

штрихи до портрета" (О.Неживий, Луганськ) та ін.

Проблеми інтерпретації літературного тексту були підняті у доповідях "Розвиток філософського метажанру (на матеріалі творчості М.Руденка)" (О.Бровко, Луганськ), "Поети – як дерева" (М.Вербовий, Кривий Ріг), "Інтерпретація образу Фауста з позиції опору у ліриці І.Світличного" (І.Онисько, Кривий Ріг), "Сновидіння як вираз ліричного Я у поезіях М.Сіробаби" (Л.Горелікова, Краматорськ), "Суспільно-національні мотиви у ліриці М.Сіробаби" (А.Михайлова, Краматорськ), "Рецепція постаті Г.Сковороди в художній структурі творів П.Тичини та М.Рильського" (Т.Пінчук, Луганськ), "Тема рідного краю у творчій спадщині поета-земляка Станіслава Жуковського" (В.Романько, Слов'янськ) та інших.

Плідно працювали учасники засідання "Етнокультурні студії". Особливо відзначимо доповіді "Естетичні реалії сучасної дитячої літератури. Регіональний зріз проблеми" (В.Кизилова, Луганськ), "Топоніми Луганська, утворені від антропонімів" (Л.Кириченко, Луганськ).

Усі матеріали конференції вміщено у збірнику наукових праць "Слобожанщина: літературний вимір" (Луганськ: Знання, 2003. – 282 с.).

Тетяна Шестопалова

ЗДОЛАВШИ П'ЯТИТИСЯЧНУ ВЕРШИНУ

Літературна Україна



13 березня ц.р. побачило світ п'ятитисячне число газети "Літературна Україна", славної своїми давніми культурно-національними традиціями. Саме це письменницьке видання було одним із перших, хто мужньо наближав і обстоював на своїх шпальтах суверенну Україну.

Тижневик благословив у світ широкий літературний простір багатьох видатних українських письменників, підтримує і нині молодих одарованих авторів.

З нагоди свята у Колонній залі ім. М.Лисенка Національної філармонії України відбулася зустріч колективу редакції з шанувальниками часопису, яку провів його головний редактор *Василь Плющ*. Відкриваючи презентацію ювілейного номера "Літературної України", він коротко охарактеризував основні віхи історичного шляху тижневика, творці якого (починаючи з березня 1927-го) пережили найчорніші періоди разом зі своїм народом, а також радісну хвилю піднесення, коли Україна нарешті стала вільною.

Основним урочистим центром того вечора стала церемонія вручення відзнак лауреатам Всеукраїнської літературної премії імені Володимира Сосюри за останні шість років. Ця премія присуджується авторіві "ЛУ" за кращу поетичну публікацію року. В урочистій обстановці дипломи та медалі з рук президента Громадського фонду св. Андрія Первозваного А.Коваленка, голови Національної Спілки письменників України В.Яворівського та головного редактора "Літературної України" В.Плюща одержали Степан Литвин та Михайло Шевченко (лауреати 1997 р.), Павло Вольвач та Віктор Кордун (1998), Галина Тарасюк (1999), Олег Орач (2000), Любов Голота та Борислав Степанюк (2001), Валерій Гужва (2002).

Від Національної Спілки письменників України літукраїнців сердечно привітав голова В.Яворівський, від Національної Спілки художників – заступник голови, народний художник України В.Перекальський, від Фонду сприяння розвитку мистецтва – генеральний директор Національної філармонії Д.Остапенко; голова Національної Спілки журналістів Ігор Лубченко оприлюднив наказ про нагородження "Літературної України" Почесною грамотою НСЖУ (такої ж нагороди удостоєний головний редактор тижневика В.Плющ).

На сцену виходили також співробітники "Літературки", яким було вручено нагороди за сумлінну працю – Олена Логвиненко, В.Кирилюк, Євгенія Руженцева, Ю.Чикирисов, Людмила Нецитайло, Марія Литвин, І.Яїцький, В.Чемерис.

На урочистому зібранні було озвучено вітальні телеграми, що надійшли від Голови Верховної Ради України В.Литвина, від міністра культури і мистецтва Ю.Богущького, від голови Держкомтелерадіо І.Чижика та ін. Від письменницької громади виступили директор видавництва "Веселка" Я.Голян та Д.Федорук.

О.Л.