуальної прози В. Домонтовича)</i> .....	11	28-36
<i>Гнатюк Мирослава. Реляція "автор-текст" у модерній новелістиці Юрія Яновського</i> .....	2	3-13
<i>Голобородько Ярослав. "Господні зерна": феноменологія мультиверсійності (онтософія Григорія Гусейнова)</i> .....	2	48-53
<i>Голобородько Ярослав. Пейзажі уявлень та рефлексій (Про збірку Лесі Лисенко "Тінь тіней")</i> .....	7	51-55
<i>Горбань Анфіса. Роман В. Винниченка "Хочу!" у дзеркалі "псевдолюбовних" колізій</i> .....	2	13-19
<i>Грбович Григорій. Шевченко в рецепції Дмитра Донцова</i> .....	3	37-46
<i>Грезуль Галина. Повість Віктора Петрова "Аїна і Костомаров": чи "так треба писати біографії великих людей?"</i> .....	11	23-27
<i>Грезуль Галина. Панько Куліш: образ коханця, або фаустівські романи Куліша (за твором В.Петрова "Романи Куліша")</i> .....	6	25-33
<i>Гурбанська Антоніна. "Не заплющуй, Господи, очі..." (повість А.Дімарова "Тридцять")</i> .....	8	23-29
<i>Гусейнова Олена. Елементи архітектурного дискурсу в українському урбаністичному романі першої половини ХХ століття (роман В. Домонтовича "Без ґрунту")</i> .....	11	18-23
<i>Деркачова Ольга. Інтертекст у поезії Станіслава Вишньського</i> .....	11	37-43
<i>Дзюба Іван. Поет супроти імперії</i> .....	3	3-15
<i>Дорошко Лідія. "Слово, сказане самим буттям" (природа слова В. Стефаніка)</i> .....	12	36-41
<i>Думчак Ірина. Екзистенційний світ українців-емігрантів (за романом Аскольда Мельничука "Посадець мертвих")</i> .....	1	61-67
<i>Жибуль Віктор. Формальний експеримент у творчості українських футуристів і білоруських поетів у 1920-х - початку 30-х років</i> .....	7	35-41
<i>Жулинський Микола. "...І буде сотворений Майстром світ"</i> .....	8	3-9
<i>Зборовська Ніла. Жіноче письмо на порубіжжі віків (Леся Українка, Оксана Забужко)</i> .....	2	32-38
<i>Зборовська Ніла. Літературний процес і завдання критики</i> .....	4	3-7
<i>Зимоня Іван. Психологія "кризових станів": роман Емми Андіївської "Герострат"</i> .....	8	75-82
<i>Івакшів Василь. "Орися" П.Куліша в контексті творчих пошуків письменника 1840-х років</i> .....	5	3-17
<i>Іпатенко Микола. Машина як творець нового "духу часу" (До історії зняття одного табу в літературі)</i> .....	12	7-19
<i>Ільницький Микола. Знак доби (спогад про А.Новиченка)</i> .....	3	77-80
<i>Кавушевська Яна. Особливості символістського дискурсу у слов'янських країнах</i> .....	11	59-66

<i>Калениченко Ніна</i> . Проза М.Коцюбинського та суміжні види мистецтва .....	6	3-9
<i>Камінчук Ольга</i> . Поетична творчість Миколи Чернявського в дискурсивно-типологічному контексті української поезії кінця XIX – початку XX ст. ....	1	35-44
<i>Кляш'юк Юрій</i> . Особливості формування жанрової системи лірики І.Франка .....	8	30-39
<i>Ковалик Марина</i> . Різні шляхи до краси (ще дві недруковані п'єси В. Винниченка) .....	11	79-81
<i>Ковалова Оксана</i> . Співвідношення модернізму та авангардизму: теоретична неузгодженість .....	11	74-78
<i>Кодак Микола</i> . Поема Тараса Шевченка "Єретик" .....	4	18-24
<i>Козак Стефан</i> . Михайло Максимович – основоположник романтизму в Україні .....	9	3-9
<i>Кондратюк Марта</i> . Жанрово-стильові параметри роману Теодозії Зарівної "Каміння, що росте крізь нас" ....	12	60-65
<i>Кониця Вікторія</i> . "Узвишся радості" поетичного світу Василя Герасим'юка: художньо-філософське наповнення вертикалі .....	11	43-52
<i>Кошова Інна</i> . "Цей ліс, як ми...": спроба інтерпретації (збірка В. Коваленко "Вісь") .....	9	54-58
<i>Кравченко Леся</i> . Ліричний герой Р.М.Рільке (до проблеми суб'єктивного синкретизму) .....	5	38-42
<i>Кульчицька Леся</i> . Ризоматичні площини постмодерністських текстів лабіринтами "Щоденного жезла" Є. Пашковського .....	11	53-58
<i>Куща Михайло</i> . "Дзеркало" осінніх міфів (з приводу нової книжки В.Палинського) .....	2	56-58
<i>Лебедівна Лариса</i> . Українське обличчя війни (Повість-поема О.Турянського "По за межами болю. Картина з безодні") .....	12	50-56
<i>Лемещенко Аня</i> . Театральні критики початку XX ст. про постановку п'єс польських драматургів у київському театрі Миколи Садовського .....	1	82-90
<i>Лисенко Тетяна</i> . Мікро- і макросвіти у творчості Емми Андіївської .....	1	45-49
<i>Листи О.Т.Гончара до В.В.Фашенка / Упорядкування та примітки М.М.Фашенко, В.Г.Полтавчука</i> .....	3	81-84
<i>Лисюк Наталія</i> . Фольклорне підґрунтя поеми-комедії Тараса Шевченка "Сон" ("У всякого своя доля...") .....	4	36-42
<i>Лозбиненко Олена</i> . Неоплакана сльоза (зб. "Чорний вершник" Ю.Коваліва) .....	7	55-56
<i>Маленький Ігор</i> . Основний міф світотворення в українських поетичних книжках .....	9	45-54
<i>Мазна Наталія</i> . "Українська сповідь" А. Вишеславського .....	12	57-59
<i>Малютіна Наталія</i> . Інтенціональність висловлювань та способи їх художнього функціонування в драматичних етюдах Олександра Олеся .....	12	42-50
<i>Мариненко Юрій</i> . "Так, як діється в творчому горні мита...": повість Ігоря Костецького "День святого" ....	1	54-60
<i>Матіаш Богдана</i> . Полісемантика мовчання в повісті Я. Івашкевича "Березняк" .....	11	67-72
<i>Мельник Ярослав</i> . Легенди І.Франка і біблія аросурфа .....	6	10-24
<i>Меншії Аліса</i> . Установленні й без ідеалізації: М. Грушевський в романі Ю. Хорунжого "Вірую" .....	11	81-89
<i>Михед Павло</i> . Апостольський проєкт Миколи Гоголя (спроба реконструкції) .....	7	12-23
<i>Моторнюк Ігор</i> . ...І з вершини літ .....	4	67-77
<i>Моторнюк Ігор</i> . Новітній валеродизм що це таке? .....	12	27-35
<i>Наєнко Михайло</i> . Бароко – як особлива любов .....	10	81-82
<i>Наєнко Михайло</i> . "Верхи" і "низи" слов'янського реалізму .....	8	64
<i>Наєнко Михайло</i> . Порівняльна славистика в інтерпретації Дмитра Чижевського .....	6	65-67
<i>Налівайко Дмитро</i> . Епістемологія й естетика реалізму .....	11	3-17
<i>Нікітіна Ірина</i> . Модерністська модель міфу у повісті Андре Жіда "Тезеї" .....	5	43-47
<i>Папуша Ольга</i> . Дитяча література як маргінес літературознавчої теорії до проблеми конститування об'єктів наукового дискурсу .....	12	20-26
<i>Пастух Тарас</i> . Останнє поетичне слово Шевченка .....	3	46-52
<i>Пастух Тарас</i> . "А ти дивився на світ очима незахищеними..." (збірка Василя Рубана "Химера") .....	10	25-37
<i>Пашник Олена</i> . Теоретичні проблеми універсально-культурного аналізу в сучасному літературознавстві .....	7	57-61
<i>Пелешенко Юрій</i> . Література "ожидовілих" у дискурсі української духовної культури пізнього Середньовіччя .....	8	39-47
<i>Перетц Володимир</i> . Рецензія на монографію М.Грушевського "Історія української літератури. Том 1." / Вступна стаття та коментарі Лесі Рєви .....	7	67-73
<i>Пікум Леся</i> . Літературна дзеркальна гра набутокми культури .....	7	61-66
<i>Плахотнік Наталія</i> . Профетичні мотиви в поезії Василя Стуса .....	4	62-66
<i>Погребенник Володимир</i> . Діалог "Роман Рахманний – Іван Франко": транспозиції, ремінісценції, актуалізація .....	1	24-34
<i>Погребенник Володимир</i> . Кафедра української філології НПУ ім. М.П. Драгоманова .....	9	59-67
<i>Пода Олена</i> . Роман І. Нечуя-Левицького "Князь Єремія Вишневецький": роздуми над рукописом .....	10	44-57
<i>Поліщук Володимир</i> . Леонід Смілянський і його твори в контексті доби (До 100-річчя з дня народження письменника) .....	2	25-31
<i>Понюмаренко Олеся</i> . Астральна символіка в поезії Б.-І.Антонича (децентралізовані образи світів) .....	5	30-37
<i>Пронкевич Олександр</i> . Історія літератури чи конструювання нації? .....	10	10-17
<i>Ремєняк Оксана</i> . Славетна подія XX століття – відаїдення ікони Холмської Божої Матері .....	1	79-81
<i>Садівська Тамара</i> . Твори Докії Гуменної в контексті "наукової белетристики" .....	3	70-76
<i>Сведіна Джованна</i> . "Чорна рада" Пантелеймона Куліша. Українська та російська версії: відмінності й подібності .....	7	3-12
<i>Сірик Людмила</i> . Моральні аспекти української еміграційної поезії .....	2	20-24
<i>Смих Надія</i> . Крестовод: у чому його загадка? .....	2	60-65
<i>Соболь Валентина</i> . "Мандруючи поверхами самого себе", "він душу зберіг на насіння" .....	8	9-15
<i>Сломянки</i> про Шевченка Я.П.Полонського .....	5	56-58
<i>Суліма Віра</i> . Смерть як життя на острові вічності .....	8	15-22
<i>Суліма Микола</i> . Микола Бажан між Михайлом Семенком і Миколою Хвильовим .....	10	18-24

Таран Людмила. "Дівчинка на черешні" Теодозії Зарівної.....	12	66-71
Тобешевська-Качак Тетяна. Автобіографізм як принцип нарації та характеротворення у прозі Оксани Забужко..	2	39-47
Улюра Ганна. Тинь Фомізіана. Дубль другий (М.Назаренко. "Недоросток Аленіні") .....	2	58-59
Фізер Іван. Про історію в літературі та історію літератури .....	10	3-9
Чамата Ніна. 8-складовий вірш в українській поезії (XVI-XIX ст.) .....	1	3-23
Черевченко О. Античні та біблійні ремінісценції у поетичному дискурсі українських неокласиків .....	8	65-74
Чижевський Дмитро. Слов'янське бароко / Переклад з німецької Олесі Костюк .....	10	71-81
Чижевський Дмитро. Слов'янський модернізм / Переклад з німецької та коментарі Миколи Ігнатенка .....	6	53-65
Чижевський Дмитро. Слов'янський реалізм / Переклад з німецької та коментарі Миколи Ігнатенка .....	8	48-63
Шекір Микола. Про прощання з Шевченком у Москві .....	3	85-87
Шпиталь Анатолій. Творення міфу Переяславської ради 1654 р. в українській літературі ХХ ст. ....	5	18-23
Яременко Василь. "Добрі жнива колись-то будуть..." (Християнська наповненість Шевченкового букваря).....	4	42-49
Ярменко Роман. Проблема літературної комунікації та спроби її міждисциплінарного вирішення .....	4	7-17
Яструбецька Галина. Концепт "Україна" в поезиторчності Василя Стуса .....	10	37-43

#### АВТОПОРТРЕТ

Тамара Гундурова .....	2	66-69
------------------------	---	-------

#### РЕЦЕНЗІЇ

Астаф'єв Олександр. Постать М.Бажана в новому освітленні [Н.В.Костенко. Микола Бажан. Життя. Творчість. Особливості віршостімістики] .....	2	77-80
Верній Олексій. Злободенність проблематики, своєрідність пошуків [Киченко О. Фольклор як художня система. Проблеми теорії] .....	4	83-88
Іванюк Сергій. З очікуваннями на краще [Хороб С. Українська модерна драма кінця ХІХ - початку ХХ століття (Неоромантизм, символізм, експресіонізм)] .....	1	68-71
Ільницький Микола. Крізь призму національної іманентності. [Шумило Н. Під знаком національної самотності: Українська художня проза і літ. критика кінця ХІХ - поч. ХХ ст.] .....	8	87-90
Квіт Сергій. Істотні аргументи [Дончик Віталій. З потоку літ і літпотоку] .....	7	74-76
Кочубей Юрій. Визначна подія [Кримський А. Література кримських татар] .....	6	68-71
Микитюк Володимир. Спочатку був преромантизм... [Козак С. Український преромантизм. Джерела, зумовлення, контексти, витоки. - Варшава, 2003. - 227с.] .....	7	78-81
Михед Павло. Про літературну спадщину Михайла Максимовича [Фришман А.З., Лахно С.Н. М.А. Максимович - літератор. - Харків, 2003. - 491 с.] .....	9	68-72
Наєнко Михайло. Підмогильний як художник і "ворог режиму" [Тарнавський М. Між розумом та ірраціональністю. Проза Валеріяна Підмогильного. - К.: Університетське видавництво "Пульсар", 2004] .....	6	71-74
Наєнко Михайло. Знаки літпроцесу ХХ століття [Михайло Логвиненко. "До останнього патрона..." - Харків: ПП тисячоліття, 2003. - 412 с.] .....	7	77-78
Ніколенко Ольга. Історія літератур у постатях [Крутікова Н.Е. Дослідження і статті різних років] .....	5	84-85
Носенко Тамара. Шевченко та його доба [Ласло-Куцко М. Творчість Шевченка на тлі його доби] .....	1	71-78
Поснішль Іво. Мінус вафос та апологетика [Дарина Тетерина. Григорій Сковорода - український письменник, філософ і педагог.] .....	5	76-78
Сарапин Віта. Студії українського преромантизму [Козак С. Український преромантизм. Джерела, зумовлення, контексти, витоки. - Варшава, 2003. - 227с.] .....	7	81-83
Сидяченко Наталя. Актуальне дослідження недавнього дискурсу [Зарецький О. Офіційний та альтернативний дискурси у 1950-1980-ті роки в УРСР] .....	2	75-76
Скорина Людмила. На гребені "нової хвилі": тенденції розвитку української історичної прози [Ромащенко А.І. Жанрово-стильовий розвиток сучасної української історичної прози: Основні напрямки художнього руху. Монографія. - Черкаси, 2003. - 388 с.] .....	7	84-85
Ткаченко Анатолій. Парад спромог інтерпретації [Безхутрий Юрій. Хвильовий. Проблеми інтерпретації] .....	2	80-82
Трофименко Тетяна. Українське середньовіччя: далеке і близьке [Пелешенко Ю. Українська література пізнього середньовіччя (друга половина ХІІІ - ХV ст.). Джерела. Система жанрів. Духовні інтенції] .....	10	83-85
Чумаченко Віктор. Рецепти проти самотності [Бойчук Б. Стихотворення избранне і предпоследние (тринадцять переводов с украинского языка А.Сауцого)] .....	2	73-74
Шумада Наталія. Вагомий ужинок тридцятирічної праці [Степан Мишанич. Фольклористичні та літературознавчі праці: У 2-х тт.] .....	5	78-83
Яковенко Сергій. Апологія Валерія Шевчука у пошуках Романа Корогодського [Корогодський Р. У пошуках внутрішньої людини. - К., 2002] .....	8	83-87
Яковенко Сергій. Компаративістика forever [Нахлік Є.К. Доля - Los - Судьба: Шевченко і польські та російські романтики. - А., 2003. - 568 с.] .....	9	73-75

#### БІБЛІОГРАФІЯ

Посудневська Тетяна, Ставляна Тетяна, Ушакова Тетяна. Праці співробітників, докторантів, аспірантів, пошукачів Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України .....	9	80-93; 10 86-92
---	---	-----------------

#### ЛИСТ ДО РЕДАКЦІЇ

Наєнко Михайло. Відкритий лист головному редактору газети "Критика" .....	9	76-79
Павлюк Микола. Лист до редакції .....	7	96
Ткачук Олександр. У полоні мистифікації .....	12	71-77

<i>Астаф'єв Олександр</i> . На методологічних перехрестях третього тисячоліття (пролеми теорії й практики) .....	6	75-91
<i>Бітківська Галина</i> . Конференція з питань літературного дискурсу .....	3	95
<i>Бросаліна Олена</i> . Круглий стіл з нагоди ювілею Ігоря Качуровського .....	3	94
<i>В інституті літератури</i> .....	10	93
<i>В.А. Лауреткі "Смолоסקипа" (2003)</i> .....	8	92
<i>Гальченко Сергій</i> . Шевченкознавство: стан і перспективи .....	3	68-69
<i>Горбовець Роксана</i> . Про Шевченківський Петербург .....	7	91-94
<i>Дяба Алла</i> . Таврійський вересень Лесі Українки .....	2	83-84
<i>Дубініна Олена</i> . Всеукраїнський симпозіум "Пуританська традиція в літературі США" .....	4	92-94
<i>Жулинський Микола</i> . Шевченкознавство: стан і перспективи .....	3	61-66
<i>Залізняк Богдан</i> . Конференція у Львові .....	8	81
<i>Калинчук Алла</i> . 35-а шевченківська конференція .....	6	91-92
<i>Кобаль-Фучило Ірина</i> . Конференція "Глобалізація і культура" .....	5	93-94
<i>Поліщук Олена</i> . "Критик і доба..." .....	12	81-86
<i>Лещишин Оряся</i> . Вісімнадцята щорічна наукова франківська конференція .....	2	84
<i>Маланій Олена</i> . Четверті лесеознавчі наукові читання .....	5	92-93
<i>Мельничук Богдан</i> . Ольга Кобилянська, не розмежована кордонами .....	5	90-92
<i>Омельяненко Лариса</i> . "Повернення Евдотеї" .....	7	94-95
<i>Петровський Олександр</i> . VI Міжнародний Конгрес українців .....	12	89
<i>Поліщук Олена</i> . "Академічні бесіди" .....	5	94-95
<i>Рева Леся</i> . XIX Франківська конференція .....	12	89
<i>Рева Леся</i> . Інноваційні процеси в бібліотечній сфері .....	1	90-91
<i>Рева Леся</i> . Книга і світова цивілізація .....	10	93-94
<i>Рева Леся</i> . Нові дослідження козацької доби в Україні .....	7	95
<i>Ризанецька Тетяна</i> . Наукова конференція з літературної компаративістики .....	3	93
<i>Смілянська Валерія</i> . Шевченкознавство: стан і перспективи .....	3	67-68
<i>Соболь Валентина, Назарук Василь</i> . Ювілей варшавської україністики .....	2	85-86
<i>Хижун Ярослава</i> . Пам'яті Федора Погребенника присвячено .....	10	95
<i>Цимбал Ярина</i> . VII міжнародна наукова конференція молодих учених .....	12	87-88

**НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ**

<i>Античний роман</i> . Лонг, Дафніс і Хлоя, Харітон, Херей і Калліроя .....	8	94-95
<i>Безезія</i> . - 2003. - № 11-12 .....	1	96
<i>Бетко Ірина</i> . Українська релігійно-філософська поезія: етапи розвитку .....	4	89-90
<i>Біблія і культура: 36 наук статей</i> . Вип. 5 .....	5	86-87
<i>Білоус Петро</i> . Світло зниклих світів (художність літератури Київської Русі) .....	2	88
<i>Бондар-Терещенко Ігор</i> . Текст 1990-х: герої та персонажі. - Теріопіам: Джуря, 2003 .....	12	78
<i>Винниченкознавчі зошити</i> . Вип. 1 .....	1	93
<i>Всесвіт</i> . - 2003. - № 11-12 .....	2	89
<i>Всесвіт</i> . - 2004. - № 1-2 .....	5	88-89
<i>Всесвіт</i> . - 2004. - № 3-4 .....	6	95
<i>Всесвіт</i> . - 2004. - № 5-6 .....	8	95-96
<i>Всесвіт</i> . - 2004. - № 7-8 .....	12	80
<i>Горболов Лариса</i> . Парадигма народнорелігійної моралі в прозі українських письменників кінця XIX - початку XX ст. ....	7	86-87
<i>Дончик Віталій</i> . З потоку літ і літпотоку .....	1	92
<i>Дяба Алла</i> . Сподвижники. Леся Українка у колі соціал-демократів .....	4	90
<i>Жур Петро</i> . Труді і дні Кобзаря .....	3	91
<i>Жур Петро</i> . Шевченковський Корсунь .....	6	94-95
<i>Збірник Харківського історико-філологічного товариства</i> . Т. 10 .....	8	94
<i>Зборювська Н.В.</i> Психоаналіз і літературознавство .....	1	94
<i>Іванюшин Василь, Іванюшин Петро</i> . Пізнання літературного твору .....	5	87-88
<i>Іванюшин Петро</i> . Поезія Петра Скундя (Художнє вираження національно-духовної ідентифікації ліричного героя) .....	2	88
<i>Іваницький Микола</i> . Драма без катарсису. Сторінки літературного життя Львова другої половини XX століття. Кн. 2 .....	2	87
<i>Інтеграція позитиву в творчості Шевченка (аспекти символу, аксіології, онтології, міфу, психології і стилю): Монографія</i> .....	3	90
<i>Київ</i> . - 2003. - № 10 .....	1	96
<i>Київ</i> . - 2003. - № 11-12 .....	3	90
<i>Київ</i> . - 2004. - № 3 .....	7	89
<i>Київ</i> . - 2004. - № 4-5 .....	8	96
<i>Київ</i> . - 2004. - № 6 .....	9	95
<i>Київ</i> . - 2004. - № 7-8 .....	12	80
<i>Клен Юрій (Освальд Бургардт)</i> . Вибрані твори. Поезія. Спогади. Аисти .....	2	87
<i>Книжник-review</i> . - 2004. - № 1 .....	3	92
<i>Книжник-review</i> . - 2004. - № 5, 6 .....	5	89
<i>Книжник-review</i> . - 2004. - № 7 .....	6	96
<i>Книжник-review</i> . - 2004. - № 8, 9, 10 .....	7	90

<i>Ковалів Юрій</i> . Скрипторії .....	9	94
<i>Козлик І.В.</i> Вступ до історії західноєвропейської літератури середньовічної цивілізації. Історико-культурний макростеп рефлексивного традиціоналізму. Доба Середньовіччя та епоха Відродження .....	1	93
<i>Комплексне дослідження</i> духовної культури слов'ян. Кол. монографія / Упоряд. В.О.Захаржевська .....	12	78
<i>Корчанюк Микола</i> . Дзвін предківської слави ("Слово про Ігорів похід" в опрацюванні Михайла Максимовича) .....	6	94
<i>Коцюбинська Михайлима</i> . Мої обрії: У 2-х т. ....	6	93
<i>Кочубей Ю.Н.</i> Поетизація "свободного стиха" в Іраке (40-е–70-е рр.) .....	2	88
<i>Критика</i> . – 2003. – Число 11 .....	2	90
<i>Критика</i> . – 2003. – Число 12 .....	2	92
<i>Критика</i> . – 2004. – Число 3 .....	6	96
<i>Критика</i> . – 2004. – Число 4 .....	7	89
<i>Критика</i> . – 2004. – Число 5 .....	8	96
<i>Критика</i> . – 2004. – Число 6 .....	9	95–96
<i>Критика</i> . – 2004. – Число 9–10 .....	12	90
<i>Критика</i> . – 2004. – Число 11 .....	12	26
<i>Крушевський Миколай</i> . Вісім гімнів Рігведи / Упоряд., вст. ст., додатки З.О.Пахолок – Луцьк		
Вид-во "Волинська мистецька агенція "Терем", 2004 .....	12	79
<i>Кур'єр Кривбасу</i> . – 2003. – № 11 .....	1	95
<i>Кур'єр Кривбасу</i> . – 2004. – № 3 .....	5	88
<i>Кур'єр Кривбасу</i> . – 2004. – № 4 .....	6	96
<i>Кур'єр Кривбасу</i> . – 2004. – № 5 .....	7	88
<i>Кур'єр Кривбасу</i> . – 2004. – № 6 .....	8	96
<i>Кур'єр Кривбасу</i> . – 2004. – № 8 .....	9	95
<i>Лебединская Т.М.</i> Санкт-Петербург и Украина XVIII–XIX вв.: Историко-биографический словарь .....	7	87
<i>Леся Українка</i> і сучасність (До 130-річчя від дня народження Лесі Українки) .....	4	90
<i>Література. Фольклор. Проблеми поетики</i> : Зб. наукових праць – Вип. 16 .....	6	94
<i>Лозиненко Михайло</i> . До останнього патрона... (Долі українських письменників ХХ сторіччя очима літературознавця, критика: спогади, нариси, штрихи (шкіци) до портретів .....	2	87
<i>Масенко Лариса</i> . Мова і суспільства: Постколоніальний вимір .....	8	93
<i>Матеріали V конгресу Міжнародної асоціації україністиків</i> : Літературознавство .....	5	86
<i>Мишанич Олена</i> . З минулих літ: Літературознавчі статті й дослідження .....	5	86
<i>Мушик Микола</i> . Розмови з однодумцями: Присвячено світлій пам'яті проф. Олекси Мишанича, а-ра філол. наук (1933 – 2004) .....	9	94
"Найголовніше – момент істини..." Пам'яті Леоніда Новиченка .....	7	87
<i>Науковий вісник Українського Університету</i> . Т. IV .....	9	95
<i>Нахлік Євген</i> . Доля – Los – Судьба: Шевченко і польські та російські романтики .....	1	92
<i>Нахлік Є.К., Федорук О.О.</i> Львівському відділенню Інституту літератури ім. Т.Г.Шевченка – 10 років .....	4	90
<i>Переяславська Рада 1654 року</i> : (Історіографія та дослідження) .....	1	93–94
<i>Позревинник Володимир</i> . Слово – зброя. Література у творчому забутку Романа Олійника-Рахманного .....	5	87
<i>Поети "Нью-Йоркської групи"</i> . Антологія .....	9	94
<i>Правька</i> поетична школа. Антологія .....	9	94–95
<i>Проблеми інтерпретації і рецепції художнього тексту</i> : Зб. наукових праць на пошану проф. Нонни Шляхової з нагоди її 70-річчя .....	8	94
<i>Реріх і Шевченко</i> .....	6	94
<i>Родиме</i> вогнище Зерових .....	8	95
<i>Ротач Петро</i> . Священні місця Полтавщини: Два літературні поїздки .....	5	88
<i>Русанівський В.М.</i> У слові – вічність (мова творів Т.Шевченка) .....	3	90
<i>Сабаченко Галина</i> . Пророк не своєї вітчизни. Експатріантський "метароман" Володимира Винниченка: текст і контекст .....	6	93
<i>Скляренко В.Г.</i> "Темні місця" в "Слові о полку Ігоревім" .....	5	87
<i>Славістика</i> . Т.І Дмитро Чижевський і світова славістика: Зб. наукових праць / За ред. Р.Мниха, Е.Пшеничного .....	8	93
<i>Соболь Валентина</i> . Пам'ятна книга Дмитра Туптала .....	7	87
<i>Сорока Петро</i> . Голос із притвору. Денники-зічники 2003 року. – Тернопіль: Джура, 2004 .....	12	79
<i>Спадщина</i> : Літературне джерелознавство. Текстологія .....	4	90–91
<i>Сучасний погляд</i> на літературу: Зб. наук. праць. Вип. 9. Пам'яті акад. Петра Хропка. – К: ІВЦ Держкомстату України, 2004 .....	12	78
<i>Сучасність</i> . – 2003. – № 10 .....	1	94
<i>Сучасність</i> . – 2003. – № 11 .....	1	94–95
<i>Сучасність</i> . – 2003. – № 12 .....	2	89
<i>Сучасність</i> . – 2004. – № 1, 2 .....	4	91
<i>Сучасність</i> . – 2004. – № 4 .....	6	95
<i>Сучасність</i> . – 2004. – № 5 .....	7	88
<i>Сучасність</i> . – 2004. – № 6 .....	8	95
<i>Сучасність</i> . – 2004. – № 7–8 .....	12	79
<i>Танюк Лесю</i> . Слово. Театр. Життя. Вибране: У 3-х т. ....	7	86
<i>Творчі світи</i> Траса Шевченка (Зб. наукових праць) .....	3	90–91
<i>Т.Г.Шевченко</i> в одеській пресі. Бібліографічний покажчик. Вип. 3, ч. 2 .....	3	91–92
<i>Тобілевич І.К.</i> (Карпенко-Карий) в Одесі. Бібліографічний покажчик / Упоряд. О.Г.Нуньєс, О.І.Кравченко. – Одеса, 2004 .....	12	79
<i>Українська мова</i> й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2003. – № 4, 5 .....	1	95–96

Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2004. – № 1 .....	5	88
Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2004. – № 2 .....	7	89
Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2004. – № 3 .....	12	80
Урок української. – 2004. – Число 1 .....	2	90–91
Усенко Павло. “Державний кулак” .....	7	88
Філологічні семінари. Вип. 6. Література як стиль і слогад .....	1	92–93
Філологічні студії. № 1 – 2003 .....	2	88–89
Хоменко Олександр. Мисленнєвість поезії і поезія мисленнєвості: діалектика творення вербальної космогонії Павла Мовчана .....	4	90
Чижівський Дмитро, особистість і творчість. Зб. матеріалів міжнародної конференції, організованої Слов’янською бібліотекою при Національній бібліотеці Чеської Республіки, Інститутом філософії ЧР, Слов’янським інститутом ЧР і Інститутом чеської літератури АН ЧР, 13–15 червня 2003 р. у Празі .....	8	93
Чижівський Дмитро. Українське літературне бароко .....	4	89
Чижівський Д.І. Історія української літератури .....	4	89
Швець Алла. Злочин і катарсис: Кримінальний сюжет і проблеми художнього психологізму у прозі Івана Франка .....	6	93–94
Шевченко в краю Франка. Пам’ятники Кобзареві на Дрогобиччині .....	3	91
Шевченко Тарас. Кобзар. Вибрані поезії українською та іспанською мовами .....	3	91
Шевченко Тарас. Повне зібрання творів у 12-ти томах .....	3	88–89
Шевченкознавчі студії. Збірник наукових праць. Вип. 4 і 5 .....	3	89–90
Шумило Наталя. Під знаком національної самотності: Українська художня проза (літ. критика кінця XIX – поч. XX ст.) .....	4	89
American Literature at the Edge of XX–XXI Centuries. Американська література на рубежі XX–XXI століть. Матеріали II Міжнародної конференції з літератури США. – Київ, 24–25 вересня 2002 р. / Укл. Т.Н.Денисова .....	8	94
<b>Кіра Олександрівна Шахова</b> .....	4	95
<b>Пам’яті Іларіона Чолгана</b> .....	4	96
<b>Леонід Наумович Большаков</b> .....	10	96
<b>Олекса Васильович Мишанич</b> .....	2	94–96
<b>Наталя Іллівна Черна</b> .....	3	96
<b>Олена Шпикалова</b> .....	11	
<b>ВІД ВЕЛИКОГО ДО СМІШНОГО</b>		
“Читаю світ – ніяк не читаюся”: “Шпигачки” Миколи Лукаша .....	5	96
Зведений зміст журналів за 2004 р. ....	12	91



Передплачуйте “Слово і Час” – єдиний академічний літературознавчий журнал про українську та світову літературу.

Передплатний індекс – 74423

Електронний варіант

на Web-сторінці за адресою:

**Слово і Час** [www.word-and-time.iatp.org.ua](http://www.word-and-time.iatp.org.ua)

